Facultad de Humanidades

Grado en Español: Lengua y Literatura

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):

Literatura comparada
(2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Literatura comparada	Código: 259071105

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Español: Lengua y Literatura**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2010-04-26)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Española
- Área/s de conocimiento:
  Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
- Curso: **1**
- Carácter: **Formación Básica 2**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://campusvirtual.ull.es/**
- Idioma: **español**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **FELIX JUAN RIOS TORRES**

- Grupo: **1, PA101, PA102**

General
- Nombre: **FELIX JUAN**
- Apellido: **RIOS TORRES**
- Departamento: **Filología Española**
- Área de conocimiento: **Teoría de la Literatura y Literatura Comparada**

Contacto
- Teléfono 1: **922 317 856**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **frios@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-21
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-21
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-21

Observaciones: https://tinyurl.com/yczyd8eh

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Observaciones: https://tinyurl.com/yczyd8eh

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Relaciones transversales de la Literatura**
Perfil profesional: **Grado en Español: lengua y literatura**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE13 - Conocimiento general de la literatura española en su relación con la europea.

Competencias Generales

CG6 - Introducción a la teoría de la literatura y literatura comparada.
CG8 - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información digital como complemento al aprendizaje, enseñanza e investigación.
CG10 - Conocimiento de la literatura en relación con otros lenguajes creativos: artes plásticas, cine, música, dramaturgia, etc.

Competencias Transversales

CT1 - Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.
CT2 - Saber argumentar razonadamente.
CT3 - Trabajar en equipo interdisciplinarmente.
CT4 - Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente en inglés.
CT5 - Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.
CT6 - Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.
CT7 - Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.
CT8 - Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.
CT9 - Iniciativa hacia la toma de decisiones.
CT10 - Planificación y gestión del tiempo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

TEMA 1. La Literatura comparada en el estudio de la literatura. Historia de una disciplina. Problemas teóricos y epistemológicos del Comparatismo en general, y, en particular de la Literatura comparada.
TEMA 2. Métodos de la literatura comparada. Introducción a los distintos aspectos teóricos de la Literatura Comparada.
TEMA 3. Relaciones entre literaturas. Historia de movimientos artísticos europeos.
TEMA 4. Relaciones de la literatura con otras manifestaciones artísticas: artes plásticas, artes escénicas, música, cine.
TEMA 5. Concepto de tradición literaria: continuidad y ruptura. Tematología comparada.
TEMA 6. Literatura y traducción.
TEMA 7. Análisis de las prácticas culturales contemporáneas. El Canon literario. Literatura y posmodernidad. Literatura y frontera. Feminismos literarios. Teorías de las minorías.
TEMA 8. Últimas tendencias del comparatismo. Globalización, digitalismo y espectáculo.

* Parte de ciertos temas serán impartidos por Virginia Martín Dávila, becaria con venia docendi

Actividades a desarrollar en otro idioma

Se realizará una de las tres actividades propuestas:
1) Lectura y comentario crítico de un artículo de temática comparada en lengua inglesa.
2) Lectura y comentario de un fragmento escogido de uno de los manuales en lengua inglesa que aparecen en la bibliografía: Basnett, Susan (1993), *Comparative Literature. A Critical Introduction*, Oxford: Blackwell.

Bernheimer, Charles (1995) *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*, Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press.
3) Lectura y comentario filológico crítico de una traducción de un texto literario español al inglés o viceversa. Tarea del Tema 6. Literatura y traducción.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo que se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que aquí se alude se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a la calidad de los trabajos presentados y a la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CG10], [CG6], [CE13]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG8], [CG6], [CE13]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG8], [CG6], [CE13]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT1], [CG10], [CG8], [CG6], [CE13]

Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	16,00	16,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG8], [CG6], [CE13]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG8], [CG6], [CE13]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT2], [CG10], [CG6], [CE13]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG8], [CG6], [CE13]
Realización de actividades complementarias	0,00	5,00	5,0	[CT10], [CT4], [CT1], [CG8]
Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés	0,00	4,00	4,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CG6], [CE13]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Basnett, Susan (1993).
Comparative Literature. A Critical Introduction
. Oxford: Blackwell

Cioranescu, Alejandro (1964).
Principios de literatura comparada
. La Laguna: Universidad (reedición de 2006 en Ediciones Idea, con prólogo de Antonio Álvarez de la Rosa)

Gnisci, Armando (ed.) (1999)
. Introducción a la Literatura Comparada

(traducción de Luigi Giulliani). Barcelona: Crítica, 2002

Guillén, Claudio (1985).
Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada
. Barcelona: Crítica

Romero López, Dolores (ed.) (1998).
Orientaciones en literatura comparada
. Madrid: Arco

Vega, Mª José y Carbonell, Neus (eds.) (1998).
La literatura comparada: principios y métodos
. Madrid: Gredos

