Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):

Métrica y lectura de la poesía
(2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Métrica y lectura de la poesía	Código: 259080906

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Estudios Clásicos**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2010-06-24)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica
- Área/s de conocimiento:
  Filología Latina
- Curso: **4**
- Carácter: **Optativa**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE**

2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **FRANCISCA DEL MAR PLAZA PICON**

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **FRANCISCA DEL MAR**
- Apellido: **PLAZA PICON**
- Departamento: **Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica**
- Área de conocimiento: **Filología Latina**

Contacto
- Teléfono 1: **922 317 603**
- Teléfono 2: **922317607**
- Correo electrónico: **fmplazap@ull.es**
- Correo alternativo: **fmplazap@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	Despacho A1-04 /Despacho B0-07
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	Despacho A1-04 /Despacho B0-07

Observaciones: Cualquier modificación se notificará en el siguiente enlace https://tinyurl.com/y8b9r5l2. En el caso de que las tutorías no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través de Google-Meet, previa solicitud por correo electrónico.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	Despacho A1-04 /Despacho B0-07

Observaciones: Cualquier modificación se notificará en el siguiente enlace https://tinyurl.com/y8b9r5l2. En el caso de que las tutorías no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través de Google-Meet, previa solicitud por correo electrónico

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Lingüística**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
CE6 - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
CE7 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.

Competencias Generales

CG1 - Conocimiento y comprensión de los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.
CG2 - Dominio de las lenguas griega y latina que capacite al alumno para la lectura comprensiva y técnica de sus textos.
CG5 - Capacitación para aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las actividades a desarrollar en contextos académicos y profesionales.
CG6 - Capacitación para la comunicación y divulgación de los conocimientos, métodos y resultados de los Estudios Clásicos tanto oral como escrita.

Competencias Transversales

CT1 - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.
CT2 - Capacidad en el manejo de los instrumentos básicos para el estudio y la realización de tareas, así como para la organización del estudio y gestión del tiempo.
CT3 - Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica y resolver problemas.
CT5 - Capacidad comunicativa en español y otras lenguas distintas a la materna tanto oral como escrita.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. La base prosódica
2. Métrica. Principios generales
3. Formas métricas
3.1 El hexámetro dactílico
3.2 El pentámetro. El dístico elegíaco
3.3 Los versos eolios
3.4 Otras formas de la poesía latina
3.5 Las formas métricas del teatro latino
3.6 El verso saturnio
3.7 Versificación cuantitativa y versificación acentual
3.8 La prosa métrica

Actividades a desarrollar en otro idioma

Recursos y bibliografía específica en lengua inglesa.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Metodología a desarrollar en la asignatura y su relación con el sistema de evaluación:
La metodología de la asignatura contempla la impartición tanto de clases teóricas en las que se desarrollarán los contenidos especificados en los epígrafes del temario como de clases prácticas en las que se aplicarán los conocimientos adquiridos en las clases teóricas mediante la medida, análisis y comentario de las distintas formas métricas estudiadas. Las tutorías que forman parte de las actividades formativas de la asignatura son de carácter grupal y se imparten en el marco de las clases prácticas.
Los estudiantes participarán activamente en el aula y llevarán a cabo algunos trabajos y actividades complementarias de las clases prácticas. Además, los estudiantes a lo largo del cuatrimestre realizarán lecturas de manuales y de estudios monográficos, y trabajarán con recursos y bibliografía específica en lengua inglesa.
Se realizarán pruebas periódicas y los estudiantes presentarán los trabajos realizados. Todo lo cual permitirá seguir y valorar el proceso de aprendizaje y el progreso de los estudiantes. Asimismo, tendrá lugar una prueba final en la que los estudiantes tendrán que medir, analizar y comentar diez textos latinos de cuatro versos cada uno.
La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a la calidad de los trabajos presentados y a la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CG6], [CG1], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CT3], [CT1], [CG5], [CG2], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	15,00	15,0	[CT5], [CT2], [CE7], [CE6]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	10,00	10,0	[CG6], [CG1], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	40,00	40,0	[CT3], [CT1], [CG5], [CG2], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT5], [CT3], [CG5], [CG2], [CG1], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CT5], [CT3], [CT1], [CG6], [CG5], [CE1]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CT1]

Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CT5]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CT3], [CT2], [CE6]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Ceccarelli, L.,
Prosodia y métrica del
latín clás
ico
, trad. R. Carande, Sevilla, 1999.

