

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Español: Lengua y Literatura**

### **GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):**

#### **De la nueva novela a las últimas poéticas hispanoamericanas (2021 - 2022)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: De la nueva novela a las últimas poéticas hispanoamericanas	Código: 259074202
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Español: Lengua y Literatura</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2010-04-26)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Española</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Literatura Española</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <a href="http://campusvirtual.ull.es/">http://campusvirtual.ull.es/</a></li><li>- Idioma: <b>español</b></li></ul>	

### 2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>NIEVES MARIA CONCEPCION LORENZO</b>
- Grupo: <b>1, PA101</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>NIEVES MARIA</b></li><li>- Apellido: <b>CONCEPCION LORENZO</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Española</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Literatura Española</b></li></ul>

#### Contacto

- Teléfono 1: **922316303**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **nmarcolo@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

#### Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2.01
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:30	14:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2.01

Observaciones: Las tutorías serán presenciales en el «Escenario 0» y virtuales en el «Escenario 1» (por correo electrónico, por chat o por Google Meet en el siguiente enlace: [meet.google.com/vac-zfvv-pmk](https://meet.google.com/vac-zfvv-pmk)) // <https://tinyurl.com/yczyd8eh>

#### Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2.01
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:30	14:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2.01

Observaciones: Las tutorías serán presenciales en el «Escenario 0» y virtuales en el «Escenario 1» (por correo electrónico, por chat o por Google Meet en el siguiente enlace: [meet.google.com/vac-zfvv-pmk](https://meet.google.com/vac-zfvv-pmk)) // <https://tinyurl.com/yczyd8eh>

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Fundamentos históricos y práctica textual de la Literatura**  
Perfil profesional: **Grado en Español: lengua y literatura**

## 5. Competencias

### Competencias Específicas

- CE5** - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
- CE9** - Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española.

### Competencias Generales

- CG4** - Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas en lengua española: canaria, peninsular e hispanoamericana.
- CG8** - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información digital como complemento al aprendizaje, enseñanza e investigación.

### Competencias Transversales

- CT1** - Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.
- CT2** - Saber argumentar razonadamente.
- CT3** - Trabajar en equipo interdisciplinariamente.
- CT4** - Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente en inglés.
- CT5** - Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.
- CT6** - Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.
- CT7** - Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.
- CT8** - Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.
- CT9** - Iniciativa hacia la toma de decisiones.
- CT10** - Planificación y gestión del tiempo.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Tema 1: Introducción: confluencias y tendencias de la novela hispanoamericana a fines del XIX y principios del XX. José Eustasio Rivera y las novedades de *La vorágine*.
- Tema 2: La «prosa secreta» y los antecedentes de la *nueva novela*. Los estridentistas y *La Señorita Etcétera*, de Arqueles Vela.
- Tema 3: Otras visiones de lo real y la destrucción del discurso en Nellie Campobello: *Cartucho* y (auto)ficción de la memoria.
- Tema 4: Miguel Ángel Asturias o el ejercicio de la maestría textual. Dimensión surrealista y dictadura en *El Señor Presidente*.
- Tema 5. Abismo rural y complejidad técnica en Juan Rulfo. Eliminación del tiempo y del espacio. Las distintas voces de Comala: *Pedro Páramo*.
- Tema 6: Modelo narrativo del *boom* y la propuesta de *Los recuerdos del porvenir*, de Elena Garro.
- Tema 7: Búsquedas y utopías en la última narrativa. Las formas breves, la hibridez y otros lenguajes.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Recursos y bibliografía.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.
- La evaluación de la adquisición de contenidos de las clases teóricas se calificará en las pruebas y actividades programadas y en la prueba final.
- Las competencias de las clases prácticas se evaluarán fundamentalmente en las pruebas y actividades programadas y en las tutorías.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CG4], [CE9], [CE5]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CT9], [CT8], [CT5], [CG4], [CE9], [CE5]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT2], [CG4], [CE9], [CE5]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CT8], [CT2], [CG4], [CE5]

Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	16,00	16,0	[CT8], [CT2], [CT1], [CG8], [CG4], [CE5]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG8], [CG4], [CE9], [CE5]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT8], [CT7], [CT4], [CG4], [CE5]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT3], [CE9], [CE5]
Realización de actividades complementarias	0,00	5,00	5,0	[CT10], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG8]
Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés	0,00	4,00	4,0	[CT8], [CT7], [CT6], [CT1], [CG8]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Aínsa, Fernando (1986): *Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa*, Madrid: Gredos.  
Barrera, Trinidad, ed. (2008): *Historia de la literatura hispanoamericana*, tomo III: siglo XX, Madrid: Cátedra. Fuentes, Carlos (1986): *La nueva novela hispanoamericana*, México: Joaquín Mortiz. Harss, Luis (1975): *Los nuestros*, Buenos Aires: Sudamericana.

