

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Filosofía**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Interpretación de Textos filosóficos I**  
**(2020 - 2021)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Interpretación de Textos filosóficos I</b>	<b>Código: 269100901</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Filosofía</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2009 (Publicado en 2010-04-30)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Historia del Arte y Filosofía</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filosofía</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Optativa</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: ISAAC ALVAREZ DOMINGUEZ</b>
- Grupo: <b>Grupo único</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>ISAAC</b></li><li>- Apellido: <b>ALVAREZ DOMINGUEZ</b></li><li>- Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filosofía</b></li></ul>

<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>isalva@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	21:00	Aulario de Guajara - GU.1E	filosofía
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	21:00	Aulario de Guajara - GU.1E	filosofía
Observaciones:						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Específica (Historia de la Filosofía y Corrientes Actuales de la Filosofía)**

Perfil profesional: **Graduado/a en Filosofía.**

#### 5. Competencias

##### Competencias Específicas

**CE27** - Manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.

**CE26** - Capacidad para trabajar en equipo.

**CE25** - Capacidad para saber orientarse en el mundo de las ideas y de la práctica, con autonomía e independencia de juicio.

**CE24** - Capacidad de planificar el trabajo en secuencias temporales realizables.

**CE23** - Habilidad para trabajar de forma autónoma y organizar el trabajo tomando decisiones metodológicas.

**CE22** - Habilidad para organizar y recuperar la información encontrada.

**CE21** - Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.

**CE20** - Habilidad para el manejo de la metodología científica en sus aspectos analíticos y sintéticos, de inducción y deducción.

- CE19** - Capacidad de participar en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervenir en los debates.
- CE18** - Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
- CE17** - Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.
- CE16** - Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.
- CE15** - Capacidad para valorar y reconocer la innovación creativa.
- CE14** - Capacidad para reflexionar sobre la experiencia estética y la naturaleza de las artes, pudiendo emitir juicios razonados en las diversas manifestaciones de la expresión artística y de las formas de representación simbólica.
- CE13** - Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético) mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.
- CE12** - Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.
- CE11** - Capacidad para fomentar el diálogo y la comunicación entre los diversos pueblos y culturas.
- CE10** - Capacidad para comprender, valorar y aplicar los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, así como los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de la democracia.
- CE9** - Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
- CE8** - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando el posicionamiento ante los problemas fundamentales que nos aquejan.
- CE7** - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para iluminar y valorar los problemas que suscita renovadamente la ciencia contemporánea.
- CE6** - Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos, tanto históricos como contemporáneos, en diversos campos de la sociedad, de la ciencia y la cultura.
- CE5** - Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus tradiciones intelectuales.
- CE4** - Conocer la lógica del lenguaje, siendo capaces de usarlo con precisión y estando atentos a los engaños y errores que pueden derivarse de su mala utilización.
- CE3** - Habilidad para construir y criticar argumentos formales e informales, reconociendo su fuerza o debilidad y cualquier falacia relevante.
- CE2** - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
- CE1** - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época.

#### Competencias Básicas

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

#### Básicas

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesor/a: Isaac Alvarez Domínguez
- Temas (epígrafes):
  - 1.- Kant: Analítica de lo bello
  - 2.- Kant: Analítica de lo sublime
  - 3.- Ortega y Gasset: La deshumanización del arte

### Actividades a desarrollar en otro idioma

- Profesor/a:
  - Temas (epígrafes):
- \*En este apartado se deben incluir las actividades, temas o módulos de la asignatura que se realizan en otro idioma [Borre este texto]

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

En las clases se interpretarán los textos propuestos. Los alumnos deberán traerlos preparados a clase. Además deberán escribir un trabajo a lo largo del cuatrimestre cuyo tema deben acordar con el profesor antes del 2 de noviembre. Además deberán hacer una exposición del trabajo en curso dentro de las clases prácticas.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias

Clases teóricas	30,00	0,00	30,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE15], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26], [CE27]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE15], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26], [CE27]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	10,00	5,00	15,0	[CE2], [CE6], [CE8], [CE16], [CE18], [CE24]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[CE2], [CE6], [CE8], [CE16], [CE18], [CE24]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CE2], [CE6], [CE8], [CE16], [CE18], [CE24]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	25,00	25,0	[CE2], [CE6], [CE8], [CE16], [CE18], [CE24]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CE2], [CE6], [CE8], [CE16], [CE18], [CE24]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CE2], [CE6], [CE8], [CE16], [CE18], [CE24]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

**Bibliografía Básica**

Kant : Crítica del Juicio, Varias ediciones, vale la de ed.de Austral

Ortega y Gasset: La deshumanización del Arte

**Bibliografía Complementaria**

**Otros Recursos**

**9. Sistema de evaluación y calificación**

**Descripción**

El sistema ordinario de evaluación del proceso formativo es la evaluación continua.

En ella se tendrá en cuenta los trabajos escritos y la participación en clase.

La asistencia y participación en clase tendrá una incidencia de hasta un 30 % en la calificación final.

Los trabajos escritos tendrán una incidencia de hasta un 70 % de la calificación final.

Los alumnos que no superen la asignatura mediante evaluación continua, deberán acordar un trabajo con el profesor por lo menos un mes antes de la convocatoria oficial.

**Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CE1], [CE2], [CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE15], [CE16], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21], [CE22], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26], [CE27]	Trabajo escrito. Se valorará el dominio del tema y la claridad expositiva	70,00 %

Asistencia y participación en clase	[CE27], [CE26], [CE25], [CE24], [CE23], [CE22], [CE21], [CE20], [CE19], [CE18], [CE17], [CE16], [CE15], [CE14], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5]	se valorará el dominio de la materia, la precisión y claridad argumental	30,00 %
-------------------------------------	---	--	---------

## 10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados del aprendizaje se concretan en la asimilación por parte del alumno de los contenidos y adquisición de las competencias del título, vinculados a esta asignatura.

Los procedimientos de evaluación propuestos permiten comprobar si dicha asimilación es funcional y operativa.

Los recursos para realizar la correspondiente evaluación serán los que han sido reseñados con anterioridad en esta Guía Docente.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Exposición teórica y actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	1	Exposición teórica y actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	1	Exposición teórica y actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	1	Exposición teórica y actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	1	Exposición teórica y actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	1	Exposición teórica y actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00

Semana 7:	2	Exposición teórica y actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	2	Exposición teórica y actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	2	Exposición teórica y actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	2	Exposición teórica y actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	3	Exposición teórica y actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	3	Exposición teórica y actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	3	Exposición teórica y actividades prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	3	Exposición teórica y actividades prácticas..	3.00	6.00	9.00
Semana 15 a 17:	evaluación	Pruebas evaluativas	5.00	6.00	11.00
Total			60.00	90.00	150.00