

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Teatro griego
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Teatro griego	Código: 259084101
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Estudios Clásicos - Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-06-24) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área/s de conocimiento: Filología Griega - Curso: 4 - Carácter: Obligatoria - Duración: Primer cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es - Idioma: Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE	

2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CASILDA ALVAREZ SIVERIO
- Grupo: 1, PA101
General - Nombre: CASILDA - Apellido: ALVAREZ SIVERIO - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Griega

Contacto

- Teléfono 1: **922 316 502 EXT 6616**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **calsive@ull.edu.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Textos griegos y análisis filológico**

Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
- CE4** - Capacidad para comprender la transmisión de la cultura antigua al mundo occidental.
- CE5** - Capacidad para integrar los diversos aspectos de los Estudios Clásicos y para relacionarlos con los de otras áreas y disciplinas.
- CE6** - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
- CE7** - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.

Competencias Generales

- CG1** - Conocimiento y comprensión de los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.
- CG2** - Dominio de las lenguas griega y latina que capacite al alumno para la lectura comprensiva y técnica de sus textos.
- CG3** - Conocimiento de la producción escrita en griego y en latín.
- CG4** - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.
- CG6** - Capacitación para la comunicación y divulgación de los conocimientos, métodos y resultados de los Estudios Clásicos tanto oral como escrita.

Competencias Transversales

CT1 - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.

CT2 - Capacidad en el manejo de los instrumentos básicos para el estudio y la realización de tareas, así como para la organización del estudio y gestión del tiempo.

CT4 - Capacidad para la reflexión crítica y autocrítica.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

A. Literatura. El teatro griego.

A.1. El teatro griego en su contexto histórico: Tragedia.

A.2. El teatro griego en su contexto histórico: Comedia y Drama satírico.

B. Textos griegos de teatro.

B.1. Traducción en clase. Sófocles: *Antígona* (u otra obra propuesta el primer día de clase).

B.2. Lectura y traducción en casa de los temas propios del Teatro Griego: Esquilo, Sófocles y Eurípides. Aristófanes y Menandro.

C. Cuestiones de Gramática griega relacionadas con los textos de la asignatura:

C.1. Flexión nominal: morfología y sintaxis.

C.2. Flexión verbal: morfología y sintaxis.

C.3. Palabras invariables.

C.4. Sintaxis oracional.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en lengua francesa, italiana o inglesa. Especialmente ediciones y traducciones de los autores antes descritos.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesor, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.

- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de tareas y su exposición oral en clase presencial o virtual.

- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc.

Se realizarán pruebas periódicas y los estudiantes presentarán las tareas realizadas de manera continua. Ello permitirá seguir y valorar el proceso de aprendizaje y el progreso de los estudiantes.

Asimismo, tendrá lugar una prueba final, en la que los estudiantes tendrán que analizar, traducir y comentar un texto griego de 10-15 versos de extensión.

La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la calidad de las tareas presentadas y a la participación activa y colaborativa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre y de una prueba final presencial o virtual en la que el alumno pondrá en valor su aprendizaje.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	16,00	0,00	16,0	[CE4], [CE5], [CE6], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CE1], [CE7], [CG1], [CG2], [CT4]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	35,00	0,00	35,0	[CE4], [CE5], [CE6], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CE1], [CE7], [CG1], [CG2], [CT4]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	50,00	50,0	[CE4], [CE5], [CE6], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CE1], [CE7], [CG1], [CG2], [CT4]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	5,00	5,0	[CE4], [CE5], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CE1], [CG1], [CG2], [CT4]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	10,00	10,0	[CE4], [CE5], [CE6], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CE1], [CE7], [CG1], [CG2], [CT4]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CE4], [CE5], [CE6], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CE1], [CE7], [CG1], [CG2], [CT4]

Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CE4], [CE5], [CE6], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CE1], [CE7], [CG1], [CG2], [CT4]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CE4], [CE5], [CE6], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CE1], [CE7], [CG1], [CG2], [CT4]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CE6], [CG6], [CT1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CE4], [CG6], [CT1], [CT2], [CE1], [CE7], [CG1], [CG2], [CT4]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

AESCHYLI Septem quae supersunt tragoedias
. Oxford Classical Texts. [1972...]. Ed. Denys Page.

ARISTOPHANIS Comoediae
. I. Oxford Classical Texts. [1970...]. Ed. F.W. Hall y W. M. Geldart.

EURIPIDIS fabulae
. I. [Hecuba]. Oxford Classical Texts. [1974...]. Ed. Gilbert Murray.

SOPHOCLIS fabulae
. Oxford Classical Texts. [1967...]. A. C. Pearson.

LASSO DE LA VEGA, J.:
Sintaxis griega I
. Madrid 1968. CSIC.

LESKY, Albin:
Historia de la Literatura Griega
. Madrid [1968...].

Bibliografía Complementaria

BERENGUER AMENÓS, J.:

Gramática griega

. Barcelona, [1967...]. Ed. Bosch. (tf. 93.2273733).

