Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):

Trabajo de Fin de Grado
(2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Trabajo de Fin de Grado	Código: 199054201

- Centro: **Facultad de Bellas Artes**
- Lugar de impartición: **Facultad de Bellas Artes**
- Titulación: **Grado en Bellas Artes**
- Plan de Estudios: **G005 (Publicado en 2010-04-30)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Bellas Artes
- Área/s de conocimiento:
  Dibujo
  Escultura
  Pintura
- Curso: **4**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **12,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Para presentar y defender el TFG es necesario haber superado todos los créditos correspondientes a las asignaturas básicas y obligatorias de la titulación. Asimismo deberá tener superadas las prácticas externas.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: RAMON JESUS SALAS LAMAMIE DE CLAIRAC

- Grupo:

General
- Nombre: **RAMON JESUS**
- Apellido: **SALAS LAMAMIE DE CLAIRAC**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto
- Teléfono 1: **922319751**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **rsalas@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.rsalas.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	15:30	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	D85
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:30	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	D85

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	D85 o 1.04
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	D85 y 1.04
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	17:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	D85 y 1.04

Observaciones:

Profesor/a: **MARIA ISABEL SANCHEZ BONILLA**

- Grupo: **1**

General
- Nombre: **MARIA ISABEL**
- Apellido: **SANCHEZ BONILLA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

Contacto
- Teléfono 1: **922319752**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **sbonilla@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Todo el cuatrimestre		Viernes	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09

Observaciones: En el caso del escenario 1, las tutorías se establecerán a través del correo electrónico sbonilla@ull.edu.es. En su caso se establecerá contacto con el alumnado mediante cita de google meet.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09

Observaciones: En el caso del escenario 1, las tutorías se establecerán a través del correo electrónico sbonilla@ull.edu.es. En su caso se establecerá contacto con el alumnado mediante cita de google meet.

Profesor/a: SEVERO FRANCISCO ACOSTA RODRIGUEZ

- Grupo: **5**

General
- Nombre: **SEVERO FRANCISCO**
- Apellido: **ACOSTA RODRIGUEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto
- Teléfono 1: **922 319 781**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **sacosta@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD 16
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD 16

Observaciones: Lectivo sin docencia: Martes de 8.30 - 14.30 / 0.23 - AD 16 En caso de un Escenario 1 las tutorías se realizarán online

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16

Observaciones: Lectivo sin docencia: Martes de 8.30 - 14.30 / 0.23 - AD 16 En caso de un Escenario 1 las tutorías se realizarán online

Profesor/a: **SUSANA GUERRA MEJIAS**

- Grupo: **5**

General
- Nombre: **SUSANA**
- Apellido: **GUERRA MEJIAS**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto
- Teléfono 1: **922319768**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **sguerra@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-61
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-61

Observaciones: La solicitud de una hora de tutoría deberá hacerse previamente mediante correo electrónico al e-mail de la profesora: sguerra@ull.edu.es

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-61
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ADS-61
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-61

Observaciones: La solicitud de una hora de tutoría deberá hacerse previamente mediante correo electrónico al e-mail de la profesora: sguerra@ull.edu.es

Profesor/a: **NARCISO HERNANDEZ RODRIGUEZ**

- Grupo: **5**

General
- Nombre: **NARCISO**
- Apellido: **HERNANDEZ RODRIGUEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto
- Teléfono 1: **922 316502 ext 6189**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **nmhdez@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://nmhdez.webs.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18) ó ad69 (aula 2.24)
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18) ó ad69 (aula 2.24)
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)

Observaciones: En periodo no lectivo las tutorías serán los Lunes y Jueves de 11:30 a 14:30h. Con el escenario 1, si no pueden hacerse las tutorías de manera presencial, se realizarán vía G. Meet. En todos los casos siempre es recomendable enviarme un mail antes para confirmar horas libres.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)

Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Observaciones: En periodo no lectivo las tutorías serán los Lunes y Jueves de 11:30 a 14:30h. Con el escenario 1, si no pueden hacerse las tutorías de manera presencial, se realizarán vía G. Meet. En todos los casos siempre es recomendable enviarme un mail antes para confirmar horas libres.						

Profesor/a: **ATILIO JESUS DORESTE ALONSO**

- Grupo: **5**

General
- Nombre: **ATILIO JESUS**
- Apellido: **DORESTE ALONSO**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto
- Teléfono 1: **639388504**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **ajdores@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
Observaciones: Tutorías virtuales por medio de sala de Google Meet (se proporciona el enlace por medio de correo electrónico).						

