Facultad de Humanidades

Grado en Historia del Arte

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Introducción a la Historia
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Introducción a la Historia	Código: 289131104

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Historia del Arte**
- Plan de Estudios: **2009 (Publicado en 2009-11-25)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Geografía e Historia
- Área/s de conocimiento:
  Historia Medieval
- Curso: **1**
- Carácter: **Formación Básica**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Español**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: VÍCTOR MUÑOZ GÓMEZ

- Grupo: **1+PA101 GTE y GP**

General
- Nombre: **VÍCTOR**
- Apellido: **MUÑOZ GÓMEZ**
- Departamento: **Geografía e Historia**
- Área de conocimiento: **Historia Medieval**

Contacto
- Teléfono 1: **922317808**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **vmunozgo@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-04
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:30	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-04
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	

Observaciones: Las tutorías de los jueves de 10:00-13:00, serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo vmunozgo@ull.edu.es. En circunstancias de emergencia que impidan la realización de tutorías presenciales, se atenderá tutoría en los horarios señalados en formato en línea del modo arriba señalado.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-04

Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	

Observaciones: Las tutorías de los jueves de 10:00-13:00, serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo vmunozgo@ull.edu.es. En circunstancias de emergencia que impidan la realización de tutorías presenciales, se atenderá tutoría en los horarios señalados en formato en línea del modo arriba señalado.

Profesor/a: **ROBERTO JOSÉ GONZÁLEZ ZALACAIN**

- Grupo: **1+PA101 GTE y GP**

General
- Nombre: **ROBERTO JOSÉ**
- Apellido: **GONZÁLEZ ZALACAIN**
- Departamento: **Geografía e Historia**
- Área de conocimiento: **Historia Medieval**

Contacto
- Teléfono 1: **922317792**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **rjgonza@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05

Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
Observaciones: Las tutorías de los miércoles de 10:00-13:00, serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo rjgonza@ull.edu.es.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	**Hasta**	**Día**	**Hora inicial**	**Hora final**	**Localización**	**Despacho**
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
Observaciones: Las tutorías de los miércoles de 10:00-13:00, serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo rjgonza@ull.edu.es.						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo IV. Conocimientos interdisciplinares e instrumentales**
Perfil profesional: **La asignatura capacita para diversos perfiles profesionales: 1. Protección y gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural. 2. Conservación, exposición y mercado de obras de arte. 3. Difusión del Patrimonio Artístico. 4. Investigación y enseñanza. 5. Producción, documentación y divulgación de los contenidos de la Historia del Arte.**

5. Competencias

3. Competencia específica. Conocimientos

CEC-1 - Conocer las características, funciones y líneas básicas del Arte a lo largo de la Historia, así como sus causas incardinando siempre la obra de arte en su contexto socio-económico, político e ideológico, y conectándola con otras formas de expresión cultural

CEC-2 - Conocer los diferentes lenguajes formales y visuales, así como las técnicas artísticas utilizadas a lo largo de la Historia para comprender como actúan en el resultado final de la obra de art
CEC-3 - Conocer la teoría del arte y el pensamiento estético en sus diferentes contextos y como han condicionado la función, los discursos, las técnicas y los lenguajes formales del Arte
CEC-4 - Conocer las fuentes, tendencias, artistas y obras más importantes de cada uno de los períodos de la Historia del Arte en el marco de las diferentes culturas
CEC-5 - Conocer y manejar el lenguaje específico y la terminología que son propios de las diferentes manifestaciones del Arte
CEC-6 - Conocer los distintos enfoques y metodologías que permiten conocer la obra de arte
CEC-7 - Conocer los diversos procedimientos de creación artística y las técnicas de conservación y divulgación del patrimonio histórico, artístico y cultural
CEC-8 - Conocer las publicaciones más importantes realizadas sobre la materia, así como aquellas que le permitan profundizar en aspectos específicos de la misma y garantizar las vías adecuadas para la ampliación de conocimientos
CEC-9 - Conocer la realidad nacional e internacional en materia de política cultural, del mercado del arte, de las instituciones y de los organismos culturales

4. Competencia específica. Habilidades

CEH-1 - Desarrollar el espíritu crítico y analítico para interpretar la obra de arte y extraer de ella informaciones sobre la cultura que la ha generado
CEH-2 - Desarrollar una metodología científica propia de la Historia del Arte, como ejecución de trabajos bibliográficos, elaboración de estados de la cuestión y análisis e interpretación de las fuentes documentales
CEH-3 - Adquirir familiaridad con las obras artísticas mediante contacto directo en museos, exposiciones y visitas a monumentos histórico-artísticos
CEH-7 - Capacidad para diseñar proyectos educativos en distintos niveles de la enseñanza de la Historia del Arte

