

Facultad de Humanidades

Grado en Historia

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Historia de las Mentalidades
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Historia de las Mentalidades	Código: 289120906
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Historia - Plan de Estudios: 2009 (Publicado en 2009-11-25) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Geografía e Historia - Área/s de conocimiento: Historia Medieval Historia Moderna - Curso: 4 - Carácter: OP - Duración: Primer cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es - Idioma: Castellano	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: EDUARDO AZNAR VALLEJO
- Grupo: Teórico y Práctico
General - Nombre: EDUARDO - Apellido: AZNAR VALLEJO - Departamento: Geografía e Historia - Área de conocimiento: Historia Medieval

Contacto

- Teléfono 1: **922256078**
- Teléfono 2: **922256078**
- Correo electrónico: **eaznar@ull.es**
- Correo alternativo: **eaznar@ull.edu.es**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	12:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-07
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:30	12:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-07

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	12:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-07
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:30	12:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-07

Observaciones:

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo II Enfoque temático de las ciencias históricas**
 Perfil profesional: **Las actividades investigadoras en historia y arqueología. Las actividades relacionadas con la**

gestión del patrimonio histórico, arqueológico y documental. Las actividades relacionadas con museos, bibliotecas y archivos. Las actividades de difusión y gestión cultural.

5. Competencias

Competencias Específicas

CE2 - Dominar los conceptos, categorías, teorías, temas básicos diacrónicos y contenidos inherentes a la ciencia histórica
CE3 - Contextualizar los procesos históricos y analizarlos desde una perspectiva crítica
CE11 - Conocimiento de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género, etc.)

Competencias Generales

CG1 - Capacidad de seleccionar, evaluar, jerarquizar y sintetizar la información en contenidos relacionados con la Historia
CG2 - Capacidad de utilizar la expresión oral y escrita con claridad y precisión en contenidos relacionados con la Historia
CG7 - Capacidad de emplear correctamente los Tics en la obtención y organización de la información histórica

Competencias Básicas

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesor Eduardo Aznar Vallejo
- Temas:
Lección 1ª: Historia Social de las Mentalidades. Imaginario colectivo y Ciencias Sociales. Nueva Historia y Etnología. Historia de la Vida Cotidiana. Fuentes y bibliografía.
Lección 2ª: La aprehensión del espacio. La relación con el medio. Los viajes de exploración. La representación cartográfica. Los condicionantes climáticos. Fijismo o evolucionismo.
Lección 3ª: El tiempo y su ordenación. El calendario. La medida del tiempo. El milenarismo.
Lección 4ª: El pensamiento mágico. La herencia clásica. La magia medieval. Magia natural, astrología y alquimia.
Lección 5ª: Signos y símbolos. Simbolismo y alegoría. Números, figuras, colores. Lapidarios, florilegios y bestiarios. Simbolismo y realismo.
Lección 6ª: La infancia. Nacimiento, crianza y educación.
Lección 7ª: La plenitud vital. Sexualidad y matrimonio. La constitución de la familia.
Lección 8ª: La decrepitud. Enfermedad y asistencia. La muerte y el más allá.
Lección 9ª: La vivienda. Urbanismo. Tipologías y materiales. El mobiliario.
Lección 10ª: El vestido. Tipologías. Materiales. Modas.
Lección 11ª: La Alimentación. La dieta. Los ritos culinarios.
Lección 12ª: Solidaridades y fiestas. La sociabilidad. El calendario festivo. Los elementos de la fiesta.

Lección 13ª: La exclusión. Marginales y marginados. Los motivos de exclusión: la condición legal, la actividad laboral, la enfermedad, los tabúes.

Lección 14ª: Ortodoxia y heterodoxia. Herejía y superstición.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

El desarrollo del programa se basa en el aprendizaje "activo". Esto supone que el profesor debe "motivar" y guiar al alumno, mientras que éste debe responder con interés y trabajo responsable. Estas premisas deben cumplirse en todas las facetas de la enseñanza, empezando por las llamadas lecciones "magistrales", dado que el magisterio del profesor debe extenderse a todos los campos de la docencia y dado que la actitud del alumno nunca puede ser pasiva. Por ello, la explicación debe ir precedida por una preparación del tema por parte del alumno. Esto permite que la clase se destine a señalar lo que es fundamental y lo que es accesorio en la estructura del tema, a resolver dudas, a incorporar inquietudes y a señalar otros posibles enfoques. Las denominadas clases prácticas están orientadas al contraste entre información teórica y realidad documental, obligando al alumno a la reflexión personal, mediante la resolución de problemas adaptados a su nivel académico.

Además, sirven para introducir otras facetas del trabajo profesional, caso de los trabajos "en régimen de seminario", que obligan a la "puesta en común" y al trabajo en equipo.

