

# **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**

## **Grado en Antropología Social y Cultural**

### **GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):**

#### **Antropología Urbana (2021 - 2022)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

|  |                   |
|--|-------------------|
| Asignatura: Antropología Urbana  | Código: 119494102 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Antropología Social y Cultural</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2013 (Publicado en 2010-06-24)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s:<br/><b>Sociología y Antropología</b></li><li>- Área/s de conocimiento:<br/><b>Antropología Social</b><br/><b>Sociología</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul> |                   |

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

No tiene prerequisites

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

|   |
|---|
| Profesor/a Coordinador/a: <b>NICOLAS LUIS NARANJO SANTANA</b>   |
| - Grupo: <b>1 (TEÓRICO) y PA201 (PRÁCTICO)</b>  |
| <b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>NICOLAS LUIS</b></li><li>- Apellido: <b>NARANJO SANTANA</b></li><li>- Departamento: <b>Sociología y Antropología</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Antropología Social</b></li></ul> |

#### Contacto

- Teléfono 1: **922317441**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **naranjo@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

#### Tutorías primer cuatrimestre:

| Desde                | Hasta | Día       | Hora inicial | Hora final | Localización                                    | Despacho   |
|----------------------|-------|-----------|--------------|------------|---|------------|
| Todo el cuatrimestre |       | Lunes     | 10:00        | 13:00      | Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G | Módulo 3.2 |
| Todo el cuatrimestre |       | Miércoles | 10:00        | 13:00      | Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G | Módulo 3.2 |

Observaciones: En el escenario 1, las tutorías serán en línea. Se usará Google Meet, con el correo naranjo@ull.es.

#### Tutorías segundo cuatrimestre:

| Desde                | Hasta | Día       | Hora inicial | Hora final | Localización                                    | Despacho   |
|----------------------|-------|-----------|--------------|------------|---|------------|
| Todo el cuatrimestre |       | Martes    | 10:00        | 13:00      | Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G | Módulo 3.2 |
| Todo el cuatrimestre |       | Miércoles | 10:00        | 13:00      | Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G | Módulo 3.2 |

Observaciones: En el escenario 1, las tutorías serán en línea. Se usará Google Meet, con el correo naranjo@ull.es.

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo IV: Formación en Antropología Social y Cultural**  
 Perfil profesional: **Todos los perfiles**

#### 5. Competencias

### Competencias Específicas

**CE2** - Conocer los sistemas diversos de adaptación cultural al entorno.

**CE3** - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas económicos y las teorías antropológicas al respecto.

**CE4** - Conocer las construcciones culturales relativas a sexo, género y sexualidad.

### Competencias Generales

**CG2** - Adquirir habilidades generales de comunicación (capacidad de comprensión y expresión oral y por escrito, en castellano y en un segundo idioma, dominio del lenguaje especializado y desarrollo de estrategias de búsqueda, uso e integración de la información).

**CG8** - Interactuar con culturas, poblaciones y grupos distintos al propio sin prejuicios etnocéntricos, haciendo posible la resolución de conflictos (capacidad de relacionarse desde la diversidad haciendo frente a la resolución mediada y pacífica de conflictos).

**CG9** - Reconocer la complejidad de los fenómenos sociales (capacidad de analizar con criterios los fenómenos sociales teniendo en cuenta la interacción de procesos globales y locales en situaciones concretas, identificando nexos causales y actores clave en cada situación).

**CG10** - Analizar la diversidad cultural (capacidad de aplicar el razonamiento crítico a los diferentes contextos locales y de las diversas áreas regionales del mundo, definiendo sus particularidades, las identidades y las interrelaciones entre los distintos aspectos culturales)

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesor/a: Nicolás L. Naranjo Santana

- Temas (epígrafes):

Bloque 1: EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA. El campo de la antropología urbana. Diferentes perspectivas de aproximación a lo urbano. Los grandes procesos contemporáneos y su consideración en el estudio de los fenómenos urbanos e identitarios. La globalización y la cultura de las ciudades.