5. Competencia específica. Aptitudes

CEA-1 - Desarrollar una metodología científica para las actuaciones y decisiones en relación con los conocimientos de Historia del Arte
CEA-2 - Trabajar autónomamente y en equipo y para colaborar con profesionales de otros campos
CEA-5 - Conciencia de la necesidad de formarse en diversos campos interdisciplinares, en el dominio de la expresión oral y escrita de la propia lengua, en el uso de otras lenguas extranjeras, en el manejo de las herramientas informáticas y en el uso de las redes que permitan el establecimiento de contactos nacionales e internacionales

2. Competencia general

CG-1 - Conocimientos racionales y críticos de la producción artística a lo largo de la Historia y de su manifestación en distintas culturas y a través de los diversos Lenguajes artísticos

1. Competencia básica

CB-1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB-3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB-4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB-5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Bloque temático I. El pasado humano como objeto de conocimiento. Las técnicas y las fuentes del trabajo del historiador
I.1 Archivos y Bibliotecas
I.2 Las llamadas “Ciencias Auxiliares” de la Historia
I.3 Las fuentes, con especial referencia a las utilizadas por el Historiador del Arte
I.4 Los historiadores y la medición del tiempo

Bloque temático II. La Historia como disciplina
II.1 El método científico. La Historia entre las Ciencias Sociales
II.2 Las prácticas metodológicas y las técnicas de investigación
II.3 La elaboración y presentación de los resultados de la investigación
II.4 Escuelas y tendencias historiográficas

Bloque temático III. Grandes rasgos del desarrollo de la cultura desde la antigüedad a época contemporánea.
III.1.Etapas de la Historia y de la cultura
III.2.Los protagonistas de la historia del cultura
III.3.Reflexiones sobre la cultura en la historia

Bloque temático IV. Rasgos generales del desarrollo demográfico y económico de distintas civilizaciones a lo largo de la Historia
IV.1. Demografía histórica
IV.2.Historia económica

- Temas * (Prácticas)
Actividad 1. Elaboración de glosario específico. Prácticas de aula.
Actividad 2. Documentos para la Historia del Arte. Análisis de tipologías. Práctica de aula.
Actividad 3. Visita al Archivo Histórico Provincial. Salida de campo.
Actividad 4. Prácticas sobre el trabajo paleográfico, heráldico, sigilográfico, etc.
Actividad 5. Las escuelas historiográficas. Análisis de textos. Práctica de aula.
Actividad 6. Elaboración de regestos documentales y bibliográficos. Práctica de aula.

* Las prácticas estarán formadas por un conjunto de comentarios de textos, mapas y gráficos así como por la elaboración de un glosario específico de la asignatura. A través del aula virtual se facilitarán todos estos materiales y los recursos necesarios para su desarrollo.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Las actividades formativas se distribuyen en un 40 % de actividades presenciales y un 60 % de trabajo autónomo:
Las actividades presenciales suponen 60 horas distribuidas en:
1. Sesiones presenciales teórico-prácticas y tutorías para exponer y asimilar los fundamentos sobre los que se sustenta la asignatura.
2. Prácticas de aprendizaje de técnicas de análisis de obras pictóricas, fotografías, textos, mapas, gráficos, etc. y /o exposición de trabajos sobre los contenidos impartidos.
4. Tutorías y evaluación.
El trabajo autónomo del alumno supone 90 horas distribuidas en:
Estudio individual de los contenidos y preparación en grupo e individualmente las practicas de la asignatura.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	40,00	0,00	40,0	[CB-5], [CB-4], [CB-3], [CB-1], [CG-1], [CEA-5], [CEA-2], [CEA-1], [CEH-7], [CEH-3], [CEH-2], [CEH-1], [CEC-9], [CEC-8], [CEC-7], [CEC-6], [CEC-5], [CEC-4], [CEC-3], [CEC-2], [CEC-1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CB-3], [CB-1], [CG-1], [CEA-5], [CEA-2], [CEA-1], [CEH-7], [CEH-3], [CEH-2], [CEH-1], [CEC-9], [CEC-8], [CEC-7], [CEC-6], [CEC-5], [CEC-4], [CEC-3], [CEC-2], [CEC-1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	25,00	25,0	[CB-4], [CB-3], [CEA-1], [CEH-7], [CEH-3], [CEH-1], [CEC-9], [CEC-8], [CEC-5], [CEC-4], [CEC-1]

Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	30,00	30,0	[CEA-1], [CEH-2], [CEH-1], [CEC-9], [CEC-8], [CEC-4], [CEC-1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	20,00	20,0	[CEA-1], [CEH-2], [CEC-8], [CEC-4], [CEC-1]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CB-3], [CEA-5], [CEA-2], [CEA-1], [CEH-7], [CEH-3], [CEH-2], [CEC-8], [CEC-7], [CEC-6], [CEC-5], [CEC-4], [CEC-3], [CEC-2], [CEC-1]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB-4], [CB-3], [CEA-1], [CEH-2], [CEC-8], [CEC-4], [CEC-3], [CEC-2]
Asistencia a tutorías	3,00	0,00	3,0	[CB-4], [CB-3], [CB-1], [CG-1], [CEA-1], [CEH-2], [CEH-1], [CEC-9], [CEC-8], [CEC-6], [CEC-1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

BOURDÉ, Guy y MARTÍN, Hervé:
La escuelas históricas,
Madrid, 1992.

