

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Clásicos**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):**

**Latín Medieval**  
**(2021 - 2022)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Latín Medieval</b>	<b>Código: 259080903</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Clásicos</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2010-06-24)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filología Latina</b></li><li>- Curso: <b>3</b></li><li>- Carácter: <b>Optativa</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://campusvirtual.ull.es">http://campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE</b></li></ul>	

### 2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: RAFAEL PESTANO FARIÑA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Grupo: <b>1, PA101</b></li></ul>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>RAFAEL</b></li><li>- Apellido: <b>PESTANO FARIÑA</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filología Latina</b></li></ul>

<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922 317 712</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>rfarina@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-02
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:30	15:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-02
Observaciones: <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a> . Si se diera el escenario 1 las tutorías de los martes (de 9 a 11h.) serían telemáticas vía google meet o vía correo electrónico.						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Culturas y Tradición clásica**  
 Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

#### 5. Competencias

##### Competencias Específicas

- CE1** - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
- CE2** - Capacidad para aplicar los procesos intelectuales adquiridos al análisis y resolución de problemas en otros ámbitos o disciplinas.
- CE3** - Capacidad crítica para discernir las semejanzas y diferencias entre la cultura clásica y nuestra propia cultura.
- CE4** - Capacidad para comprender la transmisión de la cultura antigua al mundo occidental.
- CE5** - Capacidad para integrar los diversos aspectos de los Estudios Clásicos y para relacionarlos con los de otras áreas y disciplinas.

**CE6** - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.

**CE7** - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.

#### Competencias Generales

**CG1** - Conocimiento y comprensión de los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.

**CG2** - Dominio de las lenguas griega y latina que capacite al alumno para la lectura comprensiva y técnica de sus textos.

**CG3** - Conocimiento de la producción escrita en griego y en latín.

**CG4** - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.

**CG5** - Capacitación para aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las actividades a desarrollar en contextos académicos y profesionales.

**CG6** - Capacitación para la comunicación y divulgación de los conocimientos, métodos y resultados de los Estudios Clásicos tanto oral como escrita.

#### Competencias Transversales

**CT1** - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.

**CT2** - Capacidad en el manejo de los instrumentos básicos para el estudio y la realización de tareas, así como para la organización del estudio y gestión del tiempo.

**CT3** - Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica y resolver problemas.

**CT4** - Capacidad para la reflexión crítica y autocrítica.

**CT5** - Capacidad comunicativa en español y otras lenguas distintas a la materna tanto oral como escrita.

**CT6** - Capacidad para el trabajo individual y en equipo, así como para el liderazgo y la toma de decisiones.

**CT7** - Capacidad y espíritu emprendedor para generar nuevas ideas.

## 6. Contenidos de la asignatura

#### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Introducción. De la época clásica a la Edad Media. Los paradigmas: producción, difusión y transmisión.
2. Concepto de Latín Medieval.
3. Características de la Lengua Latina Medieval.
4. Prosa rítmica y rimada: el cursus.
5. Poesía: métrica cuantitativa y métrica acentual.
6. La Literatura Latina Medieval. Generalidades.
7. Poesía medieval. Lírica religiosa y profana. Himnos. Carmina Burana. Épica medieval. La fábula.
8. Prosa medieval. Obras filosóficas, religiosas y políticas.
9. El teatro medieval. Comedias latinas elegíacas. Breve antología de textos (1. Geta; 2. Pamphilus. De amore. 3. Asinarius)
10. La proyección del Latín Medieval.
11. La proyección de la Literatura Latina Medieval.

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

En las clases teóricas se desarrollarán sesiones interactivas que describan el estado general de los temas del Programa. Y en las clases prácticas se fomentará la participación del alumnado, de modo que se apliquen los conocimientos impartidos a la realización de ejercicios concretos e ilustrativos, con la finalidad añadida de implementar las capacidades analíticas y expresivas. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

Serán motivo de evaluación continua y final los contenidos efectivamente impartidos, así como las actividades programadas y abordadas en las distintas actividades prácticas.

Podrá solicitarse tanto la participación oral como escrita.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CT1], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE5]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CT6], [CT5], [CT3], [CG6], [CG5], [CG2], [CG1], [CE2], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	25,00	25,0	[CT4], [CT2], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE4], [CE2], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	10,00	10,0	[CT7], [CT1], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE5]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	10,00	10,0	[CT6], [CT5], [CT3], [CG6], [CG5], [CG2], [CG1], [CE3], [CE2], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	30,00	30,0	[CT1], [CG6], [CG5], [CG2], [CG1], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CT1], [CG6], [CG5], [CG2], [CG1], [CE1]

Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CT3], [CT1], [CG5], [CG2], [CG1], [CE1]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CT6], [CT5], [CT3], [CG6], [CG5], [CG2], [CG1], [CE2], [CE1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CT6], [CT5], [CT3], [CG6], [CG5], [CG2], [CG1], [CE2], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Bourgain, P. - Hubert, M. C.: Le Latin Médiéval, Tornhout 2005.