Bloque 2: PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA. Las primeras aproximaciones: Teoría marxista y escuela alemana. La Escuela de Chicago: ecología urbana, enfoque microsociedad, constructivismo y uso del método biográfico. La Escuela de Manchester: el conflicto y el análisis de redes. El Interaccionismo Simbólico y E. Goffman. Los Estudios Culturales, la perspectiva sociocomunicacional de la ciudad y la exploración de las megalópolis latinoamericanas: culturas híbridas e imaginarios urbanos.

Bloque 3: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA URBANA. Particularidades del análisis antropológico de los espacios urbanos. La interrelación de los enfoques macro y micro. Análisis de los fenómenos urbanos e interdisciplinariedad. La delimitación de unidades de análisis y de observación. Etnografía de los espacios urbanos. Técnicas de investigación para la ciudad: análisis de redes, historias de vida, análisis institucional, estudios de caso, etc. Etnografía en contextos urbanos y globalizados.

Bloque 4: ESTRUCTURA Y DINÁMICA URBANAS. Estudios de casos. Grupos domésticos, capital social y redes sociales en el contexto urbano. La construcción teórica y la exploración etnográfica de los no-lugares. Control social e instituciones urbanas: manicomios, cárceles y prisiones. Los movimientos sociales como ámbito específico de los estudios urbanos. La

articulación de la producción económica y nuevas formas del consumo. Procesos migratorios y urbanización: minorías étnico-nacionales y procesos de trabajo en las ciudades entendidas como pluriétnicos y multiculturales. Clases sociales urbanas. Procesos de exclusión y estigmatización. Pobreza urbana y antropología. Nuevos Movimientos Religiosos y usos del espacio urbano.

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

Se trabajará un texto en inglés

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

Clases teóricas: Las clases teóricas consistirán en lecciones magistrales a cargo del profesor/a basadas en el temario de la asignatura y fomentando la participación y la intervención activa del alumnado en las mismas.

Clases prácticas: Las clases prácticas consistirán en discusiones de lecturas, temas y problemas que se vean en el programa de la asignatura en las que se utilizarán diversas dinámicas de grupo, medios audiovisuales, exposiciones orales de trabajos y proyectos, comentarios de textos, etc

De acuerdo con el plan de prácticas del área de Antropología se contempla la realización voluntaria de salidas de campo y/o estancias de campo a concretar una vez iniciado el cuatrimestre.

Esta metodología se complementará con las actividades: seminarios, conferencias, orientación y tutorización.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

| Actividades formativas   | Horas presenciales | Horas de trabajo autónomo | Total horas | Relación con competencias                        |
|--|--------------------|---------------------------|-------------|--|
| Clases teóricas  | 37,50              | 0,00                      | 37,5        | [CG10], [CG9], [CG8], [CG2], [CE4], [CE3], [CE2] |
| Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio) | 15,00              | 0,00                      | 15,0        | [CG10], [CG9], [CG8], [CG2], [CE4], [CE3], [CE2] |
| Realización de seminarios u otras actividades complementarias            | 0,00               | 10,00                     | 10,0        | [CG8]  |
| Estudio/preparación de clases teóricas                                   | 0,00               | 23,00                     | 23,0        | [CG10], [CG9], [CG8], [CG2], [CE4], [CE3], [CE2] |

|   |       |            |        |  |
|---|-------|------------|--------|--|
| Estudio/preparación de clases prácticas | 0,00  | 20,00      | 20,0   | [CG10], [CG9], [CG8], [CG2], [CE4], [CE3], [CE2] |
| Preparación de exámenes                 | 0,00  | 30,00      | 30,0   | [CG10], [CG9], [CG8], [CG2], [CE4], [CE3], [CE2] |
| Realización de exámenes                 | 3,00  | 0,00       | 3,0    | [CG10], [CG9], [CG8], [CG2], [CE4], [CE3], [CE2] |
| Asistencia a tutorías                   | 4,50  | 7,00       | 11,5   | [CG10], [CG9], [CG8], [CG2], [CE4], [CE3], [CE2] |
| Total horas                             | 60,00 | 90,00      | 150,00 |  |
|   |       | Total ECTS | 6,00   |  |

