

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Cultura Bizantina y Renacimiento
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Cultura Bizantina y Renacimiento	Código: 259080905
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Estudios Clásicos - Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-06-24) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área/s de conocimiento: Filología Griega - Curso: 4 - Carácter: Optativa - Duración: Primer cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es - Idioma: Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE	

2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CASILDA ALVAREZ SIVERIO
- Grupo: 1, PA101
General - Nombre: CASILDA - Apellido: ALVAREZ SIVERIO - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Griega

Contacto

- Teléfono 1: **922 316 502 EXT 6616**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **calsive@ull.edu.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Culturas y Tradición clásica**

Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
- CE2** - Capacidad para aplicar los procesos intelectuales adquiridos al análisis y resolución de problemas en otros ámbitos o disciplinas.
- CE3** - Capacidad crítica para discernir las semejanzas y diferencias entre la cultura clásica y nuestra propia cultura.
- CE4** - Capacidad para comprender la transmisión de la cultura antigua al mundo occidental.
- CE6** - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
- CE7** - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.

Competencias Generales

- CG1** - Conocimiento y comprensión de los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.
- CG2** - Dominio de las lenguas griega y latina que capacite al alumno para la lectura comprensiva y técnica de sus textos.
- CG3** - Conocimiento de la producción escrita en griego y en latín.
- CG4** - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.
- CG5** - Capacitación para aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las actividades a desarrollar en contextos académicos y profesionales.

CG6 - Capacitación para la comunicación y divulgación de los conocimientos, métodos y resultados de los Estudios Clásicos tanto oral como escrita.

Competencias Transversales

CT1 - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.

CT2 - Capacidad en el manejo de los instrumentos básicos para el estudio y la realización de tareas, así como para la organización del estudio y gestión del tiempo.

CT4 - Capacidad para la reflexión crítica y autocrítica.

CT5 - Capacidad comunicativa en español y otras lenguas distintas a la materna tanto oral como escrita.

CT6 - Capacidad para el trabajo individual y en equipo, así como para el liderazgo y la toma de decisiones.

CT7 - Capacidad y espíritu emprendedor para generar nuevas ideas.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 1. Historia, concepto y carácter de Bizancio: Los periodos de la historia del Estado Bizantino y sus fuentes.

Tema 2. Cultura y civilización bizantinas: Instituciones y administración. La ciudad de Constantinopla y los habitantes del imperio. La mujer en el imperio bizantino.

Tema 3. Las manifestaciones literarias en Bizancio: escritos en lengua culta y en lengua vulgar; escritos en prosa y en verso.

Tema 4. La transmisión y conservación de los textos de la Antigüedad: El sistema educativo: escuelas y universidades. Libros, bibliotecas y filólogos.

Tema 5. La herencia bizantina en el mundo occidental: La caída de Constantinopla y la diáspora. Aportación de Bizancio al movimiento humanista y al Renacimiento.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en inglés. Especialmente artículos, Traducciones y ediciones

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:

Clases expositivo-interactivas, impartidas por la profesora referidas a la historia, lengua y literatura bizantinas.

Clases prácticas, basadas en la realización y exposición de tareas, cuestionarios en el aula virtual, etc. sobre el temario.

Tutorías dirigidas a la aclaración de dudas sobre cualquier aspecto teórico o práctico de las clases y a la realización y comentario de trabajos individuales.

A través de pruebas y actividades periódicas se podrá seguir y valorar el progreso de los alumnos. Asimismo, la valoración de las competencias y el aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a las actividades y trabajos realizados y expuestos en clase presencial o virtual, a la participación activa de los alumnos a lo

largo del cuatrimestre.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CT7], [CT4], [CG4], [CG3], [CG1], [CE4], [CE3]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	25,00	25,0	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CT7], [CT6], [CT4], [CT2], [CG4], [CG3], [CE4], [CE3], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CT4], [CT2], [CG4], [CG3], [CG1], [CE3], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CT5], [CT1], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CT7], [CT6], [CT2]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CT2], [CT1], [CE7], [CE6]

Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CT6], [CT5], [CT2], [CT1], [CE7], [CE6], [CE2]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Cavallo, G. (1996),
El Hombre Bizantino
, Madrid.

Garin, E. (2001[1954]):
Medioevo y Renacimiento,
Madrid: Grupo Santillana de Ediciones.

Herrin, Judith (2014[2007]):
Bizancio
, Barcelona: Debate.

Kazhdan, A. (et al.) (1999 y 2006, respectivamente):
A History of Byzantine Literature
, Tome I (650-850), Tome II (850-1000), Athens: National Hellenic Research Foundation, Institute for Byzantine Research.

Ostrogorsky, G. (1983),
Historia del Estado Bizantino
, Madrid.

Wilson, N. G. (1994),
Filólogos bizantinos: Vida intelectual y educación en Bizancio
, Madrid.

Bibliografía Complementaria

Baynes, N. (1977[1925]):
El Imperio bizantino
, México: Fondo de Cultura Económica.

