

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Ingleses**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Debates culturales en lengua inglesa  
(2020 - 2021)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>Asignatura:</b> Debates culturales en lengua inglesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Código:</b> 259094202 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li> <li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li> <li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Ingleses</b></li> <li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2009-11-25)</b></li> <li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li> <li>- Itinerario / Intensificación:</li> <li>- Departamento/s:<br/><b>Filología Inglesa y Alemana</b></li> <li>- Área/s de conocimiento:<br/><b>Filología Inglesa</b></li> <li>- Curso: <b>4</b></li> <li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li> <li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li> <li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li> <li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li> <li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li> <li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://campusvirtual.ull.es">http://campusvirtual.ull.es</a></b></li> <li>- Idioma: <b>Inglés</b></li> </ul> |                          |

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Se recomienda haber cursado previamente la asignatura: Textos históricos y culturales anglonorteamericanos, así como otras asignaturas de carácter literario donde se especifican problemas de índole histórico y cultural, como Iconos culturales y literarios de Inglaterra, y Culturas y literaturas de habla inglesa, además de Literaturas del mundo en inglés, Literatura norteamericana: Realismo social y generación beat, El legado de los 60 en la literatura norteamericana, o Literaturas multiculturales inglesa

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

|                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Profesor/a Coordinador/a:</b> EVA ROSA DARIAS BEAUTELL                                                                                                                                                                                                    |
| - Grupo: <b>1, PA101, PA102</b>                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>General</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>EVA ROSA</b></li> <li>- Apellido: <b>DARIAS BEAUTELL</b></li> <li>- Departamento: <b>Filología Inglesa y Alemana</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Filología Inglesa</b></li> </ul> |

#### Contacto

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **edariasb@ull.edu.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<https://ull.academia.edu/EvaDariasBeautell>**

#### Tutorías primer cuatrimestre:

| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
|-------|-------|-----|--------------|------------|--------------|----------|
|-------|-------|-----|--------------|------------|--------------|----------|

Observaciones: Departamento de Filología Inglesa y Alemana: <https://tinyurl.com/y7n24x96>

#### Tutorías segundo cuatrimestre:

| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
|-------|-------|-----|--------------|------------|--------------|----------|
|-------|-------|-----|--------------|------------|--------------|----------|

Observaciones: Departamento de Filología Inglesa y Alemana: <https://tinyurl.com/y7n24x96>

### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literario-Cultural**

Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

### 5. Competencias

#### Competencias Específicas

**CE1** - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

**CE9** - Conocimiento de los movimientos literarios, culturales e ideológicos, así como de las obras y autores más destacados tanto de las Islas Británicas y Norteamérica como de otros países de habla inglesa.

**CE10** - Conocimiento de las principales etapas y procesos de la evolución histórica de los países de habla inglesa.

**CE16** - Capacidad para integrar los diversos aspectos de los Estudios Ingleses, y para relacionar los conocimientos propios de este grado con los de otras áreas y disciplinas.

#### Competencias Generales

**CG2** - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.

**CG3** - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.

**CG4** - Habilidades básicas de investigación.

**CG5** - Nivel avanzado de la lengua inglesa en situaciones orales y escritas.

**CG6** - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.

**CG12** - Capacidad para el trabajo en equipo, interdisciplinar y multidisciplinar, así como don de liderazgo.

**CG14** - Apreciación de la diversidad, la multiculturalidad, las costumbres y culturas de otros países.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

0. General Introduction to the Course: Debating crucial issues in the current cultural and literary contexts of the United Kingdom, the United States and Canada.  
 I. Learning how to debate. Basic skills and choice of topics.  
 II. Brexit  
 III. The Trump Era  
 IV. Multiculturalism  
 V. Migration  
 VI. Climate Change  
 VII. Feminism  
 VIII. LGBTQ Rights  
 IX. Disability Studies  
 X. Technology and Surveillance

### Actividades a desarrollar en otro idioma

Esta asignatura se imparte enteramente en inglés y todos los materiales bibliográficos y de apoyo están en esa lengua.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

