

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Ingleses**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Culturas y literaturas de habla inglesa  
(2020 - 2021)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Culturas y literaturas de habla inglesa</b>	Código: <b>259091205</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Ingleses</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2009-11-25)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Inglesa y Alemana</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filología Inglesa</b></li><li>- Curso: <b>1</b></li><li>- Carácter: <b>Formación Básica 2</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://campusvirtual.ull.es">http://campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Inglés</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Se recomienda haber cursado las siguientes asignaturas: Iconos culturales y literarios de Inglaterra e Introducción a la historia del arte

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>MARIA LUZ GONZALEZ RODRIGUEZ</b>
- Grupo: <b>1, PA101; PA102; 2, PA201</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>MARIA LUZ</b></li><li>- Apellido: <b>GONZALEZ RODRIGUEZ</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Inglesa y Alemana</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filología Inglesa</b></li></ul>

#### Contacto

- Teléfono 1: **922317701**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **malugon@ull.es**
- Correo alternativo: **malugon@ull.edu.es**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

#### Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-11
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	11:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-11

Observaciones: <https://tinyurl.com/y7n24x96>

#### Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-11
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	11:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-11

Observaciones: <https://tinyurl.com/y7n24x96>

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Básica**  
 Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

#### 5. Competencias

### Competencias Específicas

**CE1** - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

**CE9** - Conocimiento de los movimientos literarios, culturales e ideológicos, así como de las obras y autores más destacados tanto de las Islas Británicas y Norteamérica como de otros países de habla inglesa.

**CE12** - Manejo de los conceptos, métodos y enfoques más relevantes para el análisis crítico de obras literarias y movimientos culturales de los países de habla inglesa.

**CE13** - Capacidad para realizar análisis estilísticos e interpretaciones críticas de obras literarias y textos culturales en inglés.

### Competencias Generales

**CG2** - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.

**CG3** - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.

**CG4** - Habilidades básicas de investigación.

**CG6** - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.

**CG10** - Habilidades personales: motivación de logro, iniciativa y espíritu emprendedor.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

#### 1. INTRODUCTION

1.1. Introducing the Postcolonial.

1.2. The 'Other' View

1.3. From Empire to Commonwealth

1.4. Language and the Decolonization of the Mind.

#### 2. CULTURES AND LITERATURES OF THE UNITED STATES

#### 3. CULTURES AND LITERATURES OF CANADA

#### 4. CULTURES AND LITERATURES OF AUSTRALIA

#### 5. CULTURES AND LITERATURES OF AFRICA

#### 6. CULTURES AND LITERATURES OF INDIA

### Actividades a desarrollar en otro idioma

Tanto las clases teóricas como las prácticas serán impartidas en inglés.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

La metodología combina las clases expositivo-interactivas (teóricas) con seminarios y prácticas. Los alumnos realizarán pruebas periódicas, esto permitirá valorar su proceso de aprendizaje y su evolución a lo largo del cuatrimestre. Asimismo,

tendrá lugar una prueba final en la que los estudiantes tendrán que demostrar las competencias y conocimientos adquiridos durante el cuatrimestre. La calificación final dependerá del resultado de la prueba final, de las pruebas periódicas y de la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CG10], [CG6], [CG4], [CE9], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG10], [CG4], [CG3], [CG2], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[CG10], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE12], [CE9], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE13], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG10], [CG4], [CG3]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG10], [CG3], [CG2]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CG6], [CG3], [CG2], [CE13], [CE12]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG10], [CG3], [CG2], [CE13], [CE12], [CE1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	5,00	5,0	[CG10], [CG6], [CG2], [CE13], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Ashcroft, Griffiths & Tiffin.  
The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial

#### Literature

- s
- . London: Routledge, 1989. <https://www.taylorfrancis.com/books/9780203426081>
- Bhabha, Homi K. ed.  
Nation and Narration.  
London: Routledge, 1990. <https://www.taylorfrancis.com/books/9780203388341/chapters/10.4324/9780203388341-6>
- Boehmer, Elleke.  
Colonial and Postcolonial Literature: Migrant Metaphors.  
Oxford: O. U. P., 2005.
- Dallmayr, Fred.  
Beyond Orientalism. Essays on Cross-Cultural Encounter.  
Albany: State University of New York Press, 1996.
- Walder, D.  
Post-Colonial Literatures in English  
. Blackwell Publishers, 1998. <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-476-05598-9>

#### Bibliografía Complementaria

- Brinkley, Alan.  
The Unfinished Nation: A Concise History of the American People.  
5th ed. Boston: McGraw-Hill, 2006.
- Said, E.  
Culture  
and  
Imperialism  
. London: Vintage Books, 1994. [https://janeaustralia.files.wordpress.com/2016/01/culture\\_and\\_imperialism.pdf](https://janeaustralia.files.wordpress.com/2016/01/culture_and_imperialism.pdf)
- Said, E.  
Orientalism  
. London: Penguin, 2003. [http://ieas.unideb.hu/admin/file\\_2978.pdf](http://ieas.unideb.hu/admin/file_2978.pdf) (excerpts)

#### Otros Recursos

- <http://www.abc.net.au/indigenous/>
- [http://www.asiaeducation.edu.au/for\\_teachers/australian\\_curriculum\\_landing\\_page.html](http://www.asiaeducation.edu.au/for_teachers/australian_curriculum_landing_page.html)
- <http://www.australiancurriculum.edu.au/english/advice-on-selection-of-literary-texts>
- [http://www.ted.com/talks/chimamanda\\_adichie\\_the\\_danger\\_of\\_a\\_single\\_story#](http://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story#)

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

#### 1. Evaluación continua

Para poder seguir este sistema de evaluación el estudiante deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura.

El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades (100%).

1) Realización de las siguientes pruebas y actividades (50%).

- Participación activa: (10%).

- Pruebas objetivas (20%)

- Evaluación oral o escrita de la contribución del alumnado a los seminarios realizados a lo largo del curso (20%).

Para superar este apartado 1), el estudiante debe alcanzar una calificación global igual o superior al 50% de su valor total, superando el apartado en su conjunto.

2) Prueba final, con una participación en la calificación final de 50% en las fechas de las convocatorias oficiales, consistirá en:

- Un cuestionario tipo test (20%)

- Dos comentarios cortos de textos analizados en clase: (30%).

#### Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado. El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado". [Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico].

#### 2. Evaluación alternativa

Los estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, deberán realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua. Los estudiantes que tengan partes pendientes de la evaluación continua podrán recuperarlas siguiendo este sistema.

1. Realización de las siguientes pruebas:

- Prueba oral sobre uno de los conceptos poscoloniales claves (10%). Esta prueba corresponderá a la participación activa en la evaluación continua.

- Mini exposición sobre uno de los temas dados en clase (esta prueba podrá hacerse o bien de forma individual o bien en grupo reuniendo a varios alumnos que hayan optado por la evaluación alternativa) sobre una de las culturas estudiadas (40%).

2. Prueba evaluativa (50%) que consistirá en un cuestionario tipo test y dos comentarios de textos analizados en clase.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado. El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado"

NOTA: En el caso que las pruebas evaluativas no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través del Aula Virtual de la asignatura, haciendo uso de los recursos a disposición de la ULL. Se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.

**Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CG6], [CG3], [CE12]	Se valorará la exactitud y la corrección gramatical y ortográfica en las respuestas.	20,00 %
Escalas de actitudes	[CG10], [CG4], [CG3], [CG2], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1]	Se valorará el nivel y la calidad de la participación en clase, prestando especial atención a la capacidad para expresarse, comunicar ideas complejas e intervenir críticamente.	10,00 %
Prueba final	[CG4], [CG3], [CG2], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1]	Se valorarán los conocimientos adquiridos y la aplicación y la interrelación de estos en las pruebas escritas.	50,00 %
Evaluación oral en los seminarios	[CE1], [CE9], [CE12], [CG2], [CG3], [CG4], [CE13]	Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades de elaboración y gestión de la información.	20,00 %

**10. Resultados de Aprendizaje**

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Distinguir la diversidad cultural de los países de habla inglesa.