Tutorización: Las tutorías sirven para la atención individualizada del alumno y para darle pautas para su trabajo autónomo.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	35,00	0,00	35,0	[CB5], [CG2], [CE11], [CE3], [CE2]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CB5], [CG7], [CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	7,00	10,00	17,0	[CB5], [CG7], [CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	15,00	15,0	[CB5], [CG7], [CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	30,00	30,0	[CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]

Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	25,00	25,0	[CG7], [CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CG7], [CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]
Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[CG7], [CG2], [CE11], [CE3], [CE2]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

KIECKHEFER, Richard

, La magia en la Edad Media, Barcelona, Drakontos-Crítica, 1992.

ARIÈS, Philippe

, Historia de la muerte en Occidente, Barcelona, El Acantilado, 2000.

COHN, Norman

, En pos del milenio, Madrid, Alianza, 1985.

Historia de la familia (dir André Burguière et al.), 2 vol. , Madrid, Alianza, 1988.

Historia de la vida privada (dir Ph. Ariès y G. Duby), 5 tomos, Madrid, Taurus, diversos años.

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe

, Historia de la comida. Alimentos, cocina, alimentación, Barcelona, Tusquets, 2004.

LE ROY LADURIE, Emmanuel

, Montaillou, aldea occitana de 1294 a 1324, Madrid, Taurus, 1981.

OLCINA, Jorge & MARTIN, Javier

, La influencia del clima en la Historia, Madrid, Arco Libros, 1999.

POUNDS, Norman J. G

., La vida cotidiana. Historia de la cultura material, Barcelona, Crítica, 2002.

SARTI, Raffaella

, Vida en familia, Barcelona, Crítica, 2003.

Bibliografía Complementaria

Se entregará de manera previa al inicio de cada tema. Podrá contener algún título en idioma moderno comunitario para el trabajo autónomo del alumno.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

SISTEMA DE EVALUACIÓN Examen de contenidos teóricos y/o prácticos 4.0 Asistencia y participación en las clases teóricas, prácticas y tutorías 0.5 Realización de un dossier que recoja las actividades teóricas y prácticas de la asignatura 5.5

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CB5], [CG7], [CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]	Desarrollo de uno o varios temas generales, en los que se valorará la solidez de conceptos y la capacidad dialéctica	40,00 %
Trabajos y proyectos	[CB5], [CG7], [CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]	Realización de trabajos prácticos sobre fuentes e historiografía, con sus métodos de exégesis y crítica	55,00 %
Escalas de actitudes	[CB5], [CG7], [CG2], [CG1], [CE11], [CE3], [CE2]	Asistencia participativa	5,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar la asignatura con éxito el estudiante ha de ser capaz de:
Identificar los principales problemas historiográficos tratados por esta tendencia. Identificar y manejar la información pertinente para el análisis de los objetos de estudio propios de esta tendencia historiográfica

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente

Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Mentalidades y Vida Cotidiana. Explicación de contenidos.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 2	La aprehensión del espacio Explicación de contenidos y análisis de textos sobre viajes	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 3	El tiempo y su ordenación Explicación de contenidos, análisis de textos sobre medición del tiempo y examen de imágenes sobre tiempo y espacio	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 4	El pensamiento mágico Explicación de contenidos, análisis de imágenes sobre magia y examen del documental "Alquimia" .	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 5	Signos y símbolos. Explicación de contenidos, análisis de textos sobre simbolismo y examen de imágenes sobre magia y pensamiento simbólico	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 6	La infancia Explicación de contenidos y seminario sobre vida familiar en la "Crónica del Condestable"	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 7	La plenitud vital Explicación de contenidos y análisis de textos sobre matrimonio y constitución de familias	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 8	La decrepitud Explicación de contenidos y examen de imágenes sobre edades sociales	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 9	La vivienda Explicación de contenidos y análisis de imágenes sobre sistemas y tipologías constructivas.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 10	El vestido Explicación de contenidos y análisis de imágenes sobre vestidos y complementos	2.00	6.00	8.00
Semana 11:	Tema 11	La Alimentación Explicación de contenidos y análisis de textos sobre vida cotidiana	4.00	6.00	10.00

Semana 12:	Tema 12	Solidaridades y fiestas Explicación de contenidos y seminario sobre fiesta en Ocaña en la Edad Moderna	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 13	La exclusión Explicación de contenidos,	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Tema 14	Ortodoxia y heterodoxia Explicación de contenidos y análisis de textos sobre marginales y marginados; y examen de imágenes sobre articulación social.	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:	Evaluación	Tutorías: y examen	2.00	6.00	8.00
Total			56.00	90.00	146.00