Ducellier, A. et M. Kaplan (1996):
Byzance. IVe-XVe siècle
, Paris: Hachette.

Panofsky, E. (2004):

Renacimiento y renacimientos en el arte occidental
, Madrid: Alianza.

Ronchey, S. (2002):
Lo Stato Bizantino
, Turín.

Runciman, St. (1998[1965]):
La caída de Constantinopla
, Madrid: Espasa-Calpe, Colección Austral.

Santidrián, P. (1986):
Humanismo y Renacimiento
, Madrid: Alianza.

Treadgold, W. (2001):
Breve historia de Bizancio
, Barcelona: Paidós.

Otros Recursos

Sobre Bizancio y Bizantinística, en general:
<http://www.centrodeestudiosbnch.com>
<http://www.bizantinistica.es>
<http://www.aiebnet.gr>
<http://www.byzantium.ac.uk/home.html>
<http://www.hispanohellenica.org>
<http://www.imperiobizantino.com>
<http://tagmata.atspace.org/>
<http://www.imperobizantino.it>
Museo Bizantino de Salónica:
<http://www.mbp.gr/html/en/>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

1. Evaluación continua.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados de aprendizaje alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

- 1) Participación activa: (10%). Para obtener este punto, el alumno deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura.
- 2) Realización de pruebas y actividades programadas (50%): pruebas escritas, cuestionarios y ejercicios del aula virtual.
- 3) Prueba final (40%), que tendrá lugar en las fechas oficiales de las convocatorias. Consistirá en la presentación de un trabajo que será tutorizado por la profesora tanto en el tema como en la bibliografía. Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1, 2, y 3, siempre y cuando se haya obtenido el 50% de la calificación en la prueba final (esto es, 2 puntos sobre 4) y se hayan superado las actividades de 1 y 2 de forma conjunta.

La puntuación alcanzada en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico.

2. Evaluación alternativa.

Los estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, deberán realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua:

- 1) Realización de pruebas y actividades (60%) equivalentes a las realizadas en la evaluación continua.
- 2) Prueba final (40%), que tendrá lugar en las fechas oficiales de las convocatorias. Consistirá en un examen de 5 a 10 preguntas de respuesta corta y de desarrollo sobre el temario de la asignatura.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado. El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "no presentado".

En el caso de que las pruebas evaluativas no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través del aula virtual de la asignatura, haciendo uso de los recursos a disposición de la ULL. Se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CT6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE4], [CE3], [CE1]	Participación activa al menos en el 80% de las actividades programadas. Asistencia participativa a las clases y tutorías.	10,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]	Correcta asimilación de los contenidos. Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la exposición. Presentación adecuada. Correcto tratamiento y uso de la documentación.	50,00 %
Prueba final	[CT5], [CT4], [CG4], [CG3], [CG1], [CE4], [CE3]	Correcta asimilación de los contenidos. Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la exposición.	40,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:
Tener una idea general de la historia, la lengua y la literatura del milenio que duró Bizancio.
Identificar el proceso de transmisión del conocimiento antiguo a través del mundo bizantino hasta el Renacimiento.
Identificar problemas y temas de investigación en las materias propias de los Estudios Clásicos.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación Tema 1	Exposición del Tema 1. Actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 2	Exposición del Tema 1. Actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 2	Exposición del Tema 2. Actividades prácticas. Tutoría grupal.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 2	Exposición del Tema 2. Actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 2	Exposición del Tema 2. Actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 3	Exposición del Tema 2. Actividades prácticas. Preparación de una prueba escrita.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 3 Prueba	Exposición del Tema 3. Actividades prácticas. Realización de una breve prueba escrita sobre los dos primeros temas.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 3	Exposición del Tema 3. Actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 3	Exposición del Tema 3. Actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 4	Exposición del Tema 3. Actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 4	Exposición del Tema 4. Actividades prácticas. Tutoría grupal.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 5	Exposición del Tema 5. Actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 5	Exposición del Tema 5. Actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00

Semana 14:	Repaso	Repaso de la materia impartida y resolución de dudas	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación, que culminará con la prueba final.	4.00	6.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00
Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:			0.00	0.00	0.00
Semana 2:			0.00	0.00	0.00
Semana 3:			0.00	0.00	0.00
Semana 4:			0.00	0.00	0.00
Semana 5:			0.00	0.00	0.00
Semana 6:			0.00	0.00	0.00
Semana 7:			0.00	0.00	0.00
Semana 8:			0.00	0.00	0.00
Semana 9:			0.00	0.00	0.00
Semana 10:			0.00	0.00	0.00
Semana 11:			0.00	0.00	0.00
Semana 12:			0.00	0.00	0.00
Semana 13:			0.00	0.00	0.00
Semana 14:			0.00	0.00	0.00
Semana 15 a 17:			0.00	0.00	0.00
Total			0.00	0.00	0.00