

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Ingleses**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Textos y contextos del mundo clásico  
(2020 - 2021)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Textos y contextos del mundo clásico</b>	Código: <b>259091201</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Ingleses</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2009-11-25)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filología Griega</b> <b>Filología Latina</b></li><li>- Curso: <b>1</b></li><li>- Carácter: <b>Formación Básica 1</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://campusvirtual.ull.es">http://campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Español</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>MARIA JOSE ROCA ALAMA</b>
- Grupo: <b>1, PA101, PA102; 2, PA201</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>MARIA JOSE</b></li><li>- Apellido: <b>ROCA ALAMA</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filología Latina</b></li></ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922 317 604</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>mjroca@ull.edu.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-02
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-02
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-02
Observaciones: El horario de tutorías actualizado se puede consultar en el siguiente enlace: <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	18:30	20:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-02
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-02
Todo el cuatrimestre		Martes	12:30	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-02

Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-02
Observaciones: El horario de tutorías actualizado se puede consultar en el siguiente enlace: <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a>						

<b>Profesor/a: GUILLERMINA GONZALEZ ALMENARA</b>						
- Grupo: <b>2, PA201</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>GUILLERMINA</b>						
- Apellido: <b>GONZALEZ ALMENARA</b>						
- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b>						
- Área de conocimiento: <b>Filología Griega</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922 317 583</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>gugona@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Localización</b>	<b>Despacho</b>
Observaciones: <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Localización</b>	<b>Despacho</b>
Observaciones: <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a>						

<b>Profesor/a: CASILDA ALVAREZ SIVERIO</b>						
- Grupo: <b>1, PA101, PA102</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>CASILDA</b>						
- Apellido: <b>ALVAREZ SIVERIO</b>						
- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b>						
- Área de conocimiento: <b>Filología Griega</b>						

#### Contacto

- Teléfono 1: **922 316 502 EXT 6616**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **calsive@ull.edu.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

#### Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

#### Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

## 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Básica**

Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

## 5. Competencias

### Competencias Generales

- CG1** - Dominio de la lengua española, tanto en la expresión oral como escrita, para poder comunicarse adecuadamente.
- CG2** - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.
- CG3** - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.
- CG4** - Habilidades básicas de investigación.
- CG6** - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.
- CG7** - Capacidad de autoaprendizaje y gestión de la información, tanto en la teoría como en la práctica.
- CG8** - Capacidad crítica y autocrítica, y adaptación a situaciones concretas: toma de decisiones y resolución de problemas.
- CG14** - Apreciación de la diversidad, la multiculturalidad, las costumbres y culturas de otros países.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

**Módulo 1 (Roma).** Profesora: M<sup>a</sup> José Roca Alamá (grupos de mañana y tarde).

Tema 1. Marco histórico-geográfico de Roma. Su presencia en Britania. Pervivencia de la cultura latina en el mundo anglófono.

Tema 2. La lengua y literatura latinas desde el indoeuropeo hasta hoy. Relación del latín con el inglés y otras lenguas

europas.

**Módulo 2 (Grecia).** Profesoras: Casilda Álvarez Siverio (grupo de mañana) y Guillermina González Almenara (grupo de tarde)

Tema 3. Geografía e Historia de Grecia.

Tema 4. Fuentes griegas de la cultura. La lengua y literatura griegas y su relación con la cultura inglesa.

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual, ejercicios y bibliografía específica de la materia en lengua inglesa.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

La metodología a desarrollar en la asignatura consta de:

- Clases expositivo-interactivas: lecciones impartidas por el profesorado, con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: de carácter activo-participativo, dedicadas a la aplicación de los conocimientos adquiridos, al análisis de cuestiones concretas, a la realización de ejercicios y a la exposición oral de trabajos. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el horario de prácticas.
- Seminarios y tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc.

Tanto las competencias como el contenido, pruebas y trabajos elaborados se evaluarán conforme a la estrategia evaluativa que recoge el apartado 9.

La asignatura participa en el Programa de Apoyo a la Docencia Presencial en la modalidad A: Apoyo a la docencia presencial de asignatura y al trabajo autónomo del alumnado. Para ello en el espacio dedicado a esta asignatura en el Campus Virtual Institucional se recogerán los recursos y actividades planteadas en el marco del programa, tales como el uso de materiales didácticos digitalizados, recursos audiovisuales, actividades colaborativas y actividades de mobile learning a través de dispositivos móviles, realización de tareas, cuestionarios de evaluación, etc., que mejor complementen la docencia de los distintos temas de la asignatura.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CG14], [CG8], [CG7], [CG6], [CG2], [CG1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG14], [CG8], [CG7], [CG6], [CG2], [CG1]

Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CG14], [CG8], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CG8], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	20,00	20,0	[CG8], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CG14], [CG8], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG14], [CG8], [CG7], [CG6], [CG2], [CG1]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CG8], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CG14], [CG8], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Beard, Mary (2016):  
SPQR, una historia de la antigua Roma  
, Barcelona.