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.

Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
Observaciones: Tutorías virtuales por medio de sala de Google Meet (se proporciona el enlace por medio de correo electrónico).						

Profesor/a: **MARIA LUISA BAJO SEGURA**

- Grupo: **3**

General
- Nombre: **MARIA LUISA**
- Apellido: **BAJO SEGURA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

Contacto
- Teléfono 1: **922319778**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mlbajo@ull.es**
- Correo alternativo: **mlbajo@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
27-09-2021	19-01-2022	Lunes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
27-09-2021	19-01-2022	Martes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
27-09-2021	19-01-2022	Miércoles	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22

Observaciones: En caso de entrar en el ESCENARIO 1: Las tutorías serían NO PRESENCIALES. TIPO DE TUTORÍA: EN LÍNEA. ONLINE. MEDIO O CANAL: GOOGLE MEET: meet.google.com/bvw-snhc-rky CORREO ELECTRÓNICO: mlbajo@ull.edu.es

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
14-02-2022	01-06-2022	Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22

14-02-2022	01-06-2022	Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
Observaciones: En caso de entrar en el ESCENARIO 1: Las tutorías serían NO PRESENCIALES. TIPO DE TUTORÍA: EN LÍNEA. ONLINE. MEDIO O CANAL: GOOGLE MEET: meet.google.com/bvw-snhc-rky CORREO ELECTRÓNICO: mlbajo@ull.edu.es						

Profesor/a: **MARIA DEL CARMEN REYES DUQUE**

- Grupo: **3**

General
- Nombre: **MARIA DEL CARMEN**
- Apellido: **REYES DUQUE**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **carreyes@ull.edu.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 3.19
Observaciones: Las tutorías son presenciales previa cita concertada 24 horas antes. Contacto: carreyes@ull.edu.es En casos puntuales se abrirá un enlace específico en [Google Meet]. Periodo Lectivo sin docencia martes de 08:30 a 14:30 horas. Facultad de Bellas Artes en el Aula 3.19						

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 3.19
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 3.19
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 3.19

Observaciones: Las tutorías son presenciales previa cita concertada 24 horas antes. Contacto: carreyes@ull.edu.es En casos puntuales se abrirá un enlace específico en [Google Meet]. Periodo Lectivo sin docencia martes de 08:30 a 14,30 horas. Facultad de Bellas Artes en el Aula 3.19

Profesor/a: **ROMAN HERNANDEZ GONZALEZ**

- Grupo: **1**

General
- Nombre: **ROMAN**
- Apellido: **HERNANDEZ GONZALEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

Contacto
- Teléfono 1: **922319754**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **romher@ull.es**
- Correo alternativo: **desvanblanco@gmail.com**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD7
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD7

Observaciones: PERIODO LECTIVO SIN DOCENCIA: martes de 8-14:00

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD7
Todo el cuatrimestre		Viernes	08:30	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD7

Observaciones: PERIODO LECTIVO SIN DOCENCIA: martes de 8 a 14.00, despacho AD7

Profesor/a: **FATIMA FELISA ACOSTA HERNANDEZ**

- Grupo: **1**

General
- Nombre: **FATIMA FELISA**
- Apellido: **ACOSTA HERNANDEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

Contacto
- Teléfono 1: **922 319 741**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **ffacosta@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes y Jueves de 10:00 a 13:00h. AULA 0.19 / DESPACHO AD13 - 0.20
Tutorías virtuales: previa petición del alumno/a (ADV o enlace Gloogle Meet).

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20

Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes y Jueves de 10:00 a 13:00h. AULA 0.19 / DESPACHO AD13 - 0.20. Tutorías virtuales: previa petición del alumno/a (ADV o enlace Gloogle Meet).						

Profesor/a: **MAURICIO PEREZ JIMENEZ**

- Grupo: **3**

General
- Nombre: **MAURICIO**
- Apellido: **PEREZ JIMENEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

Contacto
- Teléfono 1: **922319770**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mperjim@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88
Observaciones: Lectivo sin Docencia (M: 8,30-14,30)						

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88
Observaciones: Lectivo sin Docencia (M: 8,30-14,30)						

Profesor/a: **ADRIAN ALEMAN BASTARRICA**

- Grupo:

General
- Nombre: **ADRIAN**
- Apellido: **ALEMAN BASTARRICA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto
- Teléfono 1: **922316502+6216**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **adrbas@ull.es**
- Correo alternativo: **adrbas@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD37
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	17:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD37