Analizar y describir los principales movimientos histórico-culturales y literarios de los distintos países de habla inglesa.

Comentar los principales autores y textos literarios de los países de habla inglesa.

**11. Cronograma / calendario de la asignatura**

**Descripción**

\*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:			0.00	0.00	0.00
Semana 2:			0.00	0.00	0.00
Semana 3:			0.00	0.00	0.00
Semana 4:			0.00	0.00	0.00
Semana 5:			0.00	0.00	0.00
Semana 6:			0.00	0.00	0.00
Semana 7:			0.00	0.00	0.00
Semana 8:			0.00	0.00	0.00
Semana 9:			0.00	0.00	0.00
Semana 10:			0.00	0.00	0.00
Semana 11:			0.00	0.00	0.00
Semana 12:			0.00	0.00	0.00
Semana 13:			0.00	0.00	0.00
Semana 14:			0.00	0.00	0.00
Semana 15 a 17:			0.00	0.00	0.00
Total			0.00	0.00	0.00
Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total

Semana 1:	1	Unit 1: INTRODUCTION TO THE POSTCOLONIAL. Qué se entiende por estudios poscoloniales. Teóricos principales y conceptos claves. Evaluación mediante mini-exposiciones individuales. Se valorará también la participación activa del resto del grupo en todas las semanas restantes.	4.00	4.00	8.00
Semana 2:	1	Unit 1: The Other View: From Empire to the Commonwealth. Otriedad. Referencias histórico-culturales. El origen y la caída del Imperio Británico. Evaluación mediante mini-exposiciones individuales.	4.00	4.00	8.00
Semana 3:	1	Unit 1: Language and the Decolonization of the Mind. La elección del idioma a la hora de publicar obras literarias. Reescritura de la historia. Decolonización. Evaluación mediante lectura de texto crítico y comentario oral.	4.00	4.00	8.00
Semana 4:	2	Unit 2: Introducción histórico cultural a Estados Unidos. Evaluación mediante exposiciones en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	2	Unit 2: CULTURES AND LITERATURES OF THE UNITED STATES. Autores. Evaluación mediante seminarios (entrega previa de textos) en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	2 y 3	Unit 2: CULTURES AND LITERATURES OF THE UNITED STATES. Autores. Evaluación mediante seminarios en grupo. Unit 3: Introducción cultural a Canadá. Evaluación mediante exposición cultural en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	3	Unit 3: CULTURES AND LITERATURES OF CANADA. Autores Iconos en la literatura canadiense. Evaluación mediante seminarios (entrega previa de textos) en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	3 y 4	Unit 3: CANADA. Autores. Revolución poética. Evaluación mediante seminario (entrega previa de textos) en grupo. Unit 4: Introducción cultural a Australia. Principales temas e iconos. Evaluación mediante exposiciones en grupo.	4.00	6.00	10.00

Semana 9:	4	Unit 4: CULTURES AND LITERATURES OF AUSTRALIA. Introducción a estas culturas. Evaluación mediante exposición en grupo. Principales autores. Evaluación mediante seminario (entrega previa de textos) y mini exposiciones individuales.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	4 y 5	Unit 4: AUSTRALIA. Autores. Evaluación mediante seminario (entrega previa de textos) en grupo. Unit 5: AFRICA. Introducción cultural a África. Explicación introductoria a África. . Evaluación mediante exposiciones en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	5	Unit 5: CULTURES AND LITERATURES OF AFRICA. Autores. Principales autores africanos. Evaluación mediante seminario (entrega previa de textos) en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	5	Unit 5. AFRICA. Autores. Evaluación mediante seminario (entrega previa de textos) en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	6	Unit 6: CULTURES AND LITERATURES OF INDIA. Introducción a la cultura india. Evaluación mediante exposición en grupo	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	6	Unit 6: INDIA. Autores. La mujer en la sociedad india y el sistema de castas. Evaluación mediante exposiciones en grupo	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:	Evaluación	Trabajo autónomo del estudiante para la preparación de la evaluación.	4.00	12.00	16.00
Total			60.00	90.00	150.00