

Facultad de Humanidades

Grado en Historia del Arte

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Museología, Exposiciones y Mercado del Arte
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Museología, Exposiciones y Mercado del Arte	Código: 289133204
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Historia del Arte- Plan de Estudios: 2009 (Publicado en 2009-11-25)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Historia del Arte y Filosofía- Área/s de conocimiento: Historia del Arte- Curso: 3- Carácter: Obligatoria- Duración: Segundo cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: Español	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: YOLANDA PERALTA SIERRA
<ul style="list-style-type: none">- Grupo: 1+PA101 GTE y GP
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: YOLANDA- Apellido: PERALTA SIERRA- Departamento: Historia del Arte y Filosofía- Área de conocimiento: Historia del Arte

Contacto

- Teléfono 1: **922 317770**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **yperalta@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-17
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-17

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	14:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-17
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-17

Observaciones:

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo II. Conservación, Restauración, Gestión y Difusión del Patrimonio Histórico-Artístico**

Perfil profesional: **La asignatura capacita para diversos perfiles profesionales: 1. Protección y gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural. 2. Conservación, exposición y mercado de obras de arte. 3. Difusión del Patrimonio Artístico. 4. Investigación y enseñanza. 5. Producción, documentación y divulgación de los contenidos de la Historia del Arte.**

5. Competencias

5. Competencia específica. Aptitudes

CEA-5 - Conciencia de la necesidad de formarse en diversos campos interdisciplinares, en el dominio de la expresión oral y escrita de la propia lengua, en el uso de otras lenguas extranjeras, en el manejo de las herramientas informáticas y en el uso de las redes que permitan el establecimiento de contactos nacionales e internacionales

CEA-4 - Responsabilidad profesional y compromiso ético con la sociedad en lo referente a la defensa y conservación del patrimonio histórico-artístico

CEA-3 - Presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de gestión y de difusión en todos los campos de actuación de la Historia del Arte

4. Competencia específica. Habilidades

CEH-6 - Habilidad para diseñar un proyecto integral de gestión del bien artístico desde su conocimiento hasta su explotación social

CEH-2 - Desarrollar una metodología científica propia de la Historia del Arte, como ejecución de trabajos bibliográficos, elaboración de estados de la cuestión y análisis e interpretación de las fuentes documentales

3. Competencia específica. Conocimientos

CEC-7 - Conocer los diversos procedimientos de creación artística y las técnicas de conservación y divulgación del patrimonio histórico, artístico y cultural

2. Competencia general

CG-2 - Proporcionar una formación específica en diferentes campos, funciones y actividades propias del historiador del arte

CG-3 - Capacitación para la práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial, aquellas relacionadas con el mercado laboral, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias profesionales

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

TEMAS

Tema 1. El sistema del arte.

Tema 2. Los museos. Museología y Museografía.

Tema 3. Las exposiciones de arte.

Tema 4. El comisariado de exposiciones

Tema 5. El mercado del arte. Los agentes del mercado del arte.
Tema 6. La catalogación de obras de arte.

PRÁCTICAS

Práctica 1.
Práctica 2.
Práctica 3.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Consulta páginas web museos. Lectura de textos en inglés.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Habrán sesiones teóricas, sesiones prácticas, seminarios, prácticas de tipo individual y prácticas colectivas. El alumnado tendrá que preparar sus clases teóricas y prácticas, así como realizar las pruebas evaluativas pertinentes para superar la materia.

En las sesiones teóricas se explicarán los contenidos de los diferentes temas que componen la asignatura con el apoyo de materiales didácticos diversos.

En las sesiones prácticas se empleará una metodología que complete y amplíe las sesiones teóricas. Para ello se utilizarán diversos medios de apoyo que contribuyan a fomentar el debate y la reflexión crítica.

Se contempla también la participación del alumnado en seminarios, la exposición de trabajos en el aula y las salidas de campo.