Echave-Sustaeta, J.,
Primer libro del verso latino
, Barcelona,1984.

Luque Moreno, J., CONSPECTVS METRORVM: Guía práctica de los versos latinos, Granada, 2019.

Nougaret, L.,
Traité de Métrique Latine classique
, Paris, 1963.

Raven, D.S.,
Latin Metre
, London, 1970.

Bibliografía Complementaria

Allen, W. S.,
Accent and Rythm. Prosodic Features of Latin and Greek. A Study in Theory and Reconstruction
, Cambridge, 1973.

Cupaiuolo, F.,
Bibliografia della metrica latina
, Napoli, 1995.

Luiselli, B.,
Il verso saturnio

, Roma, 1967.

Luque Moreno, J.,
El dístico elegíaco. Lecciones de métrica latina
. Madrid: Ediciones Clásicas, 1994.

Luque Moreno, J.,
Evolución acentual de los versos latinos eólicos latinos
, Granada, 1978.

Luque Moreno, J.,
De Pedibus; de Metris. Las unidades de medida en la rítmica y en la métrica antiguas
, Granada: Universidad de Granada, 1995.

Luque Moreno, J., "Las formas métricas de la lírica Horaciana",
Florentia Iliberritana
7, (1996) pp.187-212.

Paltnaver, M.,
Latin Elegiac Verse. A study of Metrical Usages of Tibullus, Propertius and Ovid
a, Cambridge, 1951.

Otros Recursos

http://www.campusvirtual.ull.es

http://www.latinovivo.com/autori/teoriametrica.htm
http://www.fas.harvard.edu/~classics/poetry_and_prose/poetry.html
http://www.princeton.edu/~clip/
https://www.poetaexmachina.net/

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Evaluación continua (Para poder seguir este sistema de evaluación el estudiante deberá participar activamente al menos en el 80%* de las actividades de la asignatura): El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades:

1) Realización de las siguientes pruebas y actividades (Para superar estas pruebas el estudiante debe alcanzar una calificación en estos apartados igual o superior al 50% en cada una de las pruebas) **(70 %)**:
- Ejercicios de retroversión referidos a los metros vistos en los temas 3.1 y 3.2 (10%)
- Ejercicios y controles basados en la medida, análisis y comentario de las principales formas métricas latinas (40%).
- Reseñas de la bibliografía propuesta (10%).

- "Memoria" en la que se detallen los aspectos teóricos de la asignatura, de acuerdo con el programa de la misma. (Tendrá lugar en las fechas oficiales de las convocatorias) (10%).
2) Se realizará en las fechas de las convocatorias oficiales una última actividad evaluativa (Prueba final) con una participación en la calificación final del **(30%)** que consistirá en la medida, análisis y comentario de diez textos latinos de cuatro versos cada uno.

Calificación final:
La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado.
El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado". [Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico.]

Evaluación alternativa*:
Los estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, deberán realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua

1. Entrega de las siguientes actividades **(30%)**:
- Ejercicios de retroversión (10%).
- Reseñas bibliográficas propuestas por la profesora (10%).
- “Memoria" en la que se detallen los aspectos teóricos de la asignatura, de acuerdo con el programa de la misma (10%).
2. Prueba evaluativa consistente en una prueba objetiva en la que el estudiante deberá medir, analizar y comentar diversos textos relativos a los principales metros de la versificación latina **(70%)**.