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

- SIGMORELLI, A. (1996). Antropología urbana. Barcelona. Anthropos / Universidad Autónoma Metropolitana.
- CUCÓ, J. (2004) Antropología urbana. Barcelona: Ariel.
- DELGADO, M. (2007) Sociedades movedizas: pasos hacia una antropología de las calles. Barcelona: Anagrama.
- HANNERZ, U. (1986) Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana. México: Fondo de Cultura Económica.

### Bibliografía Complementaria

- ARIÑO, A. (1991) La ciudad ritual. La fiesta de las fallas. Barcelona: Anthropos/Cátedra.
- AUGÉ, M. (2001) Los "no lugares", espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Barcelona: Gedisa.
- BECK, U. (2002) La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad. Barcelona: Paidós.
- CASTELLS, M. (1986) La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos. Madrid: Alianza.
- CÁTEDRA, M. (1997) Un santo para una ciudad. Ensayo de antropología urbana. Barcelona: Ariel.
- CRUCES, F. (2007) Símbolos en la ciudad. Lecturas de antropología urbana. Madrid: UNED.
- DEL VALLE, T. (1997) Andamios para una nueva ciudad. Lecturas desde la antropología. Madrid: Cátedra.

- DELGADO, M. (2000) El animal público. Hacia una antropología de los espacios urbanos. Barcelona: Anagrama.
- DOUGLAS, M. (1996) Cómo piensan las instituciones. Madrid: Alianza.
- DUMONT, L. (1987) Ensayos sobre el individualismo. Madrid: Alianza.
- FEIXA, C. (1993) La Ciudad en la Antropología Mexicana. Lleida. Universitat de Lleida,.
- FINNEGAN, R. (1998) Tales of the city: a study of narrative and urban life. London: Routledge.
- FRITH, S. (1997) Performing Rites. On the value of popular music. Cambridge: Harvard University Press.
- GARCÍA CANCLINI, N. (1995) Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización. México: Grijalbo.
- GARCÍA CANCLINI, N. (ed.) (1998) Cultura y comunicación en Ciudad de México. México: Grijalbo.
- GARCÍA CANCLINI, N. (2004) Diferentes, desiguales y desconectados. Barcelona: Gedisa.
- GIDDENS, A. (1994) Consecuencias de la modernidad. Madrid, Alianza.
- GMELCH, G.; ZENNER, W. P. (eds.) (1988) Urban Life. Readings in Urban Anthropology. Prospect Heights: Waveland Press.
- GOFFMAN, E. (1979) Relaciones en público. Microestudios de orden público. Madrid: Alianza.
- GULICK, J. (1989) The humanity of cities: an introduction to urban societies. Granby, Mass.: Bergin & Garvey.
- HALL, S. & DU GAY, P. (comps.) (2003) Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires y Madrid: Amorrortu.
- HANDELMAN, D. (1990) Models and Mirrors: toward an anthropology of public events. New York: Cambridge University Press.
- HANNERZ, U. (1996) Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares. Madrid: Cátedra.
- HERZFELD, M. (1992) The Social Production of Indifference. Exploring the Symbolic Roots of Western Bureaucracy. Chicago, London: The University of Chicago Press.
- KASINITZ, P. (ed.) (1995) Metropolis. Center and Symbol of Our Times. Nueva York: Nueva York University Press.
- LEFEBVRE, H. (1978) El derecho a la ciudad. Barcelona: Península.
- LOW, S. (1996) "The Anthropology of Cities: Imagining and Theorizing the City". Annual Review of Anthropology, 25: 383-409.
- LYON, L. 1989. The community in urban society. Lexington, Mass.: Lexington Books.
- MARCUS, G. y FISHER, M. (2000) La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas. Buenos Aires: Amorrortu.