En el aula no se permite la utilización de dispositivos electrónicos (móviles, tablets, portátiles,...) por parte del alumnado.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CG-3], [CG-2], [CEC-7], [CEH-2], [CEH-6], [CEA-3]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CG-3], [CG-2], [CEC-7], [CEH-2], [CEH-6], [CEA-3], [CEA-4], [CEA-5]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	45,00	45,0	[CG-3], [CG-2], [CEC-7], [CEH-2], [CEH-6], [CEA-3]

Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	30,00	30,0	[CG-3], [CG-2], [CEC-7], [CEH-2], [CEH-6], [CEA-3]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CG-3], [CG-2], [CEC-7], [CEH-2], [CEH-6], [CEA-3]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CG-3], [CG-2], [CEC-7], [CEH-2], [CEH-6], [CEA-3]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CG-3], [CG-2], [CEC-7], [CEH-2], [CEH-6], [CEA-3], [CEA-4], [CEA-5]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

- DE DIEGO, Estrella:
Artes visuales en Occidente desde la segunda mitad del siglo XX
. Cátedra, Madrid, 2015.
- RAMÍREZ, Juan Antonio (ed.):
El sistema del arte en España
. Cátedra, Madrid, 2010.
- VETESSE, Angela: I
Invertir en arte. Producción, promoción y mercado del arte contemporáneo
. Ediciones Pirámide, Madrid, 2002.
- V.V.A.A.:
Exposiciones temporales. Organización, gestión y coordinación
. Ministerio de Cultura, Madrid, 2006.

Bibliografía Complementaria

Se proporcionará al alumnado bibliografía específica para cada uno de los temas.

Otros Recursos

Páginas web de galerías, casas de subastas y ferias.

Páginas web de galerías, casas de subastas y ferias.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La calificación de la asignatura se realizará mediante una evaluación continua o una evaluación final. En el caso que las pruebas evaluativas no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través del aula virtual de la asignatura, haciendo uso de los recursos a disposición de la ULL. Se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.

EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua se puntuará hasta 10 puntos y consiste en:

1. Técnicas de observación (asistencia, participación activa en clase): hasta 1 punto (al menos un 70% de asistencia).
2. Actividades prácticas: hasta 3 puntos. En el momento de presentación de la asignatura, se especificará la puntuación otorgada a cada una de las actividades. Las faltas de ortografía y el plagio supondrán la calificación de 0. Las actividades prácticas se consideran superadas si se obtiene un mínimo de 2 puntos. Las actividades prácticas deberán entregarse en forma y plazo.
3. Examen individual teórico y/o práctico: hasta 6 puntos. La calificación obtenida se añadirá a la de la evaluación continua. De no obtenerse la puntuación mínima exigida en el examen (3 puntos), la calificación final en el acta será de suspenso, al no sumarse los puntos obtenidos en las actividades prácticas, además de asistencias y participación activa.

Cualquier prueba escrita tendrá en cuenta la claridad expositiva y las faltas de ortografía.

En aplicación del Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna (BOC nº 1056 de 19 de enero de 2016):

- a) El alumnado podrá presentarse a la convocatoria que estime oportuna.
- b) En caso de no concurrir a examen, la calificación en acta será de no presentado.

EVALUACIÓN FINAL

La evaluación final se puntuará hasta 10 puntos. La misma consistirá en un examen individual sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura impartidos. Para superar el examen deberá obtenerse una puntuación mínima de 5 puntos.

Cualquier prueba escrita tendrá en cuenta la claridad expositiva y las faltas de ortografía.

Esta modalidad de evaluación se aplicará para calificar al alumnado que a) no cursen la evaluación continua y b) deban ser examinados y calificados por un tribunal (5º y 6ª convocatoria).