Cavallo, G. -Leonardi, C. - Menestò, E. (coord.).  
Lo spazio letterario del Medioevo I. II Medioevo latino II  
(1992-1997).

Cremaschi, G.:  
Guida allo Studio del Latino Medievale  
, Padua 1959.

Leonardi, C.: (ed.),  
Letteratura latina medievale (secoli VI-XV)  
, Florencia 2002.

### Bibliografía Complementaria

Brunhölz, F.:  
Histoire de la Littérature Latine du Moyen Âge,  
e, Lovaina la Nueva, 1990.

Mohrmann, Ch.: 1.  
Latin vulgaire, latin des chrétiens, latin médiéval  
, Paris 1955; y 2.  
Études sur le latin des chrétiens, I\_IV  
, 1958-1977.

Norberg, D.:  
Manuel pratique de latin médiéval  
, Paris, 1968. Disponible en línea en [http://www.orbilat.com/Languages/Latin\\_Medieval/Dag\\_Norberg/index.html](http://www.orbilat.com/Languages/Latin_Medieval/Dag_Norberg/index.html)

Toubert, P.:  
Les structures du Latin Médiéval  
, Paris, 1993.

#### Otros Recursos

Antología de textos:  
Fontán, A. - Moure, A.:  
Antología de Latín Medieval  
, Madrid, 1983.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

#### 1. Evaluación continua.

Para acceder a la Evaluación Continua el alumno deberá participar activamente al menos en el 60% de las actividades de la asignatura.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las pruebas y actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

- 1) Participación activa (10%): El alumno deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura.
- 2) Realización de pruebas y actividades (40%). Se valorarán las siguientes pruebas y/o actividades: resumen o comentarios de artículos (20%); y ejercicios prácticos (20%).
- 3) Prueba final (50%) que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales y consistirá en una prueba con preguntas referidas al temario teórico y comentario práctico de los motivos lingüísticos y literarios que hubieran sido abordados a lo largo del curso, a partir del comentario y traducción de un texto al efecto. Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

La calificación final de la asignatura por Evaluación continua será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1), 2) y 3). Será obligatorio haber obtenido el 50% de la calificación global.

La puntuación alcanzada en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico.

#### 2. Evaluación alternativa.

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua. Consta de pruebas diseñadas en

correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos: Las pruebas y actividades a realizar serán las siguientes:

- 1) Valoración crítica de artículos relativos al Programa de la asignatura (25% de la nota final).
- 2) Realización de cuestionario (25% de la nota final).
- 3) Prueba evaluativa escrita relativa al temario teórico y comentario práctico de los fenómenos lingüísticos y literarios estudiados, a partir del comentario y traducción de un texto al efecto (50% de la nota final)

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1), 2) y 3). Será obligatorio haber obtenido el 50% de la calificación de la prueba descrita en (3) (esto es, 2,5 puntos sobre 5), para sumarle las calificaciones obtenidas en (1) y (2).

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]	Criterios de evaluación: - Participación activa al menos en el 80% de las actividades programadas.	10,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas.	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]	- Correcta asimilación de los contenidos. - Corrección ortográfica y sintáctica en la redacción y/o exposición. - Corrección y coherencia discursiva en la exposición. - Corrección en el tratamiento de la documentación e información.	40,00 %
Prueba final con una participación en la calificación final	[CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]	- Correcta asimilación de los contenidos. - Corrección ortográfica y sintáctica en la redacción. - Exactitud en la exposición del comentario de los elementos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos. - Correcta traducción española.	50,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Interpretar textos escritos en latín medieval.

Identificar los períodos, géneros y autores correspondientes a la Edad Media latina.

Exponer el entorno cultural, social, histórico y político de la Edad Media latina a través de los textos literarios.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativa, dado que puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Explicar tema 1. Introducción.	2.00	5.00	7.00
Semana 2:	1	Explicar tema 1. Tutoría.	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	2	Explicar tema 2. Ejercicios prácticos.	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	3	Explicar tema 3. Ejercicios prácticos. Tutoría.	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	3	Explicar tema 3. Ejercicios prácticos.	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	4	Explicar tema 4. Ejercicios prácticos.	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	5	Explicar tema 5. Ejercicios prácticos.	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	6	Explicar tema 6. Ejercicios prácticos.	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	7	Explicar tema 7. Ejercicios prácticos.	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	7	Explicar tema 7. Ejercicios prácticos.	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	8	Explicar tema 8. Ejercicios prácticos. Tutoría.	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	8, 9	Explicar tema 8, 9. Ejercicios prácticos.	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	9	Explicar tema 9. Ejercicios prácticos.	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	10 y 11	Explicar tema 10-11. Ejercicios prácticos.	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	10 y 11	Explicar tema 10-11. Ejercicios prácticos.	2.00	5.00	7.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	4.00	15.00	19.00
Total			60.00	90.00	150.00