Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Infantil

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):

Teatro, Dramatización y Oralidad
(2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Teatro, Dramatización y Oralidad	Código: 129314902

- Centro: **Facultad de Educación**
- Lugar de impartición: **Facultad de Educación**
- Titulación: **Grado en Maestro en Educación Infantil**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2011-11-30)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Española
- Área/s de conocimiento:
  Literatura Española
- Curso: **4**
- Carácter: **Optativa**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de grado.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: BENIGNO LEON FELIPE

- Grupo: **1.25 Cr. T; 1.75 Cr. PA101**

General
- Nombre: **BENIGNO**
- Apellido: **LEON FELIPE**
- Departamento: **Filología Española**
- Área de conocimiento: **Literatura Española**

Contacto
- Teléfono 1: **922317234**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **bleon@ull.edu.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	3º izda.
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	13:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	3º izda.

Observaciones: Las tutorías en el escenario 1 serán virtuales. En caso de pasar al escenario 0 las tutorías serán presenciales con cita previa.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	3º izda.
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	3º izda.

Observaciones: Las tutorías en el escenario 1 serán virtuales. En caso de pasar al escenario 0 las tutorías serán presenciales con cita previa.

Profesor/a: ERNESTO JESUS RODRIGUEZ ABAD

- Grupo: **1.25 Cr. T; 1.75 Cr. PA101**

General
- Nombre: **ERNESTO JESUS**
- Apellido: **RODRIGUEZ ABAD**
- Departamento: **Filología Española**
- Área de conocimiento: **Literatura Española**

Contacto
- Teléfono 1: **922317682**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **erabad@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:00	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03

Observaciones: Las tutorías en el escenario 1 serán virtuales. En aso de pasar al escenario 0 las tutorías serán presenciales con cita previa.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	18:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	03

Observaciones: Las tutorías en el escenario 1 serán virtuales. En aso de pasar al escenario 0 las tutorías serán presenciales con cita previa.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Mención de lectura temprana: bibliotecas escolares y promoción de la lectura del grado de Infantil.**
Perfil profesional: **Maestro de Educación Infantil**

5. Competencias

Competencia específica

CE101 - Valora la lectura como fuente de placer y como medio de conocimiento.
CE102 - Conocer los gustos de los lecyores, al margen de propósitos educativoa.
CE103 - Conocer los rasgos caracterizadores de la literatura infantil.
CE104 - Saber reconocer y analizar los rasgos literarios que caracterizan a los textos para niños.
CE105 - Conocer los cuentos tradicionales y la lírica tradicional del entorno.
CE106 - Conocer las principales tendencias, épocas, autores y obras de la literatura infantil a lo largo del tiempo.
CE107 - Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura.
CE108 - Conocer cómo el lector construye el sentido del texto durtante la lectura y cómo se puede facilitar este proceso.
CE109 - Apreciar la importancia de la ilustración y otros paratextos en la interacción con el lector.
CE110 - Desarrollar criterios para seleccionar libros informativos y literatura infantil.
CE111 - Enseñar a apreciar, conocer y leer los libros para niños.
CE112 - Conocer las características y las posibilidades de las bibliotecas.
CE113 - Entender la narración oral, la dramatización y la recitación como habilidades docentes necesarias.
CE114 - Valorar la formación oral, vocal y estética y su relación con la entonación, dicción y lectura de textos.
CE115 - Valorar el conocimiento de la voz, la respiración y las técnicas de emisión vocal.
CE116 - Entender la importancia que tiene la voz en la comunicación d elos textos literarios adecuados al auditorio infantil.
CE117 - Conocer las características de laliteratura oral y su repercusión en el aula como apoyo a la formación.
CE118 - Contribuir a formar al niño como futuro espectador, para que sepa descifrar, comprender y apreciar los recursos estéticos del texto.
CE119 - Conocer las facetas fundamentales del teatro escolar y sus diferencias con el espectáculo profesional.
CE120 - Estudiar y conocer la historia de la representación teatral.
CE121 - Conocer fuentes y recursos para la actualización docente en la literatura infantil y la formación docente.

Competencia General

CG1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la E. Infantil.
CG2 - Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG3a - Conocer diferentes estrategias metodológicas, así como criterios para determinarlas en función de los modelos psicopedagógicos referentes.
CG3b - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia mediante métodos que se fundamenten en una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz y volitiva, que combina adecuadamente trabajo y actividad lúdica.
CG4 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, desde una perspectiva inclusiva, que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y el respeto a los derechos humanos.
CG7b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.
CG7c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

TEMARIO
Tema 0.- Presentación de la asignatura: Planificación, metodología y evaluación. Aula Virtual y Proyecto de Innovación Educativa.

Módulo I (Impartido por el prof. E. Rguez. Abad)
Tema 1. Introducción al lenguaje literario.
Tema 2. Literatura y comunicación: pragmática de la comunicación literaria.
Tema 3. La oralidad y el cuento como bases de la formación literaria.