- MARTÍN BARBERO, J. (1987) De los medios a las mediaciones. Cultura, comunicación, hegemonía. Barcelona: Gustavo Gili.
- MOORE, S.; MYERHOFF, B. (eds) (1977) Secular ritual. Assen: Van Gorcum.
- MUNN, N. (1992) "The cultural anthropology of time. A critical essay". Annual Review of Anthropology, 21: 93-123.
- ORTÍ, A. y SAMPERE, J. (2002) Leyendas urbanas en España. Barcelona: Martínez Roca.
- ORTIZ, C. (ed.) (2003) La ciudad es para ti. Nuevas y viejas tradiciones en ámbitos urbanos. Barcelona: Anthropos.
- ORTIZ, R. (2000) Modernidad y espacio. Benjamin en París. Buenos Aires: Norma.
- SASSEN, S. (1991) La ciudad global. Nueva York, Londres, Tokio. Princeton University Press.
- SASSEN, S. (2000) Cities in a world economy. Thousand Oaks: Pine Forge Press.
- SENNET, R. (ed.) (1969) Classic Essays on the Culture of Cities. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- VELASCO, H. (1992) "La difuminación del ritual en las sociedades modernas". Revista de Occidente, 184: 103-123.
- WEBER, M. (1987) La ciudad. Madrid: La Piqueta.
- WILLIAMS, R. (2000) Palabras clave: un vocabulario de la cultura y la sociedad. Buenos Aires: Nueva visión.
- WINOCUR, R. (2002) Ciudadanos mediáticos: la construcción de lo público en la radio. Barcelona: Gedisa

#### Otros Recursos

<http://www.cis.es>  
<http://www.ine.es/>  
<http://www.redalyc.org/>  
<http://www.antropologiasocial.org>  
<http://www.pasosonline.org>  
<http://www.revista-batey.com>

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

Evaluación continua:

Se requiere un 80% de asistencia.

- Individualmente se realizará o un resumen crítico de una monografía etnográfica (de una bibliografía propuesta por el profesor), o una práctica de registro de una observación y su presentación oral (máximo 30%).
- Se valorará el uso continuado y pertinente del aula virtual tanto en lo referente a clases teóricas como prácticas, participación en los foros, wikis y otras actividades y herramientas que en ella se desarrollen. (máximo 10%)
- Se realizará examen escrito (máximo 60%).

Evaluación alternativa:

Para los no asistentes un examen (oral y escrito, 100%). Exposición de uno de los contenidos del temario y examen escrito sobre las lecturas del aula virtual.

#### Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba                  | Competencias   | Criterios  | Ponderación |
|---------------------------------|--|--|-------------|
| Pruebas de desarrollo           | [CG10], [CG9], [CG8],<br>[CG2], [CE4], [CE3],<br>[CE2] | Se evaluará la capacidad de síntesis de los contenidos teóricos, las metodologías, las experiencias, los resultados de las actividades prácticas desarrolladas y el aprendizaje de conceptos en el marco de la asignatura asignatura.  | 60,00 %     |
| Informes memorias de prácticas  | [CG10], [CG9], [CG8],<br>[CG2], [CE4], [CE3],<br>[CE2] | un resumen crítico de una monografía etnográfica (de una bibliografía propuesta por el profesor), o una práctica de registro de una observación y su presentación oral<br>Serán evaluados conforme a la precisión, coherencia y pertinencia de los contenidos, así como la capacidad de resolución de los problemas y preguntan que se plantean. | 30,00 %     |
| Uso continuado del Aula Virtual | [CG8], [CG10], [CG2],<br>[CE3], [CE4], [CG9],<br>[CE2] | Se valorará el uso continuado y pertinente del aula virtual tanto en lo referente a clases teóricas como prácticas, participación en los foros, wikis y otras actividades y herramientas que en ella se desarrollen.   | 10,00 %     |

## 10. Resultados de Aprendizaje

- Selecciona las estrategias de investigación y técnicas adecuadas a cada objeto de estudio.
- Sintetiza información y presenta líneas de razonamiento para sostener argumentos precisos sobre la investigación realizada.
- En cada investigación aplica los conceptos adecuados y los operacionaliza, atendiendo al desarrollo científico anterior y a la

situación concreta de estudio.