La metodología combina clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios. Las clases expositivas servirán para explicar los conceptos centrales de cada tema, mientras que las clases prácticas se dedicarán a la presentación y puesta en escena de cada uno de los debates asignados. Los seminarios se usarán para organizar el plan de trabajo de cada tema. Se asignarán distintos tipos de tareas a lo largo del cuatrimestre. Además, se profundizará en algunos temas por medio de las herramientas "Consulta" "Cuestionario" y "Foro" en el aula virtual. Esta asignatura participa en el Programa de Apoyo a la Docencia Presencial.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

| Actividades formativas | Horas presenciales | Horas de trabajo autónomo | Total horas | Relación con competencias                                        |
|------------------------|--------------------|---------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------|
| Clases teóricas        | 15,00              | 0,00                      | 15,0        | [CG14], [CG6], [CG5], [CG3], [CG2], [CE16], [CE10], [CE9], [CE1] |

|                                                                          |       |       |        |                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio) | 15,00 | 0,00  | 15,0   | [CG14], [CG12], [CG5], [CG3], [CG2], [CE16], [CE10], [CE9], [CE1]               |
| Realización de seminarios u otras actividades complementarias            | 25,00 | 0,00  | 25,0   | [CG14], [CG12], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE16], [CE10], [CE9], [CE1]        |
| Realización de trabajos (individual/grupal)                              | 0,00  | 30,00 | 30,0   | [CG14], [CG12], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE16], [CE10], [CE9], [CE1] |
| Estudio/preparación de clases teóricas                                   | 0,00  | 15,00 | 15,0   | [CG14], [CG12], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE16], [CE10], [CE9], [CE1]        |
| Estudio/preparación de clases prácticas                                  | 0,00  | 15,00 | 15,0   | [CG14], [CG12], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE16], [CE10], [CE9], [CE1] |
| Preparación de exámenes                                                  | 0,00  | 25,00 | 25,0   | [CG14], [CG12], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE16], [CE10], [CE9], [CE1] |
| Realización de exámenes                                                  | 5,00  | 0,00  | 5,0    | [CG14], [CG12], [CG5], [CG2], [CE16], [CE10], [CE9], [CE1]                      |
| Otras tareas propuestas por el profesor                                  | 0,00  | 5,00  | 5,0    | [CG14], [CG12], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE16], [CE10], [CE9], [CE1] |
| Total horas                                                              | 60,00 | 90,00 | 150,00 |                                                                                 |
| Total ECTS                                                               |       |       | 6,00   |                                                                                 |

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Belfiore, Eleonora and Anna Upchurch (2013).  
Humanities in the Twenty-First Century: Beyond Utility and Markets.  
Springer.

Hensley, Dana and Diana Carlin (2005).  
Mastering Competitive Debate 7th Ed  
. Perfection Learning.

Hueglin, T. (2008).  
Classical Debates for the 21st Century: Rethinking Political Thought  
. University of Toronto Press.

#### Bibliografía Complementaria

Cada bloque dispondrá de bibliografía específica, que se indicará en el Aula Virtual de la asignatura.

McCormack, J. & Watkins, S. (2009).  
English for academic study: Speaking  
. Reading, UK: Garnet Education

Richards, J.C. & Schmidt, R.W. (eds.) (1983).  
Language and communication.  
Harlow, UK: Longman.

#### Otros Recursos

Se indicarán semanalmente en el Aula Virtual de la asignatura.

### 9. Sistema de evaluación y calificación

#### Descripción

**1. Evaluación continua** (Para poder seguir este sistema de evaluación el estudiante deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura):

- a. Asistencia y participación (30%)
- b. Pruebas y actividades programadas (40%).
- c. Prueba final (30%)

**Calificación final:** Se debe superar cada una de las pruebas asignadas. La calificación final será la suma ponderada de las notas obtenidas en cada prueba. El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado". [Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico.]

## 2. Evaluación alternativa

El alumnado que no haya realizado la evaluación continua deberá realizar la siguiente evaluación:

- Trabajo escrito sobre un tema asignado previamente (30%)
- Foro de preguntas y respuestas (40%).
- Prueba final: Cuestionario de respuesta múltiple (30%)

### Calificación final:

Se debe superar cada una de las pruebas asignadas. La calificación final será la suma ponderada de las notas obtenidas en cada prueba.

El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado".

## Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba       | Competencias                                                             | Criterios                                                                                                                                                                                                                                              | Ponderación |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Trabajos y proyectos | [CG12], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2]                                | Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades analítica y sintética así como la capacidad de manejo de la información y de las herramientas tecnológicas del aula virtual a través de pruebas de seguimiento y exposiciones en clase. | 40,00 %     |
| Escalas de actitudes | [CG14], [CG12], [CG5], [CG2], [CE16], [CE10], [CE9], [CE1]               | Se valorarán el nivel y la calidad de la participación prestando atención a la capacidad de análisis, la asimilación de los conocimientos, la capacidad de expresión y de identificación de temas y problemas.                                         | 30,00 %     |
| Prueba final         | [CG14], [CG12], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE16], [CE10], [CE9], [CE1] | Se valorarán la capacidad de autoaprendizaje, la adquisición de conocimientos y las capacidades analítica y sintética..                                                                                                                                | 30,00 %     |

