

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Aprendizaje y enseñanza de las humanidades (geografía e
historia)
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Aprendizaje y enseñanza de las humanidades (geografía e historia)	Código: 125771043
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado- Lugar de impartición: Facultad de Educación- Titulación: Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)- Plan de Estudios: 2015 (Publicado en 2015-07-21)- Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s:<ul style="list-style-type: none">Geografía e HistoriaDidácticas EspecíficasHistoria del Arte y Filosofía- Área/s de conocimiento:<ul style="list-style-type: none">Análisis Geográfico RegionalDidáctica de las Ciencias SocialesGeografía FísicaHistoria del ArteHistoria Medieval- Curso: 1- Carácter: Formación Obligatoria- Duración: Anual- Créditos ECTS: 12,0- Modalidad de impartición:- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: castellano/inglés	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de máster

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ROBERTO JOSÉ GONZÁLEZ ZALACAIN

- Grupo: **Único**

<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre: ROBERTO JOSÉ - Apellido: GONZÁLEZ ZALACAIN - Departamento: Geografía e Historia - Área de conocimiento: Historia Medieval 						
<p>Contacto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: 922317792 - Teléfono 2: - Correo electrónico: rjgonza@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es 						
<p>Tutorías primer cuatrimestre:</p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
<p>Observaciones: Las tutorías de los miércoles de 10:00-13:00, serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo rjgonza@ull.edu.es.</p>						
<p>Tutorías segundo cuatrimestre:</p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05

Observaciones: Las tutorías de los miércoles de 10:00-13:00, serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo rjgonza@ull.edu.es.

Profesor/a: NURIA SEGOVIA MARTÍN

- Grupo:

General

- Nombre: **NURIA**
- Apellido: **SEGOVIA MARTÍN**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto

- Teléfono 1: **922317959**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **nsegovim@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-04

		Jueves	09:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-04
--	--	--------	-------	-------	--	-------

Observaciones: Se ruega a los alumnos que soliciten las citas de tutoría a la profesora mediante correo electrónico. En caso de restricciones en la movilidad, las tutorías se desarrollarán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de la herramienta institucional disponible para ello, Google Meet, con la dirección de correo electrónico nsegovim@ull.edu.es.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-04

Observaciones: Se ruega a los alumnos que soliciten las citas de tutoría a la profesora mediante correo electrónico. En caso de restricciones en la movilidad, las tutorías se desarrollarán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de la herramienta institucional disponible para ello, Google Meet, con la dirección de correo electrónico nsegovim@ull.edu.es.

Profesor/a: ULISES MARTIN HERNANDEZ

- Grupo:

General

- Nombre: **ULISES**
- Apellido: **MARTIN HERNANDEZ**
- Departamento: **Didácticas Específicas**
- Área de conocimiento: **Didáctica de las Ciencias Sociales**

Contacto

- Teléfono 1: **922319674**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **umartin@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	14:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Todo el cuatrimestre		Lunes	17:00	19:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Todo el cuatrimestre		Viernes	12:30	14:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Lunes			Aulario de Guajara - GU.1E	
Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	14:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Todo el cuatrimestre		Lunes	17:00	19:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Todo el cuatrimestre		Viernes	12:30	14:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta

Observaciones:

Profesor/a: ABEL LÓPEZ DÍEZ

- Grupo:

General - Nombre: ABEL - Apellido: LÓPEZ DÍEZ - Departamento: Geografía e Historia - Área de conocimiento: Geografía Física						
Contacto - Teléfono 1: Extensión: 6676 - Teléfono 2: - Correo electrónico: alopezd@ull.es - Correo alternativo: - Web: https://wp.ull.es/resiliencia/						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Laboratorio
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Laboratorio
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	11:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Laboratorio
Observaciones: Las tutorías serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso preferentemente del email del docente (alopezd@ull.edu.es), no obstante también se podrá disponer de herramientas institucionales disponibles como Google Meet.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	11:30	Centro Cultural Adeje - AD.1A	AD.1A

Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Despacho A2-Laboratorio
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Despacho A2-Laboratorio

Observaciones: Las tutorías serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso preferentemente del email del docente (alopezd@ull.edu.es), no obstante también se podrá disponer de herramientas institucionales disponibles como Google Meet.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Optativa/Módulo Específico**

Perfil profesional: **Habilita para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, artísticas y deportivas.**

5. Competencias

Competencia específica

CE22 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo

CE21 - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza- aprendizaje

CE20 - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes

CE19 - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos

CE18 - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo

CE17 - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes

Competencia general

G2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro

G4 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos

G6 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera

colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

G7 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada

G8 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible

G9 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

MÓDULO I

Tema 1. La enseñanza de las CCSS

Tema 2. Los programas formativos de las CCSS

Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en las CCSS

Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las CCSS

MÓDULO II

Tema 1. La enseñanza de la Historia

Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Historia

Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Historia

Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia

MÓDULO III

Tema 1. La enseñanza de la Historia del Arte

Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte

Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte

Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia del Arte

MÓDULO IV

Tema 1. La enseñanza de la Geografía

Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía

Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía

Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Geografía

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

El trabajo combina las clases teóricas con las prácticas, la salida de campo, la realización de seminarios y la exposición de resultados. Se pretende que los estudiantes realicen una reflexión teórico-práctica sobre la Didácticas de las CCSS, en general y sobre cada disciplina en particular, aprendan a desarrollar la transposición didáctica y valoren la contribución de las

diferentes disciplinas en la formación de los escolares de Secundaria y Bachillerato. También se trabajará sobre actividades-clave que ayuden a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, incidiendo en el trabajo colaborativo y activo y fomentando la exposición y el debate.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	40,00	60,00	100,0	[G9], [G8], [G7], [G6], [G4], [G2], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	50,00	70,00	120,0	[G8], [G6], [G2], [CE17], [CE18], [CE19], [CE22]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[G9], [G4], [CE17]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	50,00	50,0	[G8], [CE20], [CE21], [CE22]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[G8], [G4], [CE17], [CE18], [CE19]
Total horas	120,00	180,00	300,00	
		Total ECTS	12,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Bauer, Otto (1984).
 Historiografía del Arte
 . Madrid: Taurus.

