

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):

**Raíces clásicas de la cultura occidental
(2021 - 2022)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Raíces clásicas de la cultura occidental	Código: 259080909
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Estudios Clásicos - Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-06-24) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área/s de conocimiento: Estudios Árabes e Islámicos Filología Griega Filología Latina - Curso: 4 - Carácter: Optativa - Duración: Primer cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es - Idioma: Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE	

2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: RICARDO MARTINEZ ORTEGA
- Grupo: 1, PA101
General - Nombre: RICARDO - Apellido: MARTINEZ ORTEGA - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Latina

Contacto

- Teléfono 1: **922 317 594**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **rimaror@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Culturas y Tradición clásica**

Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE3 - Capacidad crítica para discernir las semejanzas y diferencias entre la cultura clásica y nuestra propia cultura.

CE4 - Capacidad para comprender la transmisión de la cultura antigua al mundo occidental.

Competencias Generales

CG3 - Conocimiento de la producción escrita en griego y en latín.

CG4 - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.

Competencias Transversales

CT1 - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.

CT3 - Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica y resolver problemas.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Módulo I: La raíz histórica de la cultura occidental.
 Tema 1. El Imperio Romano.
 Tema 2. La religión romana.
 Módulo II. La escritura del latín.
 Tema 3. La epigrafía latina clásica.
 Tema 4. La epigrafía latina medieval y su conexión romance.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en lengua inglesa

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:

- Clases expositivo-interactivas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, explicación de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

Las actividades formativas serán evaluadas mediante una prueba final y actividades programadas durante el curso.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CG4], [CG3], [CE4], [CE3]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG4], [CG3], [CE4], [CE3]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	25,00	25,0	[CT3], [CT1], [CG4], [CE3]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CT3], [CT1], [CG4], [CE4], [CE3]

Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CT3], [CT1], [CG4], [CE3]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CT3], [CG4], [CG3], [CE4], [CE3]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CT3], [CG4], [CG3], [CE4], [CE3]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CT1], [CE3]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CT3], [CT1], [CG4], [CE4], [CE3]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CT3], [CT1], [CE4], [CE3]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Cagnat, René (2002):

Cours d' épigraphie latine,
Paris: Calepinus.

Favreau, Robert (1997):

Épigraphie médiévale
, Turnhout: Brepols.

Guillén, José,

Vrbs Roma, Vida y costumbres de los romanos
, vol. III.
Religión y ejército
, Ediciones Sígueme, Salamanca 1985.

Hernández Miguel, Luis Alfonso (2008):

La tradición clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales
, Madrid: Liceus.

López Barja de Quiroga, Pedro- Lomas, F. J. (2004):

Historia de Roma
, Madrid.

Bibliografía Complementaria

Cencillo, Luis (1997): Historia sistémica de los dioses, Syntagma Ediciones, Madrid.

Jenkyns, Richard (ed.) (1995):
El legado de Roma. Una nueva valoración
, Barcelona: Crítica.

Otros Recursos

- www.culturaclasica.com
- www.humanismoytradicionclasica.es
- Interlab. Laboratorio Intercultural de Creación y Comunicación de Ideas ULL: <http://inter-lab.ull.es/>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

1. Evaluación continua.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

- 1) Participación activa (10%). (El alumno deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura).
- 2) Realización de pruebas y actividades (40%). Se valorarán las siguientes pruebas y/o actividades: preguntas de respuesta corta (10%), resumen o comentarios de artículos (5%); pruebas de autoevaluación (5%) y ejercicios prácticos tipo test (20%).
- 3) Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales y consistirá en una prueba tipo test con preguntas del temario teórico y comentario práctico de los fenómenos lingüísticos estudiados, con una participación en la calificación final del 50%. Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado". La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1), 2) y 3). Será obligatorio haber obtenido el 50% de la calificación de la prueba final (3), para sumarle las calificaciones obtenidas en (1) y (2), siempre y cuando hayan sido superadas conjuntamente.

La puntuación alcanzada en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico.

2. Evaluación alternativa.

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua. Consta de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos:

- 1) Entrega de un resumen o comