

Facultad de Humanidades

Grado en Español: Lengua y Literatura

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):

Teoría de la literatura
(2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Teoría de la literatura	Código: 259072204
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Español: Lengua y Literatura - Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-04-26) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Española - Área/s de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - Curso: 2 - Carácter: Obligatoria - Duración: Segundo cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es/ - Idioma: español	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: DARIO HERNANDEZ HERNANDEZ
- Grupo: 1, PA101
General - Nombre: DARIO - Apellido: HERNANDEZ HERNANDEZ - Departamento: Filología Española - Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Contacto

- Teléfono 1: **922317715**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **darher@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	18:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B2-02

Observaciones: <https://tinyurl.com/yczyd8eh> En caso de que las condiciones sanitarias lo requieran, serán online, a través de google-meet, chat o correo electrónico

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	18:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B2-02

Observaciones: <https://tinyurl.com/yczyd8eh> En caso de que las condiciones sanitarias lo requieran, serán online, a través de google-meet, chat o correo electrónico

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Fundamentos históricos y práctica textual de la Literatura**
Perfil profesional: **Grado en Español: lengua y literatura**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE6 - Conocimiento de retórica y estilística.

CE15 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literarias.

Competencias Generales

CG6 - Introducción a la teoría de la literatura y literatura comparada.

CG8 - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información digital como complemento al aprendizaje, enseñanza e investigación.

Competencias Transversales

- CT1** - Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.
- CT2** - Saber argumentar razonadamente.
- CT3** - Trabajar en equipo interdisciplinariamente.
- CT4** - Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente en inglés.
- CT5** - Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.
- CT6** - Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.
- CT7** - Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.
- CT8** - Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.
- CT9** - Iniciativa hacia la toma de decisiones.
- CT10** - Planificación y gestión del tiempo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Tema 1. La teoría platónica
- Tema 2. Aristóteles y la fundación de la Poética
- Tema 3. La retórica clásica
- Tema 4. La teoría kantiana
- Tema 5. Teorías románticas
- Tema 6. Poéticas formalistas
- Tema 7. Estructuralismo y deconstrucción
- Tema 8. Teorías semióticas y culturales
- Tema 9. Teorías fenomenológicas y hermenéuticas
- Tema 10. Poética dialógica
- Tema 11. Teorías de la ficcionalidad
- Tema 12. Literatura y sociedad.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Lectura y comentario filológico-crítico de un fragmento de teoría literaria en lengua inglesa.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.

- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a la calidad de los trabajos presentados y a la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

- En el aula virtual de la asignatura se incluirán distintos recursos didácticos (repositorios bibliográficos, materiales interactivos, etc.) y se desarrollarán actividades colaborativas y de evaluación institucional. Las tutorías virtuales se realizarán mediante chat o vídeo-conferencia.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CG6], [CE15], [CE6]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG8], [CG6], [CE15], [CE6]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG8], [CG6], [CE15], [CE6]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT1], [CG8], [CG6], [CE15], [CE6]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	16,00	16,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG8], [CG6], [CE15], [CE6]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT1], [CG8], [CG6], [CE15], [CE6]

Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT2], [CG6], [CE15], [CE6]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG8], [CG6], [CE15], [CE6]
Realización de actividades complementarias	0,00	5,00	5,0	[CT10], [CT4], [CT1], [CG8]
Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés	0,00	4,00	4,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CG6], [CE15], [CE6]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Cabo Aseguinolaza, Fernando; Rábade Villar, Maria do Cebreiro, 2006

, Manual de Teoría de la Literatura

, Madrid, Castalia.

Dolezel, Lubomir, 1990,

Historia breve de la Poética

(trad. Luis Alburquerque), Madrid, Síntesis, 1997.

García Berrio, Antonio; Hernández Fernández, T., 1988,

La poética: tradición y modernidad

, Madrid, Síntesis.

Garrido Gallardo, M. A., 2000,

Nueva introducción a la Teoría de la Literatura

, Madrid, Síntesis.

Villanueva, D. (coordinador), 1994,

Curso de teoría de la literatura

, Madrid, Taurus.

Bibliografía Complementaria

Bozal, V. (ed.), 1996,
Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas
, Madrid, Visor.

Burguera, M^a Luisa (ed.), 2004,
Textos clásicos de teoría de la literatura
. Prólogo de Ricardo Senabre, Madrid, Cátedra.

Eagleton, T., 1983,
Una introducción a la teoría literaria
(trad. José Esteban Calderón), Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1988.