Gómez Pantoja, Joaquín (coord.) (2005):  
Historia antigua de Grecia y Roma  
, Barcelona.

López Férez, Juan Antonio (ed.) (1992):  
Historia de la literatura griega  
, Madrid.

Hughes, Geoffrey (2000):  
A History of English Words  
, Oxford.

Morwood, James (2007):  
Our Greek and Latin roots  
, Cambridge.

Solodow, Joseph B., (2010):  
Latin alive: the survival of Latin in English and the Romance languages  
, Cambridge.

### **Bibliografía Complementaria**

Baugh, Albert and Cable, Thomas (2002),  
A History of the English Language  
, London.

Beard, Mary (2013),  
La herencia viva de los clásicos: tradiciones, aventuras e innovaciones  
, Barcelona.

Boatwright, Mary T. et al. (2004),  
The Romans: From Village to Empire  
, Oxford.

Gómez Espelosín, Francisco Javier (2011):  
Historia de Grecia en la Antigüedad  
, Madrid.

Hernández Miguel, Luis Alfonso (2008):  
La tradición clásica: La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales  
, Madrid.

Janson, Tore (2004),  
A Natural History of Latin  
, Oxford.

Shibley, Graham (et al.) (2006):  
The Cambridge dictionary of classical civilization  
, Madrid.

Vossen, Carl (2013),  
Madre Latín y sus hijas: las lenguas de Europa y su origen  
, traducción de Fernando Lorda Pérez y Santiago Recio Muñiz; notas y actualización, Santiago Recio Muñiz, Oviedo.

### **Otros Recursos**



Rome Project

Roman Sites in Britain

Roman Britain

A Brief History of English

THEOI. Greek Mythology

Cultura Clásica

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

Los contenidos de la asignatura están divididos en dos módulos de igual valor (5 puntos): Módulo 1 (Roma: temas 1 y 2) y Módulo 2 (Grecia: temas 3 y 4), por lo que habrá que aprobar cada uno por separado para aprobar la asignatura.

La adquisición de las competencias y de los resultados de aprendizaje previstos se valoran mediante los siguientes sistemas de evaluación:

**Evaluación continua.** El estudiante deberá realizar al menos el 60% de las actividades propuestas.

1. Ejercicios teórico-prácticos presenciales y/o virtuales (7 puntos). Se realizarán varias tareas y cuestionarios de igual valor relativos a los temas 1 y 2 del Módulo 1 (Roma) y temas 3 y 4 del Módulo 2 (Grecia).
2. Prueba final (3 puntos). Módulo 1 (Roma): consistirá en la entrega de un trabajo sobre la influencia del mundo clásico en el anglófono y en la realización de un cuestionario sobre el tema 1 en las fechas de las convocatorias oficiales. Módulo 2 (Grecia): consistirá en la realización de una tarea o cuestionario sobre el tema 4 en las fechas de las convocatorias oficiales.

La calificación final será el resultado de la suma de 1. y 2., siempre y cuando se hayan obtenido como mínimo 3,5 puntos (1,75 puntos en cada módulo) en 1. y 1,5 puntos (0,75 puntos en cada módulo) en 2. En caso de que la suma de 1. y 2. fuera mayor de 5, pero no se hubiera aprobado alguno de los dos módulos, la nota final será 4,5 (Suspense). El alumnado que no realice la prueba final será calificado en el acta con "No presentado". La calificación de las tareas aprobadas se guardará en las siguientes convocatorias del mismo curso.

**Evaluación alternativa.** Deberá acogerse a este sistema el alumnado que no haya realizado la evaluación continua.

1. Ejercicios teórico-prácticos presenciales y/o virtuales (7 puntos). Se realizarán varias tareas y cuestionarios de igual valor relativos a los temas 1 y 2 del Módulo 1 (Roma) y temas 3 y 4 del Módulo 2 (Grecia) en fechas próximas a las de las convocatorias oficiales.
2. Prueba final (3 puntos). Módulo 1 (Roma): consistirá en la entrega de un trabajo sobre la influencia del mundo clásico en el anglófono y en la realización de un cuestionario sobre el tema 1 en las fechas de las convocatorias oficiales. Módulo 2 (Grecia): consistirá en la realización de una tarea o cuestionario sobre el tema 4 en las fechas de las convocatorias oficiales.

La calificación final será el resultado de la suma de 1. y 2., siempre y cuando se hayan obtenido como mínimo 3,5 puntos (1,75 puntos en cada módulo) en 1. y 1,5 puntos (0,75 puntos en cada módulo) en 2. En caso de que la suma de 1. y 2. fuera mayor de 5, pero no se hubiera aprobado alguno de los dos módulos, la nota final será 4,5 (Suspense). El alumnado que no realice la prueba final será calificado en el acta con "No presentado". La calificación de las tareas aprobadas se guardará en las siguientes convocatorias del mismo curso.