Benejam, P. y Pagés, J. (1997):
 Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria
 . Barcelona.

Domínguez Garrido, M.C. (2007):
 Didáctica de las Ciencias Sociales
 . Madrid.

Pol, E. y Asensio, M. (1996): "El aprendizaje de los estilos artísticos". En Aprender y enseñar historia del arte. Barcelona.

Bibliografía Complementaria

Blanco, C. (1998): "Hacia una cultura universal: algunos precedentes en la enseñanza de la Historia del Arte". En Tendencias pedagógicas . Madrid.

Montijano García, Juan María (2002):
Giorgio Vasari y la formulación de un vocabulario artístico
. Málaga: Estudios y ensayos (68). Universidad de Málaga.

Trepat Carbonell, C.A. (1994):
Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico
. Barcelona.

Otros Recursos

<https://www.rae.es/>
<https://ipce.culturaydeporte.gob.es/>
<http://directoriomuseos.mcu.es/>
<https://icom.museum/es/>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante dos modalidades: continua o única.

La evaluación continua será de 0 a 10 puntos y se realizará mediante:

Cada módulo computará sus actividades de la siguiente manera:

Didáctica de las CCSS: hasta 4 puntos

Geografía: hasta 2 puntos

Historia: hasta 2 puntos

Historia del Arte: hasta 2 puntos

La evaluación única consistirá en una prueba específica teórica-práctica, calificada de 0 a 10 puntos, de todos los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Este tipo de evaluación se utilizará para calificar al alumnado que no haya cursado la evaluación continua.

No se realizará la recuperación de las actividades.

La asistencia a las clases teóricas y prácticas se valorará hasta 0,5 puntos (5% de la nota final), siempre que el alumno/a asista al 75% de las clases.

--

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de respuesta corta	[G6], [G4], [G2]	Calidad de los trabajos individuales y de grupo. Interpretación adecuada y manejo correcto de los materiales utilizados	35,00 %
Trabajos y proyectos	[G9], [G8], [G7], [G6], [CE18], [CE22]	Calidad de los trabajos individuales y de grupo. Interpretación adecuada y manejo correcto de los materiales utilizados	60,00 %
Escalas de actitudes	[G9], [G2], [CE17], [CE19], [CE20], [CE21]	Calidad de los trabajos individuales y de grupo. Interpretación adecuada y manejo correcto de los materiales utilizados	5,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Diferenciar distintos modelos de enseñanza de la disciplina aplicado a los diferentes contextos y niveles de docencia de la misma.

Ser capaz de seleccionar y elaborar actividades de trabajo y recursos para la enseñanza de la disciplina.

Utilizar estrategias de enseñanza de la disciplina basadas en la interacción con el estudiante y el uso de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aplicar técnicas de evaluación entendiendo la misma como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Módulo I Tema 1	Tutoría: presentación y comentario de la Guía Docente por parte de los profesores que imparten la asignatura. Tema 1. Presentación. La enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Módulo I Tema 1	Tema 1. La enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00

Semana 3:	Módulo I Tema 1	Tema 1. La enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Módulo I Tema 1	Tema 1. La enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Módulo I Tema 1	Tema 1. La enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Módulo I Tema 2	Tema 2. Los programas formativos de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Módulo I Tema 2	Tema 2. Los programas formativos de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Módulo I Tema 2	Tema 2. Los programas formativos de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Módulo I Tema 3	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Módulo I Tema 3	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Módulo I Tema 3	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Módulo I Tema 4	Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Módulo I Tema 4	Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Módulo I Tema 4	Módulo I Tema 4 Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:	Tutorías y evaluación del Módulo I		4.00	6.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00
Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total

Semana 1:	Módulo II Temas 1 y 2	Tema 1. La enseñanza de la Historia. Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Historia.	8.00	13.00	21.00
Semana 2:	Módulo II Temas 3 y 4	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Historia. Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia.	8.00	13.00	21.00
Semana 3:	Módulo II Tema 4 Módulo III Tema 1	Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia.	8.00	13.00	21.00
Semana 4:	Módulo III Temas 2 y 3	Tema 1. La enseñanza de la Hª del Arte. Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte	8.00	13.00	21.00
Semana 5:	Módulo III Tema 4 Módulo IV Tema 1	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte. Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia del Arte	8.00	13.00	21.00
Semana 6:	Módulo IV Temas 2 y 3	Tema 1. La enseñanza de la Geografía. Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía.	8.00	13.00	21.00
Semana 7:	Módulo IV Tema 4	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía. Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Geografía.	8.00	12.00	20.00
Semana 8:			0.00	0.00	0.00
Semana 15 a 17:	Tutorías y evaluación módulos II, III y IV		4.00	0.00	4.00
Total			60.00	90.00	150.00