Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Infantil

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):

Percepción y Expresión Musical y su Didáctica
(2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Percepción y Expresión Musical y su Didáctica	Código: 129313204

- Centro: **Facultad de Educación**
- Lugar de impartición: **Facultad de Educación**
- Titulación: **Grado en Maestro en Educación Infantil**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2011-11-30)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Didácticas Específicas
- Área/s de conocimiento:
  Didáctica de la Expresión Musical
- Curso: **3**
- Carácter: **Formación Obligatoria**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de grado.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ROBERTO SOUTO SUAREZ

- Grupo: **GT1 (PA101 y PA102) y GT2 (PA202)**

General
- Nombre: **ROBERTO**
- Apellido: **SOUTO SUAREZ**
- Departamento: **Didácticas Específicas**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Expresión Musical**

Contacto
- Teléfono 1: **922319642**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **rbsouto@ull.es**
- Correo alternativo: **rbsouto@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:30	12:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A		En Pabellón de Deportes
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:00	19:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A		En Pabellón de Deportes

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
10-02-2022	24-04-2022	Jueves	16:00	19:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A		En Pabellón de Deportes
10-02-2022	24-04-2022	Viernes	10:00	13:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A		En Pabellón de Deportes
25-04-2022	27-05-2022	Martes	15:30	18:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A		En Pabellón de Deportes
25-04-2022	27-05-2022	Viernes	10:00	13:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A		En Pabellón de Deportes

Observaciones:

Profesor/a: **SAMUEL NERIS NAVARRO**

- Grupo: **GT2 (PA201)**

General
- Nombre: **SAMUEL**
- Apellido: **NERIS NAVARRO**
- Departamento: **Didácticas Específicas**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Expresión Musical**

Contacto
- Teléfono 1: **922316953**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **snerisna@ull.es**
- Correo alternativo: **snerisna@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	19:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	4	A1
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:00	19:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	4	A1

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Planta	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	15:00	16:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	4	A1
Todo el cuatrimestre		Miércoles	14:00	15:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	4	A1

Todo el cuatrimestre		Viernes	12:30	15:30	- - -		Telemática
Observaciones:							

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Didáctica y Disciplinar**
Perfil profesional: **Asignatura importante como formación Didáctica y Disciplinar para el ejercicio de la profesión**

5. Competencias

Competencia específica

CE77 - Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.
CE76 - Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
CE75 - Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
CE74 - Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
CE73 - Conocer y utilizar canciones para promover la educ ación auditiva, rítmica y vocal.
CE72 - Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

Competencia General

CG1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la E. Infantil.
CG2 - Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG3a - Conocer diferentes estrategias metodológicas, así como criterios para determinarlas en función de los modelos psicopedagógicos referentes.
CG3b - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia mediante métodos que se fundamenten en una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz y volitiva, que combina adecuadamente trabajo y actividad lúdica.
CG4 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, desde una perspectiva inclusiva, que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y el respeto a los derechos humanos.
CG5a - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
CG5b - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.
CG6a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás con los agentes de la comunidad educativa, y promoverla en los estudiantes.
CG6b - Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
CG7a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
CG7c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG8a - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particulñar, de la televisión en la primera infancia.
CG8b - Aplicar en las aulas las tecnologías de la información y comunicación.
CG9a - Conocer el concepto integral de educación para la salud como la integración de las dimensiones físicas, mentales, sociales y ambientales.
CG9b - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles.
CG10 - Conocer las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y d econstrucción de la personalidad en la primera infancia, y fundamentos de atención temprana.
CG14 - Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
CG15a - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente, aplicando técnicas y procedimientos de autoevaluación.
CG15b - Adquirir. hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo, y promoverlo en los estudiantes
CG16 - Basarse en teorías, modelos y principios relevantes, así como en una comprensión suficiente de la investigación educativa para informar sus prácticas y valores profesionales.
CG17a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentles que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.
CG17b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
CG18 - Conocer el entorno, considerando su valor educativo, e incorporar al proceso educativo los contenidos canarios recogidos en el currículo de Educación Infantil.