CIRAC Y ESPOPAÑÁN, S.:

Manual de gramática histórica griega. IV: Lecciones de sintaxis del verbo y de las oraciones

. Barcelona, 1957.

CRESPO, E. (y otros):

Sintaxis del griego clásico

. Madrid 2003. Gredos.

LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio:

Historia de la Literatura Griega

. Madrid 1988. Cátedra.

Traducciones de la Biblioteca Clásica Gredos, Ediciones Clásicas, Cátedra, Alianza Editorial y Akal/Clásica.

Otros Recursos

Acceso a webs de documentación, en especial a L'Année Philologique.

SÁNCHEZ RUIPÉREZ, M.:

Estructura del sistema de aspecto y tiempo en el verbo griego antiguo

... Madrid 1991. Ejemplar digitalizado en la Fundación Pastor de Estudios Clásicos de Madrid:

http://interclassica.um.es/index.php/interclassica/investigacion/hemeroteca/c/cuadernos_de_la_fundacion_pastor/numero_1991.

Web de www.liceus.com

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

1. Evaluación continua.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

Se considerará que un alumno se ha presentado a la evaluación continua cuando haya realizado el 60% de los ejercicios y tareas previstos.

1. Participación activa en las actividades de la asignatura presenciales o virtuales: 30%.

2. Entrega de un informe relacionado con el apartado B.2 del temario el mismo día que realice la prueba final o informe en una tarea del aula virtual: 30%.

3. Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: 40%: Consistirá en responder por escrito a cuatro cuestiones de respuesta corta sobre un texto en verso de la tragedia griega:10% . Análisis morfológico, análisis sintáctico, comentario de la obra y traducción: 30%, Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1, 2 y 3, siempre que se haya superado el 50% de la prueba final (es decir, 2 puntos sobre 4) y de las tareas descritas en 1 y 2 de forma conjunta.

La puntuación alcanzada en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico.

2. Evaluación alternativa.

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua. Consta de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos:

1. Entrega de una actividad relacionada con el apartado B.2 del temario el mismo día que realice la prueba final (30%).
2. Un ejercicio similar a la prueba final antes mencionada (70%), que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales presencial o virtual.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado. El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado".

En el caso de que las pruebas evaluativas no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través del aula virtual de la asignatura, haciendo uso de los recursos a disposición de la ULL.. Se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CT4], [CT2], [CT1], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE1]	Se valorará la participación activa y el interés mostrado para el conocimiento de la materia y el dominio de la lengua griega.	10,00 %
Realización de tareas y actividades programadas	[CT4], [CT2], [CT1], [CG6], [CG4], [CG2], [CG1], [CE6], [CE5]	Entregar correctamente los resultados de las actividades encomendadas para su desarrollo.	50,00 %
Prueba final	[CT4], [CT2], [CT1], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE1]	Responder correctamente al análisis y traducción de un texto griego. Comentar la obra a la que el texto pertenece en su contexto histórico-literario. Indicar las influencias posteriores del autor y su obra.	40,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:
 Identificar los distintos autores y obras del teatro griego.
 Interpretar y explicar textos en lengua griega.
 Identificar las características propias de la escenificación en el teatro griego.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	A.1. B.1 B.2 C.	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico Literatura y repaso del tema teórico C. Gramática.Traducción B.1 Preparación del tema B.2 en casa.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	A.1 B.1 B.2 C.1	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.1 .Tragedia. Tema teórico C.1 Flexión nominal., Así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	A.1 B.1 B.2 C.2	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.1. Tragedia. Tema teórico C.2, El verbo, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	A.1 B.1 B.2 C.2	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.1 Tragedia. Repaso del tema teórico C.2, Verbo. Además de una exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	A.1 B.1 B.2 C.2	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.1. Tragedia. Repaso del tema teórico C.2, Verbos, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	6.00	10.00

Semana 6:	A.1 B.1 B.2 C.2	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.1 Tragedia y repaso del tema teórico C.2, Verbos. Así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	A.1 B.1 B.2 C.3	Enseñanza y aprendizaje: Prueba escrita presencial o tarea virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	A.1 B.1 B.2 C.3	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.1 Tragedia y repaso del tema teórico C.3, Adverbios. Así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	A.1 B.1 B.2 C.3	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.1. Tragedia. y repaso del tema teórico C.3, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	A.2 B.1 B.2 C.4	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.2 Comedia y repaso del tema teórico C.4, Sintaxis, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	A.2 B.1 B.2 C.4	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.2 Comedia y repaso del tema teórico C.4, Sintaxis, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	A.2 B.1 B.2 C.4	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.2, Drama satírico y repaso del tema teórico C.4, Sintaxis, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Repaso	Repaso de la materia impartida y resolución de dudas	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Repaso	Repaso de la materia impartida y resolución de dudas	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:	Evaluación	Trabajo autónomo para la preparación de la evaluación.	4.00	6.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00