Fokkema, D. W.; Ibsch, E., 1981,
Teorías de la literatura del siglo XX
(trad. Gustavo Domínguez), Madrid, Cátedra.

Sanz Cabrerizo, Amelia (ed.), 2009,
Teoría literaria española con voz propia
, Madrid, Arco Libros.

Otros Recursos

GIESA:

<http://lagunaes.webs.ull.es/>

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada: <http://www.teorialiteraria.es/>

La praxis literaria: <http://praxis.teorialiteraria.es/>

Asociación Española de Teoría de la Literatura ASETEL: <http://www.asetel.org/index.html>

Revista Luthor: <http://www.revistaluthor.com.ar/>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Portal de retórica y poética: <http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/retorica/>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

1. Evaluación continua.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las

actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

1) Participación activa: (10%). (El alumno deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura).

2) Realización de las pruebas y actividades programadas (40%): Cuestionarios sobre textos teóricos (30%) y Comentario sobre artículo en lengua inglesa (10%).

3) Prueba final que consistirá en un cuestionario sobre la materia teórica (30%) y una prueba de desarrollo (20%) con una participación en la calificación final del 50%. (Tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales si el estudiante ha optado por la evaluación del proceso formativo). Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50%, se le sumará la nota correspondiente a la evaluación del progreso del estudiante. La puntuación obtenida en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico.

2. Evaluación alternativa.

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua o no la haya superado. Consta de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos:

a) Prueba final que consistirá en un cuestionario sobre la materia teórica (30%) y una prueba de desarrollo (20%).

b) Análisis y comentario de textos (30%) y comentario sobre artículo en lengua inglesa (10%).

c) Asimismo, se valorará la corrección y adecuación de las respuestas a las cuestiones planteadas, la coherencia y la exposición argumentada (10%).

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba descrita en a) y, si este es igual o superior al 50%, se sumarán las calificaciones obtenidas en b) y c).

NOTA: En caso de que las pruebas evaluativas no puedan realizarse presencialmente, serán online.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT3], [CT2], [CT1], [CG8], [CG6], [CE15], [CE6]	Expresión oral. Seguimiento y participación en el aula virtual	10,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG8], [CG6], [CE15], [CE6]	Expresión escrita. Entrega en los plazos previstos. Se valorará la precisión y la claridad.	30,00 %
Prueba final	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT2], [CG6], [CE15], [CE6]	Expresión escrita. Se valorará la coherencia y la originalidad.	60,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Dominar las formulaciones centrales de los sistemas de pensamiento teórico literarios contemporáneos.

Comprender y valorar este pensamiento contemporáneo occidental, que continúa y desarrolla las dos aportaciones originarias del Mundo Clásico: la platónica y la aristotélica.

Reconocer la íntima relación de la teoría de la literatura y las de las demás artes, en el marco general de la Teoría estética y de la Filosofía del arte.

Asimilar la utilidad de la teoría para obtener resultados más amplios, profundos y relacionales de la lectura de textos literarios.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Actividades programadas:

Semana 2 Apertura plazo Cuestionario 1 (10%)

Semana 8 Apertura plazo Comentario texto en inglés (10%)

Semana 12 Apertura plazo Cuestionario 2 (10%)

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Introducción	Presentación. Guía docente. Temario, bibliografía y recursos. Tutoría colectiva	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	Tema 1	Exposición teórica y clase práctica. Cuestionario 1	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Tema 2	Exposición teórica y clase práctica.	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 3	Exposición teórica y clase práctica.	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Tema 4	Exposición teórica y clase práctica.	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 5	Exposición teórica y clase práctica.	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Tema 6	Exposición teórica y clase práctica.	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Tema 7	Exposición teórica y clase práctica Comentario texto inglés.	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 8	Exposición teórica y clase práctica.	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 9	Exposición teórica y clase práctica.	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 10	Exposición teórica y clase práctica.	4.00	5.00	9.00

Semana 12:	Tema 11	Exposición teórica y clase práctica. Cuestionario 2	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 12	Exposición teórica y clase práctica.	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Pruebas	Exposiciones alumnos Revisión y repaso de conceptos	3.00	5.00	8.00
Semana 15:	Pruebas	Exposiciones alumnos Revisión y repaso de conceptos	3.00	5.00	8.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación	2.00	15.00	17.00
Total			60.00	90.00	150.00