Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Grado en Antropología Social y Cultural

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):

Antropología Cognitiva y Simbólica
(2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Antropología Cognitiva y Simbólica	Código: 119493201

- Centro: **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**
- Lugar de impartición: **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**
- Titulación: **Grado en Antropología Social y Cultural**
- Plan de Estudios: **2013 (Publicado en 2010-06-24)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Sociología y Antropología
- Área/s de conocimiento:
  Antropología Social
  Sociología
- Curso: **3**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

No tiene prerrequisitos

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **ALBERTO JONAY RODRIGUEZ DARIAS**

- Grupo: **Grupo teórico y PA201**

General
- Nombre: **ALBERTO JONAY**
- Apellido: **RODRIGUEZ DARIAS**
- Departamento: **Sociología y Antropología**
- Área de conocimiento: **Antropología Social**

Contacto
- Teléfono 1: **922372045**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **jonayalberto@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Observaciones:

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo IV: Formación en Antropología Social y Cultural**
Perfil profesional: **Todos los perfiles**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE2 - Conocer los sistemas diversos de adaptación cultural al entorno.
CE3 - Conocer la la variabilidad transcultural de los sistemas económicos y las teorías antropológicas al respecto.
CE4 - Conocer las construcciones culturales relativas a sexo, género y sexualidad.

Competencias Generales

CG2 - Adquirir habilidades generales de comunicación (capacidad de comprensión y expresión oral y por escrito, en castellano y en un segundo idioma, dominio del lenguaje especializado y desarrollo de estrategias de búsqueda, uso e integración de la información).
CG8 - Interactuar con culturas, poblaciones y grupos distintos al propio sin prejuicios etnocéntricos, haciendo posible la resolución de conflictos (capacidad de relacionarse desde la diversidad haciendo frente a la resolución mediada y pacífica de conflictos).
CG9 - Reconocer la complejidad de los fenómenos sociales (capacidad de analizar con criterios los fenómenos sociales teniendo en cuenta la interacción de procesos globales y locales en situaciones concretas, identificando nexos causales y actores clave en cada situación).
CG10 - Analizar la diversidad cultural (capacidad de aplicar el razonamiento crítico a los diferentes contextos locales y de las diversas áreas regionales del mundo, definiendo sus particularidades, las identidades y las interrelaciones entre los distintos aspectos culturales)

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Profesor: Alberto Jonay Rodríguez Darias

TEMA 1. Objeto, problemas y principales aportaciones de la antropología cognitiva y simbólica
TEMA 2. Ritual y creencia
TEMA 3. Sistemas simbólicos y relativismo lingüístico
TEMA 4. Lo simbólico desde la antropología. Símbolos, poder y eficacia simbólica
TEMA 5. Imaginarios, ontologías, cosmovisiones y cosmologías
TEMA 6. Espacio y memoria

Actividades a desarrollar en otro idioma

Se desarrollarán lecturas y videos en inglés sobre diferentes aspectos de la materia.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

En la metodología que se seguirá se emplearán los siguientes instrumentos:
• Las clases teóricas de la asignatura se centran en la exposición, explicación y razonamiento de los contenidos del temario, complementado con indicaciones acerca de fuentes de información, bibliografía y claves de análisis. Estas actividades en el aula tienen como objetivo guiar el trabajo autónomo de los alumnos/as, ofreciéndoles las claves para elaborar sus trabajos teóricos o prácticos, o bien actividades presenciales dirigidas. Las clases teóricas se conciben como un escenario en el que el debate y la discusión a partir de textos recomendados deben también estar presentes para construir continuamente el conocimiento durante el proceso de aprendizaje.
• A diferencia de las sesiones teóricas, en las prácticas de aula, se intenta que el alumnado sea protagonista de un conjunto de actividades centradas en vídeos, textos o presentaciones de textos en un contexto de trabajo tanto individual como grupal donde la profesora tiene el papel de supervisar, animar y dinamizar dichas tareas. En este contexto, el alumnado puede y debe formar parte activa de la asignatura, descubriendo ejemplos concretos complementarios a lo expuesto mediante recursos tales como la prensa diaria, los temas de actualidad u otras fuentes. Se utilizará una metodología que fomente el descubrimiento de conocimientos por los estudiantes. La cooperación y el trabajo en grupo será especialmente valorado, así como la exposición de los trabajos realizados.
• El trabajo autónomo del estudiantado integra todas las actividades destinadas a reforzar y complementar los contenidos indicados en el aula, mediante estudio personal, trabajo en biblioteca, búsquedas de información en bases de datos, Internet, prensa escrita o digital, etc. La capacidad de esquematización y análisis de textos será una habilidad a fomentar en este ámbito. Además comprende las tareas destinadas a la elaboración de ensayos o trabajos, tanto individuales como en grupo y su presentación en el entorno virtual.
• Las actividades de tutoría tienen como función retroalimentar el aprendizaje del alumnado, proporcionando orientación y supervisión para garantizar su proceso hacia los objetivos previstos y promoviendo su implicación y creatividad. Al mismo tiempo, se trata de revisar contenidos y materiales presentados en clase, potenciar el desarrollo del trabajo autónomo e