Observaciones: En caso de existir restricciones por la pandemia se realizarán tutorías virtuales en la siguiente sala de Google Meet. El enlace a la videollamada: https://meet.google.com/yoj-gsxy-fqg. O marca el: ■(ES) +34 935 24 95 55■ PIN: ■108 781 577■#

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	15:30	17:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD37
Todo el cuatrimestre		Martes	15:30	17:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD37
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD37

Observaciones: En caso de existir restricciones por la pandemia se realizarán tutorías virtuales en la siguiente sala de Google Meet. El enlace a la videollamada: https://meet.google.com/yoj-gsxy-fqg. O marca el: ■(ES) +34 935 24 95 55■ PIN: ■108 781 577■#

Profesor/a: **TOMAS DE AQUINO OROPESA HERNANDEZ**

- Grupo: **1**

General
- Nombre: **TOMAS DE AQUINO**
- Apellido: **OROPESA HERNANDEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

Contacto
- Teléfono 1: **922319753**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **toropesa@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD6. Aula 014
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD6. Aula 014

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: martes de 8.00 a 14.00 horas. En el caso del escenario1, las tutorías se establecerán a través del correo electrónico toropesa@ull.edu.es. En su caso se establecerá contacto con el alumnado mediante cita de google meet.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD6. Aula 014
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD6. Aula 014

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: martes de 8.00 a 14.00 horas. En el caso del escenario1, las tutorías se establecerán a través del correo electrónico toropesa@ull.edu.es. En su caso se establecerá contacto con el alumnado mediante cita de google meet.

Profesor/a: **FRANCISCO JAVIER VIÑA RODRIGUEZ**

- Grupo: **1**

General
- Nombre: **FRANCISCO JAVIER**
- Apellido: **VIÑA RODRIGUEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

Contacto
- Teléfono 1: **922319754**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **franvi@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes de 8 a 14 h. Las tutorías virtuales se atenderán por correo electrónico y el aula virtual ULL.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes de 8 a 14 h. Las tutorías virtuales se atenderán por correo electrónico y el aula virtual Ull.

Profesor/a: LAURA MARÍA MESA LIMA

- Grupo:

General
- Nombre: **LAURA MARÍA**
- Apellido: **MESA LIMA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **lmesalim@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:00	08:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD96
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD96
Todo el cuatrimestre		Martes	08:00	08:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD96
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD96
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:00	08:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD96
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD96
Todo el cuatrimestre		Viernes	08:00	08:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD96
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD96

Observaciones: Se recomienda solicitar cita a través de correo electrónico.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD96

Observaciones: Se recomienda solicitar cita a través de correo electrónico.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Trabajo Fin de Grado**
Perfil profesional: **La asignatura se dirige a todos los perfiles profesionales para los que capacita el título del Grado en Bellas Artes.**

5. Competencias

Específicas

CE6 - Capacidad de resolver problemas relacionados con la creación de imágenes mediante las metodologías y técnicas adecuadas.
CE8 - Capacidad de desarrollar un criterio y un campo propio dentro del ámbito de la creación y producción artística y visual.
CE9 - Capacidad de fundamentar e inscribir proyectos de creación y producción artística en las coordenadas geográfico-temporales y socio-culturales del momento.
CE10 - Capacidad de proponer, gestionar, liderar y exponer adecuadamente proyectos de creación y producción artística.
CE11 - Conocimiento de las normas profesionales, los agentes e instituciones relacionados con la creación artística, la producción y exposición, las relaciones laborales y los mercados de arte.
CE12 - Capacidad para analizar y evaluar el trabajo propio, para detectar fortalezas, dificultades, amenazas y oportunidades y adaptarse de manera consecuente.
CE13 - Capacidad de plantear, planificar y organizar el trabajo tanto individual como en equipo.
CE14 - Capacidad de desarrollar la formación y competencia profesional de manera autónoma.
CE16 - Capacidad de expresarse en diferentes contextos, y de poner en valor las propias aportaciones culturales.

Transversales o Genéricas (Instrumentales)

t1 - Capacidad de análisis y síntesis.
t2 - Capacidad de organización y planificación.
t3 - Comunicación oral y escrita en la lengua propia.
t7 - Capacidad de gestión de la información.
t8 - Resolución de problemas y toma de decisiones.

Transversales o Genéricas (Personales)

t9 - Habilidades interpersonales, capacidad de trabajo en equipo, tanto disciplinar como interdisciplinar.
t10 - Habilidad para interpretar factores conducentes a cambios socioeconómicos.
t11 - Adaptabilidad a las nuevas situaciones.
t13 - Razonamiento crítico.
t14 - Compromiso ético.
t15 - Sensibilidad estética.

