

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Innovación docente e investigación educativa en la
enseñanza de la lengua y la literatura (castellana, latín y
griego)
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Innovación docente e investigación educativa en la enseñanza de la lengua y la literatura (castellana, latín y griego)	Código: 125771054
- Centro: Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado - Lugar de impartición: Facultad de Educación - Titulación: Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario) - Plan de Estudios: 2015 (Publicado en 2015-07-21) - Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Didácticas Específicas Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área/s de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Griega Filología Latina - Curso: 1 - Carácter: Formación Obligatoria - Duración: Segundo cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es - Idioma: castellano/inglés	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de máster

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: GUILLERMINA GONZALEZ ALMENARA
- Grupo: 2, PA 201, PE 201
General - Nombre: GUILLERMINA - Apellido: GONZALEZ ALMENARA - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Griega

Contacto - Teléfono 1: 922 317 583 - Teléfono 2: - Correo electrónico: gugona@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2						

Profesor/a: ELVIRA CAROLINA REAL TORRES						
- Grupo: 2, PA 201, PE 201						
General - Nombre: ELVIRA CAROLINA - Apellido: REAL TORRES - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Latina						
Contacto - Teléfono 1: 922 317 713 - Teléfono 2: - Correo electrónico: carrel@ull.es - Correo alternativo: carrel@ull.edu.es - Web: https://humanidades.blog/						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2						

Profesor/a: ANTONIO JESUS SOSA ALONSO						
- Grupo: 2, PA 201, PE 201						

General

- Nombre: **ANTONIO JESUS**
- Apellido: **SOSA ALONSO**
- Departamento: **Didácticas Específicas**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Lengua y la Literatura**

Contacto

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **asosal@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	13:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A1 5ª planta
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	12:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A1 5ª planta

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones:

Profesor/a: **RUBÉN DOMÍNGUEZ QUINTANA**

- Grupo: **2, PA 201, PE 201**

General

- Nombre: **RUBÉN**
- Apellido: **DOMÍNGUEZ QUINTANA**
- Departamento: **Didácticas Específicas**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Lengua y la Literatura**

Contacto

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **rdomingq@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:00	18:00	- - -	En línea

Observaciones: Concierte cita por correo electrónico a ==> rdomingq@ull.edu.es

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:00	18:00	- - -	En línea

Observaciones: Contacto previo por correo electrónico rdomingq@ull.edu.es

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Optativa/Módulo Específico**

Perfil profesional: **Habilita para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, artísticas y deportivas.**

5. Competencias

Competencia específica

CE26 - Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación

CE25 - Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones

CE24 - Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad

CE23 - Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada

Competencia general

G6 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y

aprendizaje

Competencia Básica

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Módulo I. Genérico.

Profesores: Antonio Jesús Sosa Alonso y Rubén Domínguez Quintana

Tema 1. La innovación en el ámbito de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura (castellana, latín y griego) ULL.

1.2. Modelos y estrategias de innovación relacionados con la disciplina: La lectura en la vida, en la red y en las aulas. Promelec. Web Quest.

Tema 2. Las buenas prácticas docentes en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura (castellana, latín y griego) y los indicadores de calidad: Cómo buscar información científica. Investigación cualitativa. El aprendizaje colaborativo y colectivo. Diseño de actividades, tareas y proyectos.

2.1. Indicadores de calidad de las buenas prácticas docentes en el ámbito de la disciplina: El aprendizaje colaborativo y colectivo. Diseño de actividades, tareas y proyectos.

2.2. Estrategias de mejora y resolución de problemas comunes vinculados a la enseñanza y el aprendizaje de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura (castellana, latín y griego): Estímulo de la creatividad y pensamiento divergente. Inteligencia lingüística y vinculación con la educación artística. Análisis y creación de textos orales y escritos. Estímulo de la creatividad.

Módulo II. Específico

Profesoras: Carolina Real Torres y Guillermina González Almenara.

Tema 3. Líneas emergentes en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura (castellana, latín y griego) y su aplicación a innovaciones o investigaciones educativas.

3.1. Líneas de investigación actuales en la especialidad de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura (castellana, latín y griego).

3.2. Metodologías de investigación y evaluación educativa relacionados con la disciplina: Infografías y recursos TIC. Prácticas interactivas.

3.3. Pasos en el diseño y desarrollo de proyectos de investigación, innovación y evaluación en el ámbito de la especialidad de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura (castellana, latín y griego): Recursos TIC, aplicaciones, materiales

y herramientas para la innovación educativa. Prácticas interactivas.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en griego, latín y lenguas modernas.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

- Clases teóricas: abarcarán las estrategias de enseñanza presencial desarrolladas en grupo. Se utilizará para el desarrollo de actividades de tipo expositivo y/o explicativo (clases magistrales, conferencias, presentación de materiales, etc.)
- Clases prácticas: destinadas a organizar actividades presenciales que requieren la transferencia de conocimientos conceptuales con los procedimentales (estudio de casos, resolución de problemas psicopedagógicos, análisis diagnósticos, exposición de estudios y trabajos, etc.).
- Tutorías académicas-formativas: destinadas al desarrollo de actividades presenciales en grupos pequeños para el asesoramiento y seguimiento del proceso formativo (orientación y seguimiento de trabajos, preparación de exposiciones, revisión de prácticas, revisión de tareas, etc.)
- Actividades no presenciales: destinadas al desarrollo por parte del alumno de las competencias de trabajo autónomo y autoaprendizaje (búsqueda de fuentes documentales y/o bibliográficas, análisis de materiales, diseño de trabajos prácticos, preparación de exámenes, preparación de la defensa de trabajos o proyectos, etc.)
- Realización de trabajos (individual/grupal)

La asignatura participa en el Programa de Apoyo a la Docencia Presencial en la modalidad A: Apoyo a la docencia presencial de asignatura y al trabajo autónomo del alumnado. Para ello en el espacio dedicado a esta asignatura en el Campus Virtual Institucional se recogerán los recursos y actividades planteadas en el marco del programa que mejor complementen la docencia de los distintos temas de la asignatura, tales como tareas, cuestionarios de evaluación, uso de MDD, recursos audiovisuales, actividades colaborativas, o actividades de *mobile learning*.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	20,00	80,00	100,0	[CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CB10], [G6]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CB10]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	5,00	0,00	5,0	[CB6], [CB10]

Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	10,00	10,0	[CB9], [CB8], [CB7], [CB10], [G6], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CB10]
Asistencia a tutorías	10,00	0,00	10,0	[CB6], [CB10]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

- ABRIL, M. (2014).
La educación literaria. Experiencias de aprendizaje
. Barcelona, Graó.
- CASSANY, D.; LUNA, M., y G. SANZ (1994):
Enseñar Lengua
, Barcelona, Graó.
- Gobierno de Canarias (2009): "Competencias básicas". Consejería de Educación. Disponible
en <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/webblogdgoie/docs/0809>
- PERRENOUD, Ph. (2004).
Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje
. Barcelona, Graó.

Bibliografía Complementaria

- BOSQUE, I. (2004).
Diccionario combinatorio del español contemporáneo
. Madrid, S.M.
- CABRERIZO, J. y otros (2007).
Programación por competencias. Formación y práctica.
Madrid, Pearson.
- CASSANY, D. (1994).
Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito
. Barcelona, Graó.
- CASSANY, D.1995
La cocina de la escritura
. Madrid, Anagrama.
- CASSANY, D.2006
Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula
. Barcelona, Paidós.
- CASSANY, D.2007
Construir la escritura

. Barcelona, Paidós (1999).
- CASSANY, D.2009 (comp.)
Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura
. Barcelona, Paidós.
- CASSANY, D.2012
En _Línea. Leer y escribir en la red
. Barcelona, Anagrama.
- Comisión Europea (2004): "Competencias clave para el aprendizaje a lo largo de la vida. Un marco de referencia europeo".
Dirección General de Educación y cultura. - Comunidad Autónoma de Canarias.
[http://gobiernodecanarias.org/educacion/3/Usm/ingles/ParaSubir/Doc varios/MarcoRefEuropNov04.doc](http://gobiernodecanarias.org/educacion/3/Usm/ingles/ParaSubir/Doc%20varios/MarcoRefEuropNov04.doc)
- GONZÁLEZ GALLEGO, I., coord. (2010).
El nuevo profesorado de secundaria. La formación inicial docente en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior,
Barcelona, Graó.
Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas 2002. Instituto Cervantes <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>
MENDOZA, A. (coord.) (2003):
Didáctica de la Lengua y la Literatura
, Madrid, Pearson Educación.
MILLÁN, J.A. (2005).
Perdón, imposible. Guía para una puntuación más rica y consciente
. Barcelona, RBA libros.
PAREDES, F. y otros (2013).
Las 500 dudas más frecuentes del español
. Madrid. Espasa/Instituto Cervantes.
PÉREZ, P.; ZAYAS, F. (2007):
Competencia en comunicación lingüística
, Madrid, Alianza Editorial.
RAE/Asociación de Academias de la lengua española (2005).
Diccionario panhispánico de dudas
. Madrid, Santillana.
RAE /Asociación de Academias de la lengua española (2010).
Ortografía de la lengua española
. Madrid, Espasa.
RAE /Asociación de Academias de la lengua española) (2013).
El buen uso del español
I. Barcelona, Espasa libros.
SÁNCHEZ MIGUEL, E. (2010).
La lectura en el aula. Qué se hace, qué se puede hacer y qué se debe hacer
. Barcelona, Graó.
SOSA, A. J. Y M. ABRIL (1999):
"Literatura Infantil y Educación Artística: interrelaciones"
, en
CLIJ
nº 113, págs. 44 a 51. ISSN: 0124-4123
SOSA ALONSO, A. J. (2001): "Lengua, Ritmo y Música", en
Lengua y Cultura
, E. Menéndez y A. Delgado Editores /ULPGC, Las Palmas de Gran Canaria.
ISBN:84-95792-40-0
SOSA, A. J. (2003):