NOTA: En el caso que las pruebas evaluativas no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través del Aula Virtual de la asignatura, haciendo uso de los recursos a disposición de la ULL. Se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CG14], [CG8], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcta comprensión y asimilación de los contenidos.</li> <li>• Adecuación de las respuestas a las preguntas.</li> <li>• Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la exposición.</li> <li>• Adecuados tratamiento y síntesis de recursos y bibliografía.</li> </ul>	70,00 %
Prueba final	[CG14], [CG8], [CG7], [CG3], [CG2], [CG1]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcta comprensión y asimilación de los contenidos.</li> <li>• Adecuación de las respuestas a las preguntas.</li> <li>• Corrección ortográfica, sintáctica y discursiva en la exposición.</li> <li>• Adecuados tratamiento y síntesis de recursos y bibliografía.</li> <li>• Correcta presentación.</li> </ul>	30,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Analizar la cultura occidental, y valorar la influencia y pervivencia del mundo clásico en la sociedad actual y, en concreto, en el mundo anglosajón.

Interpretar las bases que sustentan la cultura occidental a través de la herencia del mundo greco-latino en sus manifestaciones textuales.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1 Tema 3	Tema 1. Marco histórico-geográfico de Roma. Tema 3. Geografía e Historia de Grecia. Explicación y actividades en clase y/o en el aula virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 1 Tema 3	Tema 1. Marco histórico-geográfico de Roma. Su presencia en Britania. Tema 3. Geografía e Historia de Grecia. Explicación y actividades en clase y/o en el aula virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 1 Tema 3	Tema 1. Marco histórico-geográfico de Roma. Su presencia en Britania. Tema 3. Geografía e Historia de Grecia. Explicación y actividades en clase y/o en el aula virtual. Tutoría (0,5 h.).	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 1 Tema 3	Tema 1. Marco histórico-geográfico de Roma. Su presencia en Britania. Tema 3. Geografía e Historia de Grecia. Explicación y actividades en clase y/o en el aula virtual. Tutoría (0,5 h.)	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 1 Tema 3	Tema 1. Pervivencia de la cultura latina en el mundo anglófono. Tema 3. Geografía e Historia de Grecia. Explicación y actividades en clase y/o en el aula virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 1 Tema 3	Tema 1. Pervivencia de la cultura latina en el mundo anglófono. Tema 3. Geografía e Historia de Grecia. Explicación y actividades en clase y/o en el aula virtual. Tutoría (0,5 h.)	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 1 Tema 3	Tema 1. Pervivencia de la cultura latina en el mundo anglófono. Tema 3. Geografía e Historia de Grecia. Explicación y actividades en clase y/o en el aula virtual. Tutoría (0,5 h.)	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 2 Tema 4	Tema 2. La lengua y literatura latinas desde el indoeuropeo hasta hoy. Tema 4. Fuentes griegas de la cultura. La lengua y literatura griegas y su relación con la cultura inglesa. Explicación y actividades en clase y/o en el aula virtual.	4.00	6.00	10.00

Semana 9:	Tema 2 Tema 4	Tema 2. La lengua y literatura latinas desde el indoeuropeo hasta hoy. Tema 4. Fuentes griegas de la cultura. La lengua y literatura griegas y su relación con la cultura inglesa. Explicación y actividades en clase y/o en el aula virtual. Tutoría (0,5 h.)	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 2 Tema 4	Tema 2. La lengua y literatura latinas desde el indoeuropeo hasta hoy. Tema 4. Fuentes griegas de la cultura. La lengua y literatura griegas y su relación con la cultura inglesa. Explicación y actividades en clase y/o en el aula virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 2 Tema 4	Tema 2. Relación del latín con el inglés y otras lenguas europeas. Tema 4. Fuentes griegas de la cultura. La lengua y literatura griegas y su relación con la cultura inglesa. Explicación y actividades en clase y/o en el aula virtual. Tutoría (0,5 h.)	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 2 Tema 4	Tema 2. Relación del latín con el inglés y otras lenguas europeas. Tema 4. Fuentes griegas de la cultura. La lengua y literatura griegas y su relación con la cultura inglesa. Explicación y actividades en clase y/o en el aula virtual.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 2 Tema 4	Tema 2. Relación del latín con el inglés y otras lenguas europeas. Tema 4. Fuentes griegas de la cultura. La lengua y literatura griegas y su relación con la cultura inglesa. Explicación y actividades en clase y/o en el aula virtual. Tutoría (0,5 h.)	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Tema 2 Tema 4	Tema 2. Relación del latín con el inglés y otras lenguas europeas. Tema 4. Fuentes griegas de la cultura. La lengua y literatura griegas y su relación con la cultura inglesa. Explicación y actividades en clase y/o en el aula virtual. Tutoría (0,5 h.)	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:	Evaluación	Trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	4.00	6.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00