Módulo II (Impartido por el prof. B. León Felipe)
Tema 4. Los recursos de la voz, respiración, emisión de voz y comunicación.
Tema 5. El cuerpo como construcción del mensaje. Los recursos corporales y el teatro.
Tema 6. Narración oral, lectura expresiva, teatro y creatividad.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología será preferentemente activa, flexible y colaborativa, combinando las siguientes actividades:
- Lección magistral/método expositivo (presentación o explicación por parte del profesor)
- Clases prácticas (actividades supervisadas por el profesor en el aula)
- Trabajo individual y/o grupal (sesiones de trabajo supervisadas en las que los estudiantes trabajan en un objetivo común…)
- Estudio personal (preparación de trabajos/proyectos/informes, búsqueda de documentación, preparación de pruebas, exámenes, etc.)
- Evaluación (pruebas escritas, orales, prácticas…)
- Tutoría (período de instrucción en el que interactúan profesor y estudiante con el objetivo de revisar y discutir materiales y temas presentados en clase)

Se combinará la explicación de los conceptos teóricos con la creación y dramatización de textos, la narración y recitación y el seguimiento en el Aula Virtual.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias

Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112], [CE105], [CE101]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	33,00	0,00	33,0	[CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	4,00	0,00	4,0	[CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	25,00	25,0	[CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]

Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	20,00	20,0	[CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]

Trabajo en el aula virtual	0,00	15,00	15,0	[CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]
Visitas externas (presenciales)	6,00	0,00	6,0	[CE112], [CE111], [CE110]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

-DÍEZ RODRÍGUEZ, Miguel, María Paz DÍEZ TABOADA:
La memoria de los cuentos
, Madrid, Espasa-Calpe, 1998.

-LLUCH, Gemma.
Invención de una tradición literaria: de la narrativa oral a la literatura
, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 1993.

-RODRÍGUEZ ABAD, Ernesto:
Juegos teatrales para animar a leer
, Madrid, Catarata, 2008.

-CHALMERS, Debbie: Teatro 3-6:
Guía práctica para enseñar teatro a niños y niñas de infantil
, Barcelona, Ed. Grao, 2011.

Bibliografía Complementaria

-ANGLOTI, Carlos: Cómics, títeres y teatro de sombras: tres formas plásticas de contar historias, Madrid, Ed. de la Torre, 1990.

-CAÑAS TORREGROSA, J.:

Didáctica de la expresión dramática. Una aproximación a la dinámica teatral en el aula
, Barcelona, Octaedro, 1999
.

-CARBALLO, C.: Teatro y dramatización: didáctica de la creación colectiva, Granada, Aljibe, 1995.

-CERVERA, J.: Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años, Madrid, Cincel, 1984.

-HERANS, C.: Teatro, imagen, animación, Barcelona, Laia. (Colectivo La Teja. Teatro de utensilios varios), 1983.

-MARTÍ i GARBAYO, M. y SANZ, I. (2001).Sombras chinescas y máscaras. Barcelona, Parramón.

-PELEGRÍN, Ana: La aventura de oír, Madrid, Anaya, 2004.

-PRIETO, Benita y Ernesto RGUEZ. ABAD: Te cuento para que cuentes, Madrid, Catarata, 2009.

-RIOSECO, Eduardo, Manual de títeres, Madrid, Fundación La Fuente, 2010.

-CERRILLO, Pedro y Jaime GARCÍA PADRINO (coord.): Teatro infantil y dramatización escolar, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 1997.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

EVALUACIÓN CONTINUA:
Requisitos mínimos para acceder a la evaluación continua: Para poder acceder a la evaluación continua de la asignatura se tendrá en cuenta, además de la asistencia regular y la actitud en clase, la elaboración de los trabajos individuales y en grupo señalados, la presentación de las tareas en el Aula Virtual y la exposición-defensa oral de un aspecto del temario.
-*TRABAJOS INDIVIDUALES* ***(Contenido PRÁCTICO* : 40%)**
• Práctica de narración oral: a) Narración o recitación de un cuento o poema (3 puntos)
• Breve ensayo, foros, cuestionarios y otras tareas del aula virtual (1 punto)
(La extensión, fechas de entrega y toda la información necesaria para su elaboración aparecerán en el Aula Virtual.)
-*TRABAJO EN GRUPO* ***(Contenido TEÓRICO: 15%; Contenido PRÁCTICO : 15%)***
• Creación de un texto teatral y su dramatización (3 puntos)

-*EXAMEN ORAL* ***(Contenido TEÓRICO: 30 %):***
• Exposición-defensa de un aspecto del temario (3 puntos)
Nota: Para poder ser evaluado de forma positiva el alumno deberá realizar todas las tareas y obtener en cada una al menos un 50% de la nota asignada.