impulsar el uso de herramientas que pueden ser útiles para el aprendizaje.
La evaluación es el proceso de análisis y cuantificación en una escala del aprendizaje del alumnado, teniendo en cuenta sus intervenciones en el aula así como un conjunto de pruebas orales, escritas, trabajos o actividades en el entorno virtual.
De acuerdo con el Plan de Prácticas del Área de Antropología Social, se contemplará la realización voluntaria de salidas de campo y/o estancias de campo a concretar una vez iniciado el cuatrimestre. Asimimo podrá incluirse en la asignatura la partipación del actvidades incluidas en proyectos de innovación educativa.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	37,50	0,00	37,5	[CG8], [CG10], [CG2], [CE3], [CE4], [CG9], [CE2]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG8], [CG10], [CG2], [CE3], [CE4], [CG9], [CE2]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG8], [CG10], [CE3], [CE4], [CG9], [CE2]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	22,00	22,0	[CG8], [CG10], [CG2], [CE3], [CE4], [CG9], [CE2]
Preparación de exámenes	0,00	51,00	51,0	[CG8], [CG10], [CG2], [CE3], [CE4], [CG9], [CE2]
Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[CG8], [CG10], [CG2], [CE3], [CE4], [CG9], [CE2]
Asistencia a tutorías	4,50	2,00	6,5	[CG8], [CG10], [CG2], [CE3], [CE4], [CG9], [CE2]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Douglas, M. 1973. Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Madrid: Siglo XXI.

Geertz, C. 1989. La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.

Reynoso, C. 1987. Paradigmas y estrategias en antropología simbólica. Buenos Aires: Búsqueda.

Turner, V. 1990. La selva de los símbolos: aspectos del ritual ndembu. Madrid: Siglo XXI.

Bibliografía Complementaria

Augé, M. 1996. “Los símbolos”, en Dios como objeto. Símbolos-cuerpos-materias-palabras. Barcelona: Gedisa, pp. 30-53.

García, J. L., 1996. \"Dominios cognitivos\", en J. Prat y A. Martínez (com.), Ensayos de Antropología Cultural. Barcelona: Ariel, pp. 214-221.

Godelier, M. 1986. La producción de los grandes hombres. Madrid: Akal.

--------- 1987. Lo ideal y lo material. Madrid: Taurus.

Goody, J. 1985. La domesticación del pensamiento salvaje. Akal: Madrid.

--------- 1990. Representaciones y Contradicciones. Barcelona: Paidós.

Harris, M. 1980. Vacas, cerdos, guerras y brujas. Madrid: Alianza Editorial.

Leach, E. 1985. Cultura y Comunicación. Madrid: Siglo XXI.

Levi-Straus, C. 1987. “La eficacia simbólica”, en Antropología Estructural. Barcelona: Paidós, pp. 211-227.

--------- 1970. El pensamiento salvaje. México: F.C.E.

Malinowski, B. 1985. Magia, ciencia y religión. Barcelona: Ariel.

Boon, J.A. 1990. Otras Tribus, Otros Escribas. Antropología simbólica en el estudio comparativo de culturas, historias, religiones y textos. México: FCE.

Morris, B. 2009. Religión y antropología. Una introducción crítica. Madrid: Akal.

Prat, Joan. 2007. El estigma del extraño: Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas. Barcelona, Ariel.

Rappaport, R. A. 2001. Ritual y religión en la formación de la humanidad. Madrid: Cambridge University Press.

Reynoso, C. 1987. Teoría, Historia y Crítica de la antropología cognitiva: una propuesta sistemática, Buenos Aires: Ediciones Búsqueda.

Sahlins, M. 2006. Cultura y razón práctica. Barcelona: Gedisa.

Scarduelli, P. 1998. Dioses, espíritus, ancestros. Elementos para la comprensión de los sistemas rituales. México:FCE.

Segalen, M. 2005. Ritos y rituales contemporáneos. Madrid: Alianza Editorial.

Sperber, D. 1998. El simbolismo en general. Barcelona: Anthropos.

Stewart, P. ; Strathern, A. 2008. Brujería, hechicería, rumores y habladurías. Madrid: Akal.

Turner, V. 1988. El proceso ritual. Madrid: Taurus.

Bustos, E. 2004. Lenguaje, comunicación y cognición: temas básicos. Madrid: UNED.

