Facultad de Humanidades

Grado en Español: Lengua y Literatura

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):

Crítica literaria
(2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Crítica literaria	Código: 259070907

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Español: Lengua y Literatura**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2010-04-26)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Española
- Área/s de conocimiento:
  Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
- Curso: **4**
- Carácter: **Optativa**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://campusvirtual.ull.es/**
- Idioma: **español**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: FELIX JUAN RIOS TORRES

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **FELIX JUAN**
- Apellido: **RIOS TORRES**
- Departamento: **Filología Española**
- Área de conocimiento: **Teoría de la Literatura y Literatura Comparada**

Contacto
- Teléfono 1: **922 317 856**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **frios@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-21
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-21
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-21

Observaciones: https://tinyurl.com/yczyd8eh

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Observaciones: https://tinyurl.com/yczyd8eh

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literatura aplicada**
Perfil profesional: **Grado en Español: lengua y literatura**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE3 - Conocimiento de la literatura en lengua española.
CE4 - Conocimiento de crítica textual y de edición de textos.
CE5 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.

CE6 - Conocimiento de retórica y estilística.
CE15 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literarias.

Competencias Generales

CG1 - Conocimiento especializado de la lengua española en sus distintos niveles y sus literaturas.
CG4 - Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas en lengua española: canaria, peninsular e hispanoamericana.
CG8 - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información digital como complemento al aprendizaje, enseñanza e investigación.
CG9 - Conocimiento de la literatura en lengua española en relación con la europea.
CG10 - Conocimiento de la literatura en relación con otros lenguajes creativos: artes plásticas, cine, música, dramaturgia, etc.

Competencias Transversales

CT1 - Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.
CT2 - Saber argumentar razonadamente.
CT3 - Trabajar en equipo interdisciplinarmente.
CT4 - Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente en inglés.
CT5 - Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.
CT6 - Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.
CT7 - Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.
CT8 - Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.
CT9 - Iniciativa hacia la toma de decisiones.
CT10 - Planificación y gestión del tiempo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 1. El estudio de la literatura, sus disciplinas y sus antecedentes.
Tema 2. Concepto de literatura y su historia. Narratología. Introducción
Tema 3. Discurso literario y discurso crítico. Narratología. 1 Historia
Tema 4. Las grandes escuelas de la Crítica literaria en el siglo XX. Narratología. 2 Relato
Tema 5. La Crítica de los géneros literarios. Narratología. 3 Narración
Tema 6. La Crítica textual

* La lectura crítica de textos teóricos y el comentario de textos literarios de algunos temas estarán a cargo de Virginia Martín Dávila, becaria con venia docendi.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Comentario crítico y filológico de un artículo de crítica literaria contemporánea en lengua inglesa.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de \"actividades formativas\" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a la calidad de los trabajos presentados y a la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CG10], [CG9], [CG4], [CG1], [CE15], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	18,00	0,00	18,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE15], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE15], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]

Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE15], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE15], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	16,00	16,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE15], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE15], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT2], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE15], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE15], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]
Realización de actividades complementarias	0,00	5,00	5,0	[CT10], [CT4], [CT1], [CG8]

Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés	0,00	4,00	4,0	[CT8], [CT4], [CG9], [CE15]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Aullón de Haro, Pedro (Ed.) (1994).
Teoría de la Crítica Literaria
. Madrid: Trotta

Gómez Redondo, Fernando (2008).
Manual de Crítica literaria contemporánea
. Madrid: Castalia

García Berrio, Antonio y Hernández, Mª Teresa (2004).
Crítica Literaria, Iniciación al estudio de la Literatura
, Madrid: Cátedra

Ríos, Félix J. (2016).
Narratología. Metodología del análisis narrativo
. Tenerife: Le Canarien Ediciones

Selden, R. (2010).
Historia de la Crítica literaria del siglo XX. Del estructuralismo al postestructuralismo
. Madrid: Akal

Viñas Piquer, D. (2007)
.
Historia de la Crítica literaria
. Ariel: Barcelona.