## 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Describir y utilizar los pasos estipulados para realizar una argumentación académica.
- Identificar temas relevantes de debate relacionados con las culturas en lengua inglesa.
- Interpretar fenómenos culturales, sociales y literarios del Reino Unido, Estados Unidos y Canadá.
- Profundizar en el estudio de los aspectos culturales más actuales del Reino Unido, Estados Unidos y Canadá.
- Aprender autónomamente y mostrar capacidad crítica de reflexión y de expresión.
- Trabajar en grupo de forma interdisciplinar.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

**Descripción**

\*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

| Primer cuatrimestre  |        |                                                                                                                                                                   |                             |                           |       |
|----------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------|
| Semana               | Temas  | Actividades de enseñanza aprendizaje                                                                                                                              | Horas de trabajo presencial | Horas de trabajo autónomo | Total |
| Semana 1:            |        |                                                                                                                                                                   | 0.00                        | 0.00                      | 0.00  |
| Semana 2:            |        |                                                                                                                                                                   | 0.00                        | 0.00                      | 0.00  |
| Semana 3:            |        |                                                                                                                                                                   | 0.00                        | 0.00                      | 0.00  |
| Semana 4:            |        |                                                                                                                                                                   | 0.00                        | 0.00                      | 0.00  |
| Semana 5:            |        |                                                                                                                                                                   | 0.00                        | 0.00                      | 0.00  |
| Semana 6:            |        |                                                                                                                                                                   | 0.00                        | 0.00                      | 0.00  |
| Semana 7:            |        |                                                                                                                                                                   | 0.00                        | 0.00                      | 0.00  |
| Semana 8:            |        |                                                                                                                                                                   | 0.00                        | 0.00                      | 0.00  |
| Semana 9:            |        |                                                                                                                                                                   | 0.00                        | 0.00                      | 0.00  |
| Semana 10:           |        |                                                                                                                                                                   | 0.00                        | 0.00                      | 0.00  |
| Semana 11:           |        |                                                                                                                                                                   | 0.00                        | 0.00                      | 0.00  |
| Semana 12:           |        |                                                                                                                                                                   | 0.00                        | 0.00                      | 0.00  |
| Semana 13:           |        |                                                                                                                                                                   | 0.00                        | 0.00                      | 0.00  |
| Semana 14:           |        |                                                                                                                                                                   | 0.00                        | 0.00                      | 0.00  |
| Semana 15 a 17:      |        |                                                                                                                                                                   | 0.00                        | 0.00                      | 0.00  |
| Total                |        |                                                                                                                                                                   | 0.00                        | 0.00                      | 0.00  |
| Segundo cuatrimestre |        |                                                                                                                                                                   |                             |                           |       |
| Semana               | Temas  | Actividades de enseñanza aprendizaje                                                                                                                              | Horas de trabajo presencial | Horas de trabajo autónomo | Total |
| Semana 1:            | Tema 0 | 0. General Introduction to the Course: Debating crucial issues in the current cultural and literary contexts of the United Kingdom, the United States and Canada. | 4.00                        | 6.00                      | 10.00 |

|                 |            |                                                                   |       |       |        |
|-----------------|------------|-------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|
| Semana 2:       | Tema I     | I. Learning how to debate. Basic skills and choice of topics.     | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 3:       | Tema I     | I. Learning how to debate. Basic skills and choice of topics.     | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 4:       | Tema II    | II. Brexit                                                        | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 5:       | Tema III   | III. The Trump Era                                                | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 6:       | Tema IV    | IV. Multiculturalism                                              | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 7:       | Tema V     | V. Migration                                                      | 4.00  | 7.00  | 11.00  |
| Semana 8:       | Tema VI    | VI. Climate Change                                                | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 9:       | Tema VII   | VII. Feminism                                                     | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 10:      | Tema VIII  | VIII. LGBTQ Rights                                                | 4.00  | 5.00  | 9.00   |
| Semana 11:      | Tema IX    | IX. Disability Studies                                            | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 12:      | Tema X     | X. Technology and Surveillance                                    | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 13:      | Temas I-X  | Topics review and questions                                       | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 14:      | Temas I-X  | Final Debate                                                      | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 15 a 17: | Evaluación | Trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación. | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Total           |            |                                                                   | 60.00 | 90.00 | 150.00 |