Van Gennep, A. 1986 Los ritos de paso. Madrid: Taurus.

Velasco, H. 2003. Hablar y Pensar, tareas culturales. Temas de Antropología Lingüística y Cognitiva. Madrid: UNED.

Díaz Cruz, R. 1998. Archipiélago de rituales. Barcelona: Anthropos.

Douglas, M. 1988 Símbolos naturales. Madrid: Alianza Universidad.

Durkheim, E. y Mauss, M. 1996. \"Sobre algunas formas primitivas de clasificación\", en E. Durkheim, Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva). Ariel: Barcelona, pp. 23-103.

Evans-Pritchard, E. 1973. Las teorías de la religión primitiva. Madrid: Siglo XXI.

-------- 1976. Magia, oráculo y brujería entre los azande. Barcelona: Anagrama.

Fernández, J. 2006. En el dominio del tropo. Madrid: UNED.

Otros Recursos

Se utilizarán recursos y enlaces on line sobre la materia impartida.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La evaluación del alumnado se llevará a cabo, de acuerdo con la normativa al respecto, según dos modalidades: evaluación continua y evaluación alternativa.

Evaluación continua:
Para poder acogerse a la evaluación continua el alumnado deberá asistir al menos al 80% de las clases (teóricas y prácticas).

Evaluación alternativa:
La evaluación alternativa consistirá en la entrega de un informe de ejercicios prácticos (30% de la calificación final) y la

realización de un examen (70%).

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CG10], [CG9], [CG8], [CG2], [CE4], [CE3], [CE2]	Examen	60,00 %
Trabajos y proyectos	[CG10], [CG9], [CG8], [CG2], [CE4], [CE3], [CE2]	Ejercicios prácticos	20,00 %
Presentaciones orales en clase.	[CG10], [CG9], [CG8], [CG2], [CE4], [CE3], [CE2]	Presentaciones orales	10,00 %
Participación activa en el aula virtual.	[CG10], [CG9], [CG8], [CG2], [CE4], [CE3], [CE2]	Participación activa en el aula virtual	10,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

- Conoce y comprende los objetos de estudio que forman los campos de la Antropología Social Cultural: la Antropología Cognitiva y Simbólica.
- Realiza trabajos de profundización y síntesis basados en fuentes bibliográficas relacionadas con los campos de estudio.
- Comprende las causas de las situaciones de poder, desigualdad de clase y género, etnicidad y exclusión social a partir del conocimiento del campo de estudio de la Antropología Cognitiva y Simbólica.
- Comprende la construcción cultural de la realidad cognitiva y simbólica.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de las actividades por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente. Los temas están distribuidos por semanas. El trabajo se organiza a través de clases magistrales, trabajos sobre bibliografía, recursos audiovisuales y recursos didácticos on line.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total

Semana 1:	Tema 1	Exposición y explicación del tema y estudio y discusión de la práctica correspondiente.	3.50	2.50	6.00
Semana 2:	Tema 1	Exposición y explicación del temario. Trabajo con texto académico.	3.50	2.50	6.00
Semana 3:	Tema 1	Exposición y explicación del temario. Trabajo con texto académico.	3.50	2.50	6.00
Semana 4:	Tema 2	Exposición y explicación del temario. Trabajo con texto académico.	3.50	2.50	6.00
Semana 5:	Tema 2	Exposición y explicación del temario. Trabajo con texto académico. .	3.50	2.50	6.00
Semana 6:	Tema 3	Exposición y explicación del temario. Trabajo con texto académico.	3.50	2.50	6.00
Semana 7:	Tema 3	Exposición y explicación del temario. Trabajo con texto académico.	3.50	2.50	6.00
Semana 8:	Tema 4	Exposición y explicación del temario. Trabajo con texto académico.	3.50	2.50	6.00
Semana 9:	Tema 4	Exposición y explicación del temario. Trabajo con texto académico.	3.50	2.50	6.00
Semana 10:	Tema 5	Exposición y explicación del temario. Trabajo con texto académico.	3.50	2.50	6.00
Semana 11:	Tema 5	Exposición y explicación del temario. Trabajo con texto académico.	3.50	2.50	6.00
Semana 12:	Tema 6	Exposición y explicación del temario. Trabajo con texto académico.	3.50	2.50	6.00
Semana 13:	Tema 6	Exposición y explicación del temario. Trabajo con texto académico.	3.50	2.50	6.00

Semana 14:	Tema 6	Exposición y defensa de los trabajos etnográficos.	3.50	2.50	6.00
Semana 15:	Repaso	Exposición y defensa de los trabajos etnográficos.	8.00	2.50	10.50
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación alternativa (examen final) y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	3.00	52.50	55.50
		Total	60.00	90.00	150.00