

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Literatura latina: nuevos enfoques
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Literatura latina: nuevos enfoques	Código: 259083105
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Estudios Clásicos - Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-06-24) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área/s de conocimiento: Filología Latina - Curso: 3 - Carácter: Obligatoria - Duración: Primer cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es - Idioma: Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE	

2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MIGUEL ANGEL RABADE NAVARRO
- Grupo: 1, PA101
General - Nombre: MIGUEL ANGEL - Apellido: RABADE NAVARRO - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Latina

Contacto

- Teléfono 1: **922 317 601**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **marabade@ull.edu.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04

Observaciones: Se podrá consultar el horario actualizado de tutorías en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/y8b9r5I2>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04

Observaciones: se podrá consultar el horario actualizado de tutorías en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Historia, teoría y crítica de la literatura grecolatina**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
- CE2** - Capacidad para aplicar los procesos intelectuales adquiridos al análisis y resolución de problemas en otros ámbitos o disciplinas.
- CE3** - Capacidad crítica para discernir las semejanzas y diferencias entre la cultura clásica y nuestra propia cultura.
- CE4** - Capacidad para comprender la transmisión de la cultura antigua al mundo occidental.
- CE5** - Capacidad para integrar los diversos aspectos de los Estudios Clásicos y para relacionarlos con los de otras áreas y disciplinas.
- CE6** - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
- CE7** - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.

Competencias Generales

- CG1** - Conocimiento y comprensión de los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.
- CG3** - Conocimiento de la producción escrita en griego y en latín.
- CG4** - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.
- CG5** - Capacitación para aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las actividades a desarrollar en contextos académicos y profesionales.
- CG6** - Capacitación para la comunicación y divulgación de los conocimientos, métodos y resultados de los Estudios Clásicos tanto oral como escrita.

Competencias Transversales

- CT1** - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.
- CT5** - Capacidad comunicativa en español y otras lenguas distintas a la materna tanto oral como escrita.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Los distintos enfoques para el estudio de la Literatura latina.
2. El binomio interdependiente: épocas y géneros.
3. El binomio variable: autor y género.
4. Prosa, poesía y teatro: las limitaciones de una oposición formal.
5. Géneros mayores y géneros menores: una cuestión de enfoques.
6. El autor como eje del estudio de la literatura: auctoritas, valoración de los textos y posteridad.
7. El enfoque narratológico: el análisis literario del texto.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en lengua inglesa.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesor, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo, que se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la realización trabajos y pruebas escritas y a la exposición oral de estos.
- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas y revisión de exámenes.

Los trabajos/pruebas servirán para valorar la evaluación continua. Asimismo, tendrá lugar una prueba final de desarrollo y análisis de textos.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	21,00	0,00	21,0	[CT5], [CG3], [CG1], [CE6], [CE4], [CE3], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	30,00	0,00	30,0	[CG4], [CG1], [CE6], [CE5], [CE3], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CE6], [CE1]

Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CE3]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CE3]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CE3]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG1]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CG5]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CG6]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CT1], [CE7], [CE2]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Bayet, J.,
Literatura Latina,
Barcelona 1972.

Bickel, E.,
Historia de la literatura romana
, Madrid 1982.

Bieler, L.,
Historia de la literatura romana
. Madrid, 1982.

Codoñer, C. (ed.),
Historia de la literatura latina
, Madrid 1997.

Bibliografía Complementaria

Albrecht, M. von
Historia de la literatura romana

, Barcelona 1997-1999.

Stroh, W.,
El latín ha muerto ¡Viva el latín! Breve historia de una gran lengua
, Barcelona 2012.

Otros Recursos

A medida que se impartan y debatan los diferentes temas, se irá aportando bibliografía sobre cada época, género y autor, así como accesos a páginas en Red.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Evaluación continua (Para poder seguir este sistema de evaluación el estudiante deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura):

El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades:

1) Realización de las siguientes pruebas y actividades: (para superar estas pruebas el estudiante debe alcanzar una calificación en estos apartados igual o superior al 50%):

-Pruebas escritas que consistirán en comentarios de textos literarios y preguntas relacionados con el temario (70%).

2) Se realizará una última actividad evaluativa (Prueba final) con una participación en la calificación final del 30%, en las fechas de las convocatorias oficiales, que consistirá en un comentario de textos literarios y preguntas relacionados con el temario.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado.

El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado".

[Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico.]

Evaluación alternativa:

Los estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, deberán realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua:

1) Realización de la siguiente actividad:

-Entrega de un trabajo sobre uno de los temas impartidos en clase y defensa oral del mismo (30%).

2) Prueba evaluativa (70%) consistente en un comentario de textos literarios y preguntas relacionadas con el temario.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado.

El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado".

*Los estudiantes que tengan partes pendientes de la evaluación continua serán evaluados con este sistema.

*En el caso que las pruebas evaluativas no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través del aula virtual

de la asignatura, haciendo uso de los recursos a disposición de la ULL. Se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT1], [CG6], [CG4], [CG1], [CE7], [CE5], [CE3], [CE2], [CE1]	Correcta comprensión y asimilación de los contenidos. Capacidad de síntesis y coherencia discursiva. Corrección sintáctica y ortográfica en la exposición.	70,00 %
Prueba final	[CT5], [CG5], [CG3], [CE6], [CE4]	Correcta comprensión y asimilación de los contenidos. Capacidad de síntesis y coherencia discursiva. Corrección sintáctica y ortográfica en la exposición.	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Identificar los géneros, autores y obras de la literatura latina.

Manejar los recursos e instrumentos para el estudio y análisis de la literatura latina, incluyendo las NTIC.

Localizar, valorar y aprovechar información relevante para los Estudios Clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.

Relacionar los conocimientos adquiridos con los de otras áreas y disciplinas.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente o la suspensión de clases por razones justificadas.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total

Semana 1:	Tema 1	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 1	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 2	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 2	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 3	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	3	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 4	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 4	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 5	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 5	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	6.00	10.00

Semana 11:	Tema 6	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 6	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 7	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Tema 7	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	4.00	6.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00