EVALUACIÓN ALTERNATIVA:
Examen presencial:

a) Escrito:
a.1) Responder a tres preguntas de respuesta corta y de desarrollo. Se indicará en el Aula Virtual una relación de documentos para la preparación del examen. (4 puntos)
a.2) Propuesta de dramatización en un aula de infantil a partir de un supuesto escolar. (4 puntos)

b) Oral:
b.1) Narración oral de un cuento o recitación de un poema. (2 puntos)

NOTA: El alumno deberá realizar todas las pruebas señaladas y obtener al menos la mitad de la puntuación asignada.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de ejecuciones de tareas reales y/o simuladas	[CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]	En los trabajos en grupo se tendrá en cuenta el proceso de elaboración seguido, la implicación de cada uno de los miembros y el resultado final de los trabajos.	15,00 %
TRABAJOS INDIVIDUALES: • Práctica de narración oral [5 minutos] (3 puntos) • • Breve ensayo, foros, cuestionarios y otras tareas del aula virtual (1 punto)	[CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]	En los trabajos individuales se evaluará, además de la corrección expresiva y coherencia, su adecuación a los objetivos propuestos y su presentación en los plazos establecidos.	40,00 %

TRABAJO EN GRUPO (teórico): • Creación-adaptación de un texto teatral y su dramatización [10 minutos] (3 puntos)	[CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]	En los trabajos en grupo se tendrá en cuenta el proceso de elaboración seguido, la implicación de cada uno de los miembros y el resultado final de los trabajos.	15,00 %
Examen oral	[CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]	Exposición-defensa de un aspecto del temario. Se tendrá en cuenta la fluidez de la exposición y la organización de los contenidos.	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

El alumno, al finalizar esta asignatura, deberá haber conseguido los siguientes objetivos:

- Saber estimular el desarrollo lingüístico a través de la narración oral en el aula, mediante la creación por el alumno de pequeños textos narrativos y mediante la narración oral por el profesorado.
- Desarrollar destrezas para la narración oral, la lectura expresiva, el recitado y la dramatización.
- Saber aplicar en el aula recursos relacionados con la educación de la voz.
- Saber dirigir una escenificación escolar, en la que lo fundamental es el proceso de formación y no el resultado espectacular.
- Saber trabajar en el aula recursos necesarios para aplicarlos a la escenificación escolar: voz, expresión corporal, recursos plásticos, musicales, técnicos, diseño y danza.
- Aplicar los recursos del teatro y la dramatización en el proceso formativo infantil.
- Saber utilizar los recursos de la oralidad presentes en los textos literarios tradicionales.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La docencia de esta asignatura, según el horario, está concentrada en las primeras 9 semanas del cuatrimestre a razón de 7 horas semanales (2 teóricas y 5 prácticas).

La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	**Temas**	**Actividades de enseñanza aprendizaje**	**Horas de trabajo presencial**	**Horas de trabajo autónomo**	**Total**
Semana 1:	Tema 0 Tema I.1 Tema I.3	Presentación de la asignatura y del Aula Virtual.	7.00	9.00	16.00
Semana 2:	Tema I.1 Tema I.3 (cont.)	Explicación de conceptos básicos. Prácticas de expresión corporal. Prácticas de lectura y creación. Tareas Aula Virtual.	7.00	9.00	16.00
Semana 3:	Tema I.1 Tema I.3 (cont.)	Explicación de conceptos básicos. Análisis y comentarios de textos y vídeos. Prácticas de voz y respiración. Prácticas de creación. Tareas Aula Virtual.	7.00	9.00	16.00
Semana 4:	Tema I.2 Tema I.4	Explicación de conceptos básicos. Prácticas de expresión corporal. Tareas Aula Virtual.	7.00	9.00	16.00
Semana 5:		Exposición-evaluación de trabajos teatrales (14-19 de octubre)	7.00	9.00	16.00
Semana 6:	Tema I.2 Tema I.4 (cont.)	Explicación de conceptos básicos. Tutoría académico-formativa. Prácticas de improvisación. Tareas Aula Virtual. Prácticas externas (Visita al auditorio)	7.00	9.00	16.00
Semana 7:	Tema II.1 Tema II.2	Prácticas externas (Visita a la Biblioteca Pública de La Laguna) Prácticas de narración oral	6.00	9.00	15.00
Semana 8:	Tema II.3 Tema II.4	Explicación de conceptos básicos. Análisis y corrección de textos narrativos. Prácticas de narración oral. Tareas Aula Virtual. Presentación de textos narrativos (28 de octubrre).	5.00	9.00	14.00
Semana 9:		Exposición-defensa oral (4 de noviembre)	5.00	9.00	14.00
Semana 10:			0.00	0.00	0.00

Semana 11:			0.00	0.00	0.00
Semana 12:			0.00	0.00	0.00
Semana 13:			0.00	0.00	0.00
Semana 14:			0.00	0.00	0.00
Semana 15:			0.00	0.00	0.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	2.00	9.00	11.00
		Total	60.00	90.00	150.00