### Bibliografía Complementaria

Jiménez Báez, Ivette (1994): *Juan Rulfo: del páramo a la esperanza. Una lectura crítica de su obra*, México: F. C. E.  
Langowski, Gerald J. (1982): *El surrealismo en la ficción hispanoamericana*, Madrid: Gredos. Meyer-Minnemann, Klaus (1991): *La novela hispanoamericana de fin de siglo*, México: F.C.E. RECURSOS EN RED:  
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (Biblioteca Americana). *Revista Interamericana de Bibliografía* (1996): «Monográfico dedicado el microrrelato hispanoamericano», vol. XLVI, núms. 1-4. Shaw, Donald (2005): *Nueva narrativa hispanoamericana*, Madrid: Cátedra [5.ª ed.].

### Otros Recursos

Burgos, Fernando, ed. (1986): *Prosa hispánica de vanguardia*, Madrid: Orígenes. Fuentes, Carlos (2011): *La gran novela latinoamericana*, Madrid: Alfaguara. Niemeyer, Katharina (2004): *Subway de los sueños, alucinamiento, libro abierto: La*

*novela vanguardista hispanoamericana*, Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert. Pérez, Trinidad, sel. y pról. (1975): *Novelas ejemplares*, La Habana: Casa de las Américas. Rodríguez Monegal, Emir (1977): *El arte de narrar*, Caracas: Monte Ávila Editores. Schwartz, Jorge (1991): *Las vanguardias latinoamericanas: textos programáticos y críticos*, Madrid: Cátedra. Verani, Hugo, ed. (1996): *Narrativa vanguardista hispanoamericana* (sel. y prólogos de Hugo Verani y Hugo Achugar), México: UNAM.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso. La primera de ellas con un doble llamamiento, las otras dos con llamamiento único.

#### **Evaluación continua:**

Para poder seguir este sistema de evaluación el estudiante deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura.

El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades (50%):

1) Realización de las siguientes pruebas y actividades (para superar estas pruebas el estudiante debe alcanzar una calificación en estos apartados igual o superior al 50% y, además, el estudiante puede superar las pruebas en su conjunto):

- a) grabación de un video de una presentación de un ejemplo de *nueva novela* (20%)
- b) elaboración de un trabajo sobre un aspecto o línea de contenidos relacionada con la asignatura (30%).

2) Se realizará una última actividad evaluativa (Prueba final) con una participación en la calificación final del 50% en las fechas de las convocatorias oficiales que consistirá en un ejercicio de conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura.

#### Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado en su conjunto. El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un «No presentado».

[Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico.]

#### **Evaluación alternativa:**

Los estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua, no la hayan superado, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, deberán realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua:

1) Realización de las siguientes pruebas y entrega de las siguientes actividades (50%):

- a) una prueba escrita sobre las lecturas de la asignatura (20%)
- b) elaboración de un trabajo sobre un aspecto o línea de contenidos relacionada con la asignatura (30%).

2) Prueba evaluativa (50%) en las fechas de las convocatorias oficiales que consistirá en un ejercicio de conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura.

**Calificación final:**

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado (en su conjunto). El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un «No presentado».

**Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT8], [CT9], [CT10], [CE5], [CG4], [CE9]	Organización y aplicabilidad de los contenidos, uso de la bibliografía y de los recursos, manejo de las TIC, madurez crítica e interpretativa, capacidad analítica y sintética, capacidad comunicativa, exposición y composición de los contenidos, dominio de la expresión, aptitud y capacidad de debate.	50,00 %
Prueba final	[CT4], [CT7], [CT8], [CT10], [CG4], [CG8]	Adquisición de conocimientos impartidos en las sesiones teóricas, destrezas adquiridas en las clases prácticas, aprovechamiento de la bibliografía, desarrollo de un discurso crítico, capacidad de relación y correcta expresión escrita.	50,00 %

**10. Resultados de Aprendizaje**

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Dominar los estudios filológicos de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas en lengua española de esta época.

Analizar críticamente y contextualizar textos poéticos y novelísticos.

Manejar las técnicas y métodos del análisis literario.

**11. Cronograma / calendario de la asignatura**

**Descripción**

\*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

**Segundo cuatrimestre**

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total



Semana 1:	Presentación Tema 1	Tutoría y presentación de la asignatura	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	Tema 1	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Tema 2	Clases teóricas Clases prácticas Entrega de tarea	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 2	Clases teóricas Clases prácticas	2.00	5.00	7.00
Semana 5:	Tema 2	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 3	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Tema 3	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	10.00	14.00
Semana 8:	Tema 4	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 5	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 5	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 5	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 6	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 6	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Tema 7	Clases teóricas Clases prácticas Tutoría Entrega del trabajo	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Tema 7	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación	2.00	10.00	12.00
Total			60.00	90.00	150.00