Transversales o Genéricas (Sistémicas)

t16 - Aprendizaje autónomo.
t17 - Creatividad.
t18 - Liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor.
t19 - Motivación por la calidad.

Transversales o Genéricas

t21 - Autoconfianza.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema I. Definición del proyecto artístico.
Tema II. Desarrollo y gestión pública del proyecto artístico.
Tema III. Presentación y defensa del proyecto artístico.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

El grado en Bellas Artes ha optado por la modalidad de organización general descrita en el artículo 5 del Reglamento de la asignatura “Trabajo Fin de Grado” de la Universidad de La Laguna. La docencia se organizará en cuatro grupos, coincidiendo con los ámbitos de creación del Grado en Bellas Artes.
Grupo 1: Escultura
Grupo 3: Ilustración y Animación
Grupo 5: Pintura
Grupo 7: Proyectos Transdisciplinares
Cada grupo tendrá un profesorado asignado encargado de desarrollar una metodología docente adaptada a las particularidades de cada ámbito. Las actividades presenciales de la asignatura TFG consistirán fundamentalmente en tutorías, individuales o de grupo, en las que se orientará al alumnado y se le facilitará información específica para el desarrollo de su proyecto, ya sea de índole bibliográfica, reflexiva, crítica, técnica o relativa a la gestión pública del mismo. Para asegurar la eficiente dirección del trabajo, es fundamental la regularidad de los encuentros entre el profesorado de la asignatura y los graduandos. El alumnado deberá responder a estas citas habiendo realizado puntualmente el trabajo encomendado con el fin de que su labor pueda ser adecuadamente supervisada y orientada. Cada grupo podrá contemplar la realización de otras actividades formativas diferentes a las tutorías (seminarios, talleres, etc.) destinadas a orientar al estudiante sobre la estructura del trabajo, la metodología, el tratamiento de los temas, la orientación bibliográfica y su correcta presentación.
El trabajo culminará con la realización de una memoria que deberá documentar correctamente el trabajo realizado e incluir un texto, adaptado a sus necesidades, que articule el proyecto y exponga sus motivaciones y los resultados obtenidos.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	244,00	244,0	[t19], [t18], [t17], [t16], [t15], [t14], [t13], [t11], [t9], [t8], [t2], [t1], [CE14], [CE13], [CE12], [CE10], [CE6]
Asistencia a tutorías	10,00	0,00	10,0	[t15], [t14], [t13], [t11], [t10], [t9], [t8], [t7], [t3], [t2], [t1], [CE16], [CE14], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8]
Puestas en común	6,00	0,00	6,0	[t21], [t17], [t14], [t8], [CE11], [CE10]
Preparación de la memoria del TFG	0,00	40,00	40,0	[CE9]
Total horas	16,00	284,00	300,00	
		Total ECTS	12,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

La bibliografía básica será facilitada por cada tutor/a según la orientación específica de cada proyecto.

Bibliografía Complementaria

La bibliografía complementaria será facilitada por cada tutor/a según la orientación específica de cada proyecto

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La asignatura, en aplicación de la normativa vigente para el Trabajo de Fin de Grado de la ULL en su modalidad general, será evaluada por el profesorado de cada grupo, que podrá constituirse en tribunal.
Su evaluación se basará en dos elementos: los trabajos y proyectos recogidos en la memoria (con una ponderación en la nota del 70%) y la presentación y defensa del tfg (30%).
La estructura de la memoria deberá responder a la de un trabajo académico adaptado a las especificidades de los ámbitos. En lo relativo a las normas de citación y referencias bibliográficas se utilizará preferentemente la norma APA.
La memoria deberá presentarse, en formato PDF, a través del aula virtual de la asignatura y de la sede electrónica en las fechas que establezca el profesorado de cada grupo, de acuerdo con el calendario académico y al menos con tres días lectivos de antelación a la fecha prevista para su defensa.
El trabajo de fin de grado deberá exponerse en un acto público dentro de las fechas habilitadas para ello en el calendario académico oficial. El profesorado de la asignatura determinará el horario de las presentaciones, que deberá publicarse con la debida antelación en el aula virtual, en el tablón de anuncios y en la web del centro, especificando la relación de alumnos, la fecha, hora y lugar del acto y la composición del tribunal si lo hubiera.
La defensa consistirá en la exposición oral de las líneas principales del contenido del TFG durante un tiempo aproximado de 10-15 minutos. Se abrirá a continuación un diálogo con el profesorado de la asignatura o el tribunal conformado al efecto en el que los y las alumnas deberán responder a las dudas que se les planteen durante un tiempo aproximado de 10 minutos.
En aplicación del Real Decreto 1125/2003 la calificación de Matrícula de Honor “podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0” y su número total no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la asignatura durante ese curso académico. Si el número propuesto por los diferentes tribunales examinadores excede el número máximo a otorgar, estas se concederán a los mejores expedientes académicos. En caso de empate, el conjunto del profesorado de la asignatura se reunirá para dirimir el conflicto. En todo caso, se tratará de respetar el porcentaje en cada una de las convocatorias.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[t21], [t19], [t18], [t17], [t16], [t15], [t14], [t13], [t11], [t10], [t9], [t8], [t7], [t3], [t2], [t1], [CE16], [CE14], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8], [CE6]	Nivel de organización, contextualización y contenido crítico del proyecto. Complejidad, evolución y aportaciones creativas de las obras. Volumen de trabajo. Manejo de normas de estilo en bibliografía y citas.	70,00 %
Presentación y defensa pública del TFG	[t21], [t19], [t17], [t13], [t9], [t7], [t3], [t2], [t1], [CE16], [CE13], [CE10]	Calidad del proyecto, presentación y formalización de la propuesta, capacidad de síntesis y claridad en la exposición oral.	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