Calificación final:
La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de ambas partes siempre que el estudiante haya alcanzado una calificación igual o superior al 50% en la prueba objetiva. En caso contrario, será el resultado de dicha prueba.
El alumnado que no asista a la prueba objetiva será calificado en el acta con un "No presentado".
* Los estudiantes que tengan partes pendientes de la evaluación continua serán evaluados con este sistema.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CT5], [CT3], [CT2], [CT1], [CG1], [CE7], [CE6]	Se valorará la participación activa y la calidad de la "Memoria" presentada.	10,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT5], [CT2], [CE7], [CE6]	Se valorará el proceso de aprendizaje y el progreso de los estudiantes mediante la realización de las pruebas que figuran en el cronograma: • Ejercicios de retroversión de retroversión referidos a los metros vistos en los temas 3.1 y 3.2 (10%). • Ejercicios y controles basados en la medida, análisis y comentario de las principales formas métricas latina (40%). • Reseñas de la bibliografía propuesta (10%).	60,00 %

Prueba final	[CT3], [CT1], [CG6], [CG5], [CG2], [CG1], [CE1]	Se valorará la corrección y exactitud en las respuestas en una prueba en la que el estudiante deberá medir, analizar y comentar diez textos latinos de cuatro versos cada uno.	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Conocer y saber explicar las distintas formas métricas.
Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos sobre prosodia, ritmo y métrica a la lectura, comprensión y comentario de textos poéticos latinos.
Medir y analizar textos en verso.
Distinguir la estructura propia de la lengua latina y aplicar el proceso intelectual complejo que conlleva su análisis.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	**Temas**	**Actividades de enseñanza aprendizaje**	**Horas de trabajo presencial**	**Horas de trabajo autónomo**	**Total**
Semana 1:	1 y 2	Presentación de la asignatura, de la guía docente y del aula virtual Teoría 1 hora Teoría 1 hora (Temas 1 y 2) Prácticas 2 horas (Temas 2)	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	3 y 3.1	Teoría 3 horas Prácticas 1 hora (Medida y comentario/ reseñas sobre bibliografía propuesta)	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	3.1	Teoría 3 horas Prácticas 1 hora (Ejercicios de retroversión)	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	3.1	Teoría 3 horas Prácticas 1 hora (Medida y comentario /reseñas sobre bibliografía propuesta)	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	3.2	Teoría 3 horas Prácticas 1 hora (Medida y comentario)	4.00	6.00	10.00

Semana 6:	3.2	Teoría 3 horas Prácticas 1 hora (Ejercicios de retroversión /reseñas sobre bibliografía propuesta)	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	3.1 y 3.2	Teoría 3 horas Prácticas 1 hora (Prueba evaluación continua: Control relativo a la medida, análisis y comentario de las formas métricas latina vistas en los temas 3.1 y 3.2)	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	3.3	Teoría 3 horas Prácticas 1 hora (Medida y comentario)	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	3.4	Teoría 3 horas Prácticas 1 hora (Medida y comentario /reseñas sobre bibliografía propuesta)	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	3.5	Teoría 2 horas Prácticas 1 hora (Medida y comentario)	3.00	6.00	9.00
Semana 11:	3.5	Teoría 3 horas Prácticas 1 hora (Medida y comentario /reseñas sobre bibliografía propuesta)	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	3.5	Teoría 3 horas Prácticas 1 hora (Medida y comentario)	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	3.6	Tutoría práctica 2 horas Prácticas 2 horas (Medida y comentario /reseñas sobre bibliografía propuesta)	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	3.7 y 3.8	Teoría 2 horas Tutoría práctica 2 horas (Medida y comentario)	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	1 a 3	Prueba evaluación continua: Presentación de una Memoria en la que se detallen los aspectos teóricos de la asignatura, de acuerdo con el programa de la misma	2.00	5.00	7.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del estudiante para la preparación de la evaluación	3.00	10.00	13.00
		Total	60.00	90.00	150.00