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CG-3], [CG-2], [CEC-7], [CEH-2], [CEH-6], [CEA-3]	Examen individual escrito. Contenidos teóricos y prácticos.	60,00 %

Trabajos y proyectos	[CG-3], [CG-2], [CEC-7], [CEH-2], [CEH-6], [CEA-3]	Trabajos, recensiones e informes de prácticas de carácter individual.	30,00 %
Asistencia y participación activa	[CG-3], [CG-2], [CEC-7], [CEH-2], [CEH-6], [CEA-3], [CEA-4], [CEA-5]	Asistencia y participación en la dinámica y estrategias desarrolladas en las clases teóricas como en las prácticas, así como en la participación activa en las tutorías.	10,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

El alumnado para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

- Conocer el funcionamiento de las instituciones y los agentes del mundo del arte.
- Conocer el origen y la evolución histórica de los museos.
- Conocer el funcionamiento del mercado del arte.
- Conocer las principales técnicas museográficas de museos y exposiciones temporales.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La planificación temporal de la programación sólo tiene la intención de establecer unos referentes u orientaciones para presentar la materia atendiendo a unos criterios cronológicos, sin embargo son solamente a título estimativo, de modo que el profesorado puede modificar – si así lo demanda el desarrollo de la materia – dicha planificación temporal.

La asignatura se desarrolla en 14 semanas en las que se abordarán las unidades temáticas definidas en los contenidos de la asignatura y el seminario programado.

Las semanas de la 15 a la 18 estarán dedicadas a las tutorías, al repaso y al trabajo autónomo del alumnado para preparar la evaluación.

Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación Tema 1. EL SISTEMA DEL ARTE	Presentación de la asignatura y del programa de actividades prácticas. Tutoría inicial. Criterios de evaluación. Contenidos teóricos.	4.00	6.00	10.00

Semana 2:	Tema 2. LOS MUSEOS. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA.	Contenidos teóricos Lectura, análisis y comentario de textos. Análisis y comentario de imágenes. Visionado de vídeos y documentales.	2.00	6.00	8.00
Semana 3:	Tema 2. LOS MUSEOS. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA.	Contenidos teóricos. Lectura, análisis y comentario de textos. Análisis y comentario de imágenes. Visionado de vídeos y documentales.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 2. LOS MUSEOS. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA.	Contenidos teóricos. Lectura, análisis y comentario de textos. Análisis y comentario de imágenes. Visionado de vídeos y documentales.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 3. LAS EXPOSICIONES DE ARTE.	Contenidos teóricos. Lectura, análisis y comentario de textos. Análisis y comentario de imágenes. Visionado de vídeos y documentales.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 3. LAS EXPOSICIONES DE ARTE.	Contenido teóricos Lectura, análisis y comentario de textos. Análisis y comentario de imágenes. Visionado de vídeos y documentales.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 3. EL COMISARIADO DE EXPOSICIONES.	Contenidos teóricos Lectura, análisis y comentario de textos. Análisis y comentario de imágenes. Visionado de vídeos y documentales.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 3. EL COMISARIADO DE EXPOSICIONES.	Contenidos teóricos Lectura, análisis y comentario de textos. Análisis y comentario de imágenes. Visionado de vídeos y documentales.	4.00	0.00	4.00
Semana 9:	Tema 4. EL COMISARIADO DE EXPOSICIONES	Contenidos teóricos Lectura, análisis y comentario de textos. Análisis y comentario de imágenes. Visionado de vídeos y documentales.	4.00	6.00	10.00

Semana 10:	Tema 5. EL MERCADO DEL ARTE. LOS AGENTES DEL MERCADO DEL ARTE.	Contenidos teóricos Lectura, análisis y comentario de textos. Análisis y comentario de imágenes. Visionado de vídeos y documentales.	2.00	6.00	8.00
Semana 11:	Tema 5. EL MERCADO DEL ARTE. LOS AGENTES DEL MERCADO DEL ARTE	Contenidos teóricos Lectura, análisis y comentario de textos. Análisis y comentario de imágenes. Visionado de vídeos y documentales.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 5. EL MERCADO DEL ARTE. LOS AGENTES DEL MERCADO DEL ARTE.	Contenidos teóricos Lectura, análisis y comentario de textos. Análisis y comentario de imágenes. Visionado de vídeos y documentales.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 6. LA CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE.	Contenidos teóricos Lectura, análisis y comentario de textos. Análisis y comentario de imágenes. Visionado de vídeos y documentales.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Seminario	Exposiciones de trabajos en el aula	4.00	8.00	12.00
Semana 15 a 17:	Tutorías, repaso.		8.00	10.00	18.00
Total			60.00	90.00	150.00