- Interpreta los resultados de forma clara y comprensible. Aplica además, las técnicas adecuadas.
- Utiliza una variedad de documentación, evaluando la pertinencia de datos de diferente índole como evidencia empírica de sus argumentaciones.
- Sabe gestionar la información a partir de una diversidad de fuentes.
- Discrimina el valor y la utilidad de diferentes fuentes y tipos de información.
- Identifica y aplica metodologías y técnicas de análisis, interpretando los resultados de forma clara y comprensible.
- En cada perspectiva es capaz de explicitar la teoría, sus conceptos y las problemáticas que se derivan de las mismas.
- Es capaz de interpretar datos sobre necesidades y problemas sociales, y sobre los resultados desde la perspectiva de cada orientación teórica y de objeto.
- Elabora correctamente trabajos e informes de investigación en formato electrónico.
- Es capaz de evaluar las diferencias de punto de vista en la recogida de información y la fiabilidad e importancia de la información recogida.
- Es capaz de analizar los conceptos procedentes desde sus respectivas orientaciones teóricas y atender al problema de la generalización.
- Es capaz de elaborar y redactar informes de investigación aplicados sobre los problemas sociales.
- Presenta conclusiones verbalmente y por escrito de forma estructurada y adecuada al destinatario o auditorio.
- Es capaz de realizar y evaluar estudios sobre la calidad y la satisfacción.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

| Primer cuatrimestre |              |  |                             |                           |       |
|---------------------|--------------|--|-----------------------------|---------------------------|-------|
| Semana              | Temas        | Actividades de enseñanza aprendizaje   | Horas de trabajo presencial | Horas de trabajo autónomo | Total |
| Semana 1:           | PRESENTACIÓN | Exposición de características generales del contenido de la asignatura, criterios de evaluación, competencias... | 4.00                        | 6.00                      | 10.00 |
| Semana 2:           | BLOQUE 1     | EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas  | 4.00                        | 6.00                      | 10.00 |
| Semana 3:           | BLOQUE 1     | EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas  | 4.00                        | 6.00                      | 10.00 |
| Semana 4:           | BLOQUE 1     | EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas.<br>Entrega del proyecto.                  | 4.00                        | 6.00                      | 10.00 |

|                 |            |   |       |       |        |
|-----------------|------------|---|-------|-------|--------|
| Semana 5:       | BLOQUE 2   | PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas                    | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 6:       | BLOQUE 2   | PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas                    | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 7:       | BLOQUE 2   | PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas                    | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 8:       | BLOQUE 3   | MÉTODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas         | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 9:       | BLOQUE 3   | MÉTODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas         | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 10:      | BLOQUE 3   | MÉTODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas         | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 11:      | BLOQUE 4   | Clases teóricas y prácticas   | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 12:      | BLOQUE 4   | Clases teóricas y prácticas   | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 13:      | BLOQUE 4   | ESTRUCTURA Y DINÁMICA URBANAS. Clases teóricas y prácticas                                      | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Semana 14:      | BLOQUE 4   | ESTRUCTURA Y DINÁMICA URBANAS. Clases teóricas y prácticas. Presentación de trabajos prácticos. | 2.00  | 3.00  | 5.00   |
| Semana 15:      | BLOQUE 4   | ESTRUCTURA Y DINÁMICA URBANAS. Clases teóricas y prácticas.                                     | 2.00  | 3.00  | 5.00   |
| Semana 16 a 18: | Evaluación | Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación...                | 4.00  | 6.00  | 10.00  |
| Total           |            |   | 60.00 | 90.00 | 150.00 |