“Fenómenos de inducción lingüística en la enseñanza-aprendizaje de la lengua”
, en
Didáctica (Lengua y Literatura)
, núm. 15. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 18 págs. ISSN: 1130-0531. También
publicación electrónica en URL: [<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/articulos/DIDA0303110203A.PDF>]
SOSA, A. J. (2003):
Enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura
. Arte Comunicación Visual, Tenerife. ISBN: 84-939924-6-X
SOSA, A. J. (2004):
Estudio comparativo entre las hablas de dos niveles generacionales extremos en el Valle de Güímar
. Tesis Doctoral. 2004, Servicio de Publicaciones, Universidad de La Laguna. ISBN: 84-688-5139-6
SOSA, A. J. (2006):
“Situación de la lengua oral en el aula. Una propuesta de evaluación en el marco de la atención a la diversidad”
, en
Organización Escolar y Diversidad
, Editorial Aljibe, Málaga; Olga María Alegre de la Rosa, Editora; ISBN: 84-9700-358-6. Páginas 487 a 499.
VILÀ, M. y CASTELLÀ, J.M. (2014).
Enseñar la competencia oral en clase. Aprender a hablar en público
. Barcelona, Graó.
Web de la Agencia de Programas Educativos Europeos: <http://www.oapee.es/oapee/inicio/iniciativas/portfolio.html>
ZAYAS, F. (2007):
La competencia lectora según PISA: Reflexiones y orientaciones didácticas: 7 ideas clave
, Madrid, Alianza Editorial.

Otros Recursos

- http://www.uv.mx/personal/albramirez/2012/10/09/libros_oei
- <http://www.porlainnovedadeducativa.es>
- <http://e-aprendizaje.es>
- <http://educalab.es/recursos>
-
<https://humanidades.blog/>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Para la evaluación continua (asistencia 80%) el alumno tendrá que superar las siguientes pruebas:

- Asistencia y participación activa (30%)
- ePortafolio (30%)

El 40% restante de la calificación corresponde a:

- Diseño de propuestas de intervención
- Exposiciones orales
- Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas

- Trabajos y proyectos

Para los alumnos que no se acojan a la evaluación continua:

- Prueba de desarrollo que incluya los contenidos que se contemplan en la asignatura (100%).

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CB10], [G6], [CE23], [CE25]	Diseño de propuestas de intervención - Exposiciones orales	10,00 %
Pruebas de desarrollo	[G6], [CE24], [CE26]	Diseño de propuestas de intervención - Exposiciones orales	10,00 %
Informes memorias de prácticas	[G6], [CE23], [CE24], [CE25]	Diseño de propuestas de intervención	10,00 %
Escalas de actitudes	[CB8]	Evaluación con escalas de actitudes, de valoración	10,00 %
Portafolios	[CB9], [CE24], [CE25]	Entrega de e-portafolios	30,00 %
Asistencia y participación activa	[G6], [CE23], [CE24], [CE25], [CE26]	Asistencia y participación	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

- Aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialidad cursada.
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- Plantear alternativas y propuestas de mejora a los problemas más comunes vinculadas a la enseñanza y el aprendizaje de la disciplina.
- Diseñar metodologías básicas de investigación y evaluación educativa siendo capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación en el ámbito de su especialidad.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente, con tal que la distribución por profesorado se mantenga.

Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Módulo I: 1, 2, 3	Lectura, análisis y reflexión	8.00	12.00	20.00
Semana 2:	4, 5, 6	Lectura, análisis y reflexión	8.00	12.00	20.00
Semana 3:	7, 8, 9, 10, 11	Lectura, análisis y reflexión	8.00	12.00	20.00
Semana 4:	Módulo II: 1,2	Lectura, análisis y prácticas con herramientas TIC.	8.00	12.00	20.00
Semana 5:	3, 4	Lectura, análisis y prácticas con herramientas TIC.	8.00	12.00	20.00
Semana 6:	5	Lectura, análisis y prácticas con herramientas TIC.	8.00	12.00	20.00
Semana 7:	6	Lectura, análisis y prácticas con herramientas TIC.	8.00	12.00	20.00
Semana 15 a 17:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumnado para preparar la evaluación.	4.00	6.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00