CARDOSO, C.:
Introducción al trabajo de investigación histórica
. Barcelona, 1982.

CARR, E. H.:
¿Qué es la historia?
Barcelona: Ariel, 1983.

MORADIELLOS, E.:

El oficio de historiador
. Madrid, 1994.

MORADIELLOS, E.
Las caras de Clío. Una introducción a la Historia
. Madrid, 2001.

Bibliografía Complementaria

ARIAS SERRANO, L.:
Las fuentes de la historia del arte en la época contemporánea
, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2013.

BURKE, P.:
Formas de hacer Historia.
Madrid, Alianza Editorial, 2009.

BURKE; P.:
Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico.
Barcelona, Crítica, 2001.

CASANOVA, Julián (2003):
La historia social y los historiadores.
Barcelona: Ed. Crítica.

DUBY, Georges (1992):
Atlas Histórico mundial
. Madrid: Ed. Debate.

HARARI, Y. N. Sapiens.
De animales a dioses
, Barcelona, 2014.

VILAR. P.:
Iniciación al vocabulario del análisis histórico.
Barcelona, Crítica, 1980.

Otros Recursos

En el repositorio que estará disponible en la página del campus virtual se indicarán un conjunto de páginas web útiles para iniciar a los alumnos en el conocimiento de las fuentes y métodos de trabajo de los historiadores. A medida que se desarrollen los distintos bloques del programa se irá recomendando la bibliografía y webgrafía complementarias para su preparación, así como los materiales para el desarrollo de las actividades prácticas.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La calificación de la asignatura se realizará mediante una evaluación continua o una evaluación única.

EVALUACIÓN CONTINUA
La evaluación continua se puntuará hasta 10,0 puntos y consiste en:
1: Técnicas de observación (asistencia, participación activa en clase, tutorías): hasta 1.0 punto.
2: Actividades prácticas de aula y de campo (seminarios, elaboración de glosario, lecturas y comentario de textos, videos, documentales, análisis y comentario de imágenes): hasta 5.0 puntos. En el momento de presentación de la asignatura, se especificará la puntuación otorgada a cada una de las actividades. El plagio supondrá la calificación de 0. No se contempla la recuperación de actividades prácticas suspendidas en el cuatrimestre, que deberán entregarse en forma y plazo. Se considerará que el alumnado ha seguido la evaluación continua cuando haya efectuado o cumplido un 25% o más de las actividades prácticas realizadas y que contabilicen para la calificación de la asignatura. Las actividades prácticas se consideran superadas si se obtiene un mínimo de 1.5 puntos. De no ser así, el alumno/a deberá ir a evaluación única.
3: Examen individual teórico y/o práctico: hasta 4.0 puntos. La calificación obtenida se añadirá a la de la evaluación continua. Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de “No presentado”.

En aplicación del Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna (BOC nº 1056 de 19 de enero de 2016):
a) Los estudiantes podrán presentarse a la convocatoria que estimen oportuna.
b) En caso de no concurrir a examen, la calificación en acta será de no presentado.

EVALUACIÓN ÚNICA
La evaluación única puntuará hasta 10,0 puntos. Prueba específica sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura impartidos (seminarios, lecturas y comentario de textos, videos, documentales, análisis y comentario de imágenes). El examen consistirá en preguntas de desarrollo y/o de respuesta corta. Esta modalidad de evaluación se aplicará para calificar a los/as estudiantes que a) no cursen la evaluación continua y b) deban ser examinados y calificados por un tribunal (5º y 6ª convocatoria).
Agotadas las convocatorias del curso correspondiente, el alumno deberá ajustarse a las actividades y a los criterios de evaluación que se recojan en la guía del curso académico siguiente.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación

Pruebas de desarrollo	[CB-5], [CB-4], [CB-3], [CB-1], [CG-1], [CEA-5], [CEA-2], [CEA-1], [CEH-7], [CEH-3], [CEH-2], [CEH-1], [CEC-9], [CEC-8], [CEC-7], [CEC-6], [CEC-5], [CEC-4], [CEC-3], [CEC-2], [CEC-1]	Realización de cuestionarios y preguntas cortas relacionados con los aspectos tratados durante el curso. Se valorará las competencias adquiridas sobre la materia, teniendo en cuenta el nivel de comprensión de los conceptos básicos de la disciplina.	40,00 %
Trabajos y proyectos	[CB-5], [CB-4], [CB-3], [CB-1], [CEA-5], [CEA-2], [CEA-1], [CEH-7], [CEH-3], [CEH-2], [CEH-1], [CEC-9], [CEC-8], [CEC-7], [CEC-6], [CEC-5], [CEC-4], [CEC-3], [CEC-2], [CEC-1]	Análisis y comentarios de textos, mapas, pintura y fotografía.., en los que se valorará la exposición oral y/o escrita de los resultados de los trabajos, que se llevarán acabo por medio de cuestionarios y/o pruebas de desarrollo. Elaboración de trabajos individuales y grupales.	50,00 %
Escalas de actitudes	[CEC-9], [CEC-6]	Asistencia y participación activa en la dinámica y estrategias desarrolladas en las clases prácticas. Visitas programadas.	10,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:
- Dominar los principales instrumentos de carácter conceptual que caracterizan el método histórico, en particular el análisis documental y la síntesis.
- Desarrollar el espíritu analítico y crítico para comprender tanto el presente como el pasado desde una perspectiva basada en la dialéctica entre diacronía y sincronía.
- Analizar e interpretar las fuentes documentales desde las principales metodologías y corrientes teóricas.
- Conocer y aplicar los esquemas conceptuales y terminológicos de la Historia.
- Conocer la periodización y las diversas disciplinas que conforman las ciencias históricas.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La planificación temporal de la programación sólo tiene la intención de establecer unos referentes u orientaciones para presentar la materia atendiendo al programa propuesto. Son a título estimativo, de modo que el profesorado puede modificar, dentro de unos límites y si así lo lo demanda el desarrollo de la materia – dicha planificación temporal . El cronograma de la asignatura se plantea para impartirla durante 14 semanas en el horario previsto por la Facultad y con la siguiente secuencia cronológica.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Jornada de bienvenida e Inauguración del curso		2.00	5.00	7.00
Semana 2:	Bloque temático I. El pasado humano como objeto de conocimiento. Las técnicas y las fuentes del trabajo del historiador	Presentación. Archivos y Bibliotecas	2.00	5.00	7.00
Semana 3:	Bloque temático I. El pasado humano como objeto de conocimiento. Las técnicas y las fuentes del trabajo del historiador	Las llamadas “Ciencias Auxiliares” de la Historia. Las fuentes, con especial referencia a las utilizadas por el Historiador del Arte. Prácticas de aula	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Bloque temático I. El pasado humano como objeto de conocimiento. Las técnicas y las fuentes del trabajo del historiador	Las fuentes, con especial referencia a las utilizadas por el Historiador del Arte. Los historiadores y la medición del tiempo. Prácticas de aula	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Bloque temático II. La Historia como disciplina	El método científico. La Historia entre las Ciencias Sociales Visita al Archivo Histórico Provincial. Salida de campo.	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Bloque temático II. La Historia como disciplina	Las prácticas metodológicas y las técnicas de investigación. Análisis de fuentes. Práctica de aula	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Bloque temático II. La Historia como disciplina	La elaboración y presentación de los resultados de la investigación. Práctica de aula.	4.00	5.00	9.00

Semana 8:	Bloque temático II. La Historia como disciplina	Escuelas y tendencias historiográficas. Práctica de aula	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Bloque temático III. Grandes rasgos del desarrollo de la cultura desde la antigüedad a época contemporánea.	Etapas de la Historia y de la cultura. Prácticas de aula.	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Bloque temático III. Grandes rasgos del desarrollo de la cultura desde la antigüedad a época contemporánea.	Los protagonistas de la historia del cultura. Prácticas de aula.	2.00	5.00	7.00
Semana 11:	Bloque temático III. Grandes rasgos del desarrollo de la cultura desde la antigüedad a época contemporánea.	Reflexiones sobre la cultura en la historia. Prácticas de aula.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Bloque temático IV. Rasgos generales del desarrollo demográfico y económico de distintas civilizaciones a lo largo de la Historia	Demografía histórica. Prácticas de aula.	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Bloque temático IV. Rasgos generales del desarrollo demográfico y económico de distintas civilizaciones a lo largo de la Historia	Historia económica. Prácticas de aula.	4.00	5.00	9.00

Semana 14:	Bloque temático IV. Rasgos generales del desarrollo demográfico y económico de distintas civilizaciones a lo largo de la Historia	Historia económica. Prácticas de aula. Recapitulación de la asignatura. Prácticas de aula	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:	Tutorías y Pruebas de evaluación.	Asistencia al alumnado: Tutorías, resolución de dudas, consultas. Realización de pruebas evaluativas según el calendario oficial de exámenes. Trabajo autónomo del alumno para preparar la evaluación	0.00	15.00	15.00
		Total	50.00	90.00	140.00