Competencia Básica

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Módulo I: La educación auditiva

Temas:
1. La percepción del sonido. El paisaje sonoro: el niño y su ambiente sonoro.
2. El sonido y el silencio. Valoración del silencio.
3. Cualidades del sonido.
4. ¿Qué es lo que entendemos por música? Contribuciones de la música a la Educación Infantil.

5. Los elementos de la música.
6. La audición musical activa en la Educación Infantil.

Módulo II: La educación rítmico-motriz

Temas:
1. Juegos rítmicos.
2. El movimiento corporal. El cuerpo como medio de expresión y comunicación.
3. Movimiento y dramatización de canciones.
4. Coreografías sencillas.

Módulo III: La educación instrumental

Temas:
1. El cuerpo como recurso instrumental.
2. Clasificación y tipos de instrumentos.
3. Los instrumentos de percusión aplicables a la Educación Infantil.

Módulo IV: La educación vocal
Temas:

1. Aspectos básicos sobre la voz y su cuidado.
2. Movimiento y dramatización de canciones.
3. La canción como recurso integrador de los elementos de expresión musical.

Módulo V: La didáctica de la educación musical
Temas:

1. Didáctica de la percepción y expresión musical (vocal, instrumental y corporal).
2. Desarrollo de la improvisación y creatividad musical.

Módulo VI: La música en el currículo de Educación Infantil

Temas:
1. Desarrollo evolutivo musical en el niño de 0 a 6 años.
2. La música en el currículo del primer y segundo ciclo de Educación Infantil.
3. Los contenidos canarios en el currículo de Educación Infantil.
4. Diseño, desarrollo y evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje de la música en Educación Infantil.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología de enseñanza y aprendizaje será activa, partiendo de la práctica para llegar a la teoría. Se tendrá como marco de referencia las competencias establecidas para la asignatura. Respecto al proceso de aprendizaje se atenderá a la comprensión y adquisición de los contenidos específicos, su asociación con otros contenidos, su análisis y profundización y la referencia a las fuentes documentales correspondientes, todo ello en un clima que favorezca los hábitos de autonomía y reflexión. En cuanto al proceso de enseñanza, se atenderá a las posibilidades de comunicación didáctica entre los agentes, favoreciendo los procesos formativos, identificando claves de la mejora obtenida, y compartiendo las experiencias de aprendizaje.

Igualmente, la enseñanza y el aprendizaje reclaman plantear los procesos encaminados al desarrollo de estrategias de diseño, planificación y evaluación y tener en consideración el marco de las TIC.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	18,00	0,00	18,0	[CG4], [CG5a], [CG5b], [CG15b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CG2], [CG6a], [CG6b], [CG7a], [CG7c], [CG8a], [CG8b], [CG10], [CG15a], [CG1], [CG3a], [CG14], [CG3b], [CG16], [CG17a], [CG18], [CG17b], [CE77], [CE76], [CE75], [CE74], [CE73], [CE72], [CG9a], [CG9b]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	40,00	0,00	40,0	[CG4], [CG5a], [CG5b], [CG15b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CG2], [CG6a], [CG6b], [CG7a], [CG7c], [CG8a], [CG8b], [CG10], [CG15a], [CG1], [CG3a], [CG14], [CG3b], [CG16], [CG17a], [CG18], [CG17b], [CE77], [CE76], [CE75], [CE74], [CE73], [CE72], [CG9a], [CG9b]

Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	44,00	44,0	[CG4], [CG5a], [CG5b], [CG15b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CG2], [CG6a], [CG6b], [CG7a], [CG7c], [CG8a], [CG8b], [CG10], [CG15a], [CG1], [CG3a], [CG14], [CG3b], [CG16], [CG17a], [CG18], [CG17b], [CE77], [CE76], [CE75], [CE74], [CE73], [CE72], [CG9a], [CG9b]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	10,00	10,0	[CG4], [CG5a], [CG5b], [CG15b], [CG2], [CG6a], [CG6b], [CG7a], [CG7c], [CG8a], [CG8b], [CG10], [CG15a], [CG1], [CG3a], [CG14], [CG3b], [CG16], [CG17a], [CG18], [CG17b], [CE74], [CE73], [CE72], [CG9a], [CG9b]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	30,00	30,0	[CG4], [CG5a], [CG5b], [CG15b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CG2], [CG6a], [CG6b], [CG7a], [CG7c], [CG8a], [CG8b], [CG10], [CG15a], [CG1], [CG3a], [CG14], [CG3b], [CG16], [CG17a], [CG18], [CG17b], [CE77], [CE76], [CE75], [CE74], [CE73], [CE72], [CG9a], [CG9b]

Preparación de exámenes	0,00	6,00	6,0	[CG4], [CG5a], [CG5b], [CG15b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CG2], [CG6a], [CG6b], [CG7a], [CG7c], [CG8a], [CG8b], [CG10], [CG15a], [CG1], [CG3a], [CG14], [CG3b], [CG16], [CG17a], [CG18], [CG17b], [CE77], [CE76], [CE75], [CE74], [CE73], [CE72], [CG9a], [CG9b]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CG4], [CG5a], [CG5b], [CG15b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CG2], [CG6a], [CG6b], [CG7a], [CG7c], [CG8a], [CG8b], [CG10], [CG15a], [CG1], [CG3a], [CG14], [CG3b], [CG16], [CG17a], [CG18], [CG17b], [CE77], [CE76], [CE75], [CE74], [CE73], [CE72], [CG9a], [CG9b]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

AKOSCHKY, J., ALSINA, P. DÍAZ, M. y GIRÁLDEZ, A. (2008):
La música en la escuela infantil (0-6)
. Barcelona: Graó.

BERNAL, J. y CALVO, Mª.L. (2000):
Didáctica de la Música. La expresión musical en la educación infantil.
Málaga: Aljibe.

CREMADES, R. (Coord.) (2017).
Desarrollo de la expresión musical en Educación Infantil.
Madrid: Paraninfo

PASCUAL, P. (2006):
Didáctica de la música. Infantil.
Madrid: Pearson Prentice Hall.

Bibliografía Complementaria

ARAÚJO, J. (ed.) (2002):
Juegos para los más pequeños
. Barcelona: Parramón Ediciones.

BAQUÉS I TRENCHS, M. (2000):
600 juegos para educación Infantil
. Barcelona: CEAC.

BARBARROJA, Mª.J. (2009): La música en la Educación Infantil.
Revista digital “Innovación y experiencias educativas”
CSIF nº 14.

Decreto 183/2008, de 29 de julio,
por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.
BOC nº 163, de 14 de agosto de 2008, 15997-16008.

Decreto 201/2008, de 30 de septiembre,
por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.
BOC nº 203, de 9 de octubre de 2008, 19393-19407.

ESCUDERO, M.P. (1988):
Educación musical, rítmica y psicomotriz
. Madrid: Real Musical.

HEMSY DE GAINZA, V. (1964):
La iniciación musical del niño
. Buenos Aires: Ricordi.

HIDALGO, J. (1990):
Cancionero popular infantil español
. Madrid: Música Moderna.

MERINO, J.M., VERDE, E. y MUÑOZ-REPISO, L. (2012):
Acústica musical. Una aproximación didáctica.
Servicio de Publicaciones Universidad de Valladolid.

PALACIOS, F. (1997):
Escuchar. 20 reflexiones sobre música y educación musical.

Agruparte.

PARRA, J.Mª (2010):
Manual de didáctica de la Educación Infantil
. Madrid: Garceta grupo

RIAÑO, Mª E. y DÍAZ, M. (coord.) (2010):
Fundamentos musicales y didácticos en educación infantil
. Universidad de Cantabria, Servicio de publicaciones.