Bibliografía Complementaria

Bernheimer, Charles (1995)
. Comparative Literature in the Age of Multiculturalism
, Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press

Anthropos
(2002).
Teoría de la literatura y literatura comparada. Actualidad de la expresión literaria
. nº 196

Insula
(2008).
El reto de la Literatura Comparada
, nº 733-734

Guillén, Claudio (1998).
Múltiples moradas. Ensayo de literatura comparada
. Barcelona: Tusquets

Naupert, Cristina (2003).
Tematología y comparatismo literario
. Madrid: Arco

Otros Recursos

La praxis literaria

British Comparative Literature Association

Centre de Recherche en Littérature Comparée

Electronic Text Collections in Western European Literature

SELGYC. Sociedad Española de Literatura General y Comparada

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

1. Evaluación continua
Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, la evaluación continua utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El estudiante deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura. Su progreso se valorará mediante la realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de \"Estrategia Evaluativa\"):
1) Realización de las pruebas y actividades programadas con un valor total del 50% que abarca: Test lecturas (20%), resumen artículo 1 (10%), cuestionario artículo 2 (10%) y participación activa: (10%). Para superar este apartado de la evaluación el estudiante debe alcanzar una calificación en cada una de las pruebas igual o superior al 50%
2) Prueba final con una participación en la calificación final del 50% que consistirá en una prueba de desarrollo que incluirá para su comentario un texto literario (25%) y una serie de preguntas teóricas de respuesta múltiple (25%). (Tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales). Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de “No presentado”.
La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50%, se le sumará la nota correspondiente al apartado 1 de la evaluación. Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico.

2. Evaluación alternativa
Los estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, deberán realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua:
a) Prueba de desarrollo (50%) que incluirá para su comentario un texto literario (25%) y una serie de preguntas teóricas de respuesta múltiple (25%).
b) Realización y/o entrega de las siguientes actividades y pruebas: Test de diez preguntas de respuesta múltiple sobre una de las lecturas literarias programadas y comentario de un fragmento seleccionado del texto en cuestión localizándolo dentro de los acontecimientos de la historia que se cuenta (20%), lectura y resumen de artículo 1 (10%), cuestionario artículo 2 (10%). Asimismo, se valorará la corrección y adecuación de las respuestas a las cuestiones planteadas, la coherencia y la exposición argumentada (10%). Para superar este apartado de la evaluación el estudiante debe alcanzar una calificación en cada una de las pruebas igual o superior al 50%
La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba descrita en a) y, si este es igual o superior al 50%, se sumarán las calificaciones obtenidas en b).
Los estudiantes que tengan partes pendientes de la evaluación continua podrán ser evaluados con este sistema.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG8], [CG6], [CE13]	Expresión oral. Seguimiento y participación en el aula virtual.	10,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG8], [CG6], [CE13]	Expresión escrita. Entrega en los plazos previstos.Se valorará la precisión y la claridad.	40,00 %
Prueba final	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT2], [CG10], [CG6], [CE13]	Expresión escrita. Se valorará la coherencia y la originalidad	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:
Dominar los métodos y conceptos del ámbito de la literatura comparada.
Identificar y valorar las relaciones entre literaturas, y entre literaturas y otras manifestaciones artísticas.
Asimilar distintas tradiciones artísticas y literarias.
Aplicar dichos métodos y conceptos al análisis crítico de textos literarios en el marco de sus relaciones con otras literaturas o con otras manifestaciones artística.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.
Pruebas programadas:
Semana 3 Apertura plazo resumen artículo teórico 1 (5%)
Semana 5 Apertura plazo cuestionario artículo teórico 2 (5%)
Semana 14 Prueba lecturas literarias (20%)

Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Introducción	Presentación. Guía docente. Temario, bibliografía y recursos. Tutoría colectiva	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	1	Impartición del Tema I 1ª parte	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	1	Impartición del Tema I 2ª parte. Comentario artículo teórico 1	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	2	Impartición del Tema II	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	3	Impartición del Tema III Cuestionario artículo teórico 2	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	4	Impartición del Tema IV 1ª parte	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	4	Impartición del Tema IV 2ª parte	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	5	Impartición del Tema V 1ª parte	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	5	Impartición del Tema V 2ª parte	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	6	Impartición del Tema VI	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	7	Impartición del Tema VII 1ª parte	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	7	Impartición del Tema VII 2ª parte	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	8	Impartición del Tema VIII 1ª parte	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	8	Impartición del Tema VIII 2ª parte Prueba Lecturas literarias	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Resumen curso	Revisión y repaso de conceptos Modelos exámenes Tutoría colectiva	2.00	5.00	7.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación	2.00	15.00	17.00
		Total	60.00	90.00	150.00