Bibliografía Complementaria

Blecua. Alberto (1983).
Manual de Crítica textual
. Madrid: Castalia

Ceserani, R. (2004).
Introducción a los estudios literarios
. Barcelona: Crítica

Eagleton, Terry (1999).
La función de la Crítica
. Barcelona: Paidós

Genette, Gérard (1972):
Figuras III
. Barcelona: Lumen, 1989

Wellek, René (1965).
Historia de la Crítica Moderna (1750-1950)
Tomo III, Madrid: Gredos, 1972

Otros Recursos

ALCSW Association of Literary Scholars, Critics, and Writers

La praxis literaria

MLA Modern Language Association

Electronic Text Collections in Western European Literature

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

1. Evaluación continua.
Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, la evaluación continua utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El estudiante deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura. Su progreso se valorará mediante la realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de \"Estrategia Evaluativa\"):
1) Realización de las pruebas y actividades programadas: 50%. Realización de un trabajo de análisis narratológico en el Aula Virtual que podrá entregarse a lo largo del curso.
2) Prueba final con una participación en la calificación final del 50%. Comentario texto teórico (Tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales si el estudiante ha optado por la evaluación del proceso formativo). Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de “No presentado”.
La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50%, se le sumará la nota correspondiente a la evaluación del progreso del estudiante.

Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico.

2. Evaluación alternativa.
Los estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, deberán realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua:
a) Prueba de desarrollo. Análisis y comentario texto teórico (50%).
b) Comentario literario narrativo (50%).
La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba descrita en a) y, si este es igual o superior al 50%, se sumarán las calificaciones obtenidas en b).
Los estudiantes que tengan partes pendientes de la evaluación continua podrán ser evaluados con este sistema.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE15], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]	Expresión oral. Seguimiento, implicación y participación en clase.	10,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CE15], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]	Expresión escrita. Realización trabajo individual. Presentación del trabajo: orden, claridad, coherencia. Utilización de recursos bibliográficos.	40,00 %
Prueba final	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT2], [CG10], [CG9], [CG4], [CG1], [CE15], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3]	Expresión escrita. Capacidad para exponer, valorar, ejemplificar y argumentar a partir de conceptos, ideas y fundamentos teóricos. Utilización de recursos bibliográficos.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:
Identificar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literarias.
Manejar y evaluar la crítica textual y la edición de textos.
Aplicar los conocimientos de retórica y estilística.
Aplicar el método narratológico en textos literarios.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.
Actividades programadas:
Análisis narratológico de texto literario. Entrega hasta el día de la convocatoria oficial a través del Aula Virtual (40%)

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Introducción	Presentación de la asignatura. Comentario de la Bibliografía.	3.00	5.00	8.00
Semana 2:	Tema 1. 1ª parte	Lectura de textos críticos	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Tema 1. 2ª parte	Propuesta análisis narratológico de texto literario	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 2	Lecturas recomendadas (textos creativos y críticos)	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Tema 3. 1ª parte	Lectura de textos críticos	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 3. 2ª parte	Ejercicios propios del tema	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Tema 4. 1ª parte	Lecturas recomendadas (textos creativos y críticos)	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Tema 4. 2ª parte	Lecturas propias del tema	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 4. 3ª parte	Lecturas recomendadas (textos creativos y críticos)	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 5. 1ª parte	Comentarios de lecturas indicadas por el profesor	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 5. 2ª parte	Comentarios de lecturas indicadas por el profesor	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 5. 3ª parte	Lecturas recomendadas (textos creativos y críticos)	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 5. 4ª parte	Lecturas recomendadas (textos creativos y críticos)	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Tema 6	Ejercicios propios del tema	4.00	5.00	9.00

Semana 15:	Repaso de contenidos	Preparación de la prueba final	3.00	5.00	8.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación	2.00	15.00	17.00
		Total	60.00	90.00	150.00