RODRÍGUEZ, A. (1987):
Juegos y canciones tradicionales
. S/C de Tenerife, C.C.P.C.

SAN ANDRÉS, C. (2002):
Jugar, cantar y contar
. Madrid: Teleno Ediciones.

SCHAFER, R. M. (1998):
Limpieza de oídos (Notas para un curso de música experimental)
. Buenos Aires: Ricordi. [Publicado originalmente en 1967 como:
Ear cleaning.
BMI Canada Limited]

WILLEMS, E. (1976):
La preparación musical de los más pequeños
. Buenos Aires, Eudeba

Decreto 183/2008, de 29 de julio,
por el que se establece la ordenación y el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.
BOC nº 163, de 14 de agosto de 2008, 15997-16008.

Otros Recursos

Dotación propia de un aula de música, además de recursos informáticos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El modelo de evaluación que se seguirá será predominantemente formativo, debiendo incidir en el aprendizaje y la adquisición de las competencias a nivel individual y grupal.

Se considera imprescindible que el alumnado demuestre una correcta expresión oral y escrita y que manifieste las actitudes propias de un futuro docente.

El contenido de la asignatura y la adquisición de las competencias serán evaluados mediante una de las tres modalidades siguientes:

A) Evaluación continua donde se valorará la asistencia y participación activa en las sesiones teórico-prácticas con una asistencia mínima del 80% de las horas de clase y la realización de actividades y/o trabajos tanto individuales como grupales conforme a lo especificado en la tabla 'Estrategia evaluativa'. Las actividades no presenciales del alumnado se vincularán necesariamente a la actividad presencial.
Una vez consensuados con el alumnado los aspectos concretos de este modelo de evaluación, cada alumno/a se comprometerá, de forma individual, a asumir los requerimientos propios que implica. Para superar la asignatura en esta modalidad, se deberá obtener, como mínimo, un 50% de la puntuación que corresponde a cada uno de los apartados objeto de evaluación. En el caso del alumnado que tenga que acogerse a sucesivas convocatorias, tendrá que recuperar los apartados no superados en la evaluación continua.
Los apartados son los siguientes:
- Pruebas de desarrollo (25%)
- Creación e interpretación de una historia sonora (15%)
- Creación y representación de un cuento musical (25%)
- Otras actividades y trabajos teórico prácticos (20%)
- Asistencia activa: actitud adecuada, participación, calidad e interés de las aportaciones (15%)

B) Evaluación final a través de la entrega y defensa oral de un conjunto de trabajos y la realización de una prueba sobre los contenidos de la asignatura.

C) Evaluación en modalidad mixta para los que siguiendo la evaluación continua superen el máximo de horas de ausencia permitido. Sobre la base del modelo de evaluación continua, habrá que compensar lo que las ausencias no han permitido hacer y demostrar, para lo cual se entregarán y defenderán oralmente los trabajos que oportunamente se determinen.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CG7c], [CG10], [CG3a], [CE73], [CE72]	Adquisición comprensiva de los contenidos de la asignatura y su aplicación.	25,00 %