El alumnado que haya superado la asignatura será capaz de:
Concebir un proyecto de creación con sensibilidad estética y compromiso ético, proponerse objetivos, plantearse problemas y discriminar necesidades.
Formalizar ideas visuales.
Manejar recursos metodológicos para buscar, registrar, analizar, discriminar y organizar información susceptible de ser incorporada en su proyecto. Así como definir y jerarquizar sus referentes, interpretarlos y resignificarlos.

Tomar decisiones, gestionar con eficacia sus capacidades y recursos, organizar su entorno de trabajo y los elementos (temáticos, ideológicos, formales, técnicos...) que intervienen en el proceso de creación.
Disponer de capacidades y recursos teóricos y técnicos para postproducir su obra, diseñar su montaje, exponerla y difundirla en toda su dimensión y riqueza adaptándola a los protocolos profesionales.
Identificar los paradigmas culturales y formales vigentes, los lenguajes artísticos y sus convenciones, y reconocerlos como contexto de su trabajo.
Leer e interpretar imágenes complejas. Analizar de manera crítica los discursos contemporáneos, los lenguajes artísticos y sus fundamentos de legitimidad.
Identificar y discriminar los agentes de su ámbito profesional (académico, cultural, sociopolítico, mercantil o de gestión y distribución), su relación con su proyecto de creación y su capacidad para promocionarlo y amplificar su eco.
Analizar, explicar y autoevaluar su trabajo, valorar su posición en su escenario cultural, definir indicadores y detectar sus fortalezas, dificultades, amenazas y oportunidades adaptándolo de manera consecuente a nuevas situaciones.
Proponer, gestionar, liderar y resolver adecuadamente proyectos de creación artística y producción cultural.
Plantear, planificar, organizar y desarrollar el trabajo, tanto de forma individual como en equipos, disciplinares e interdisciplinares, manejando habilidades interpersonales.
Defender y razonar su criterio y sus propuestas conceptuales y formales de manera sintética, oral y escrita, en diferentes contextos profesionales con espíritu autocrítico.
Detectar signos de cambio en los paradigmas culturales y las normas artísticas.
Continuar su formación artística y humana de manera autónoma, con autoconfianza y motivación por la calidad.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Dado que el TFG es un trabajo eminentemente personal y autónomo del alumnado, se ha elaborado un cronograma genérico que permita adaptar el tiempo de trabajo y tutorización a las necesidades específicas de sus proyectos.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17.00
Semana 2:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17.00
Semana 3:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17.00
Semana 4:		Tutoría. Trabajo autónomo	1.00	16.00	17.00
Semana 5:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17.00
Semana 6:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17.00
Semana 7:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17.00
Semana 8:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17.00

Semana 9:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19.00
Semana 10:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19.00
Semana 11:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19.00
Semana 12:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19.00
Semana 13:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19.00
Semana 14:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19.00
Semana 15:		Tutoría. Trabajo autónomo.	2.00	18.00	20.00
Semana 16 a 18:		Trabajo autónomo. Presentación y Defensa del TFG en las fechas oficiales de la convocatoria de examen.	0.00	30.00	30.00
		Total	16.00	284.00	300.00