Trabajos y proyectos	[CG4], [CG5a], [CG5b], [CG15b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CG2], [CG6a], [CG6b], [CG7a], [CG7c], [CG8a], [CG8b], [CG10], [CG15a], [CG1], [CG3a], [CG14], [CG3b], [CG16], [CG17a], [CG18], [CG17b], [CE77], [CE76], [CE75], [CE74], [CE73], [CE72], [CG9a], [CG9b]	. Creatividad • Coherencia • Capacidad crítica / Fundamentación argumentada • Expresión oral/escrita • Aplicación de los diversos aspectos trabajados en la asignatura	40,00 %
Actividades y trabajos teórico-prácticos	[CG4], [CG5a], [CG5b], [CG15b], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CG2], [CG6a], [CG6b], [CG7a], [CG7c], [CG8a], [CG8b], [CG10], [CG15a], [CG1], [CG3a], [CG14], [CG3b], [CG16], [CG17a], [CG18], [CG17b], [CE77], [CE76], [CE75], [CE74], [CE73], [CE72], [CG9a], [CG9b]	• Creatividad • Coherencia • Capacidad crítica / Fundamentación argumentada • Expresión oral/escrita • Aplicación de los diversos aspectos trabajados en la asignatura	20,00 %
Asistencia y participación	[CG5a], [CG5b], [CG15b], [CG6a], [CG6b], [CG14], [CE77]	• Asistencia activa • Actitud adecuada • Participación • Calidad e interés de las aportaciones	15,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Resultados del aprendizaje de la materia “Música, expresión plástica y corporal” en la que está incluida esta asignatura (recogidos en el apartado 5.3. de la Memoria de Verificación del Título, dentro de la descripción detallada de la materia en cuestión) [Nota aclaratoria: Aun cuando la asignatura contribuirá al conjunto de cada uno de los siguientes resultados del aprendizaje, está claro que será la dimensión musical la que prime en todo ello]

1. Ser conocedores de los contenidos curriculares de la Materia presentes en los currículos de los dos ciclos de la Educación Infantil elaborados en la Comunidad Autónoma de Canarias y su relación con el resto de los contenidos.
2. Ser conocedores de los principales sistemas y métodos pedagógico-expresivos usados en la Educación Infantil.
3. Haber adquirido la formación didáctica necesaria para la enseñanza de la Materia en Educación Infantil.
4. Haber desarrollado la percepción, y las diferentes modalidades de expresión musical, plástica y corporal.
5. Haber adquirido unos conocimientos expresivos teórico-prácticos básicos.

6. Haber aprendido a utilizar las actividades y experiencias expresivas como recursos globalizadores.
7. Ser conocedores de distintos juegos expresivos así como diseñar actividades lúdicas de aprendizaje.
8. Ser conocedores de los instrumentos y recursos expresivos más utilizados en el ámbito escolar.
9. Ser capaces de utilizar los medios y soportes tecnológicos actuales tomando como referencia las actividades expresivas.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativa, pudiendo sufrir cambios según las necesidades de organización docente. Esto es debido a que la naturaleza de la asignatura exige que los contenidos sean tratados de forma integrada. Además, en todo momento su tratamiento será flexible y ajustado a las propias demandas y necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que las actividades se irán concretando en función del propio proceso y de las necesidades del grupo clase.

Primer cuatrimestre					
Semana	**Temas**	**Actividades de enseñanza aprendizaje**	**Horas de trabajo presencial**	**Horas de trabajo autónomo**	**Total**
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	2.00	6.00	8.00
		Total	2.00	6.00	8.00
Segundo cuatrimestre					
Semana	**Temas**	**Actividades de enseñanza aprendizaje**	**Horas de trabajo presencial**	**Horas de trabajo autónomo**	**Total**
Semana 1:	Módulo I Tema 1	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Módulo I Temas 2 y 3	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando los temas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Módulo I Temas 4 y 5	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando los temas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10.00

Semana 4:	Módulo I Tema 6	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Módulo II Temas 1 y 2	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando los temas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Módulo II Tema 3	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Módulo III Temas 1 y 2	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando los temas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Módulo III Temas 2 y 3	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando los temas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Módulo IV Tema 1	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Módulo IV Temas 2 y 3	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando los temas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Módulo V Tema 1	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Módulo V Tema 2	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando lel tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Módulo VI Temas 1 y 2	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	4.00	8.00
Semana 14:	Módulo VI Temas 3 y 4	Actividades teórico-prácticas que irán desarrollando el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.	4.00	4.00	8.00
Semana 15:		Preparación y realización de pruebas de evaluación.	2.00	4.00	6.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	2.00	6.00	8.00
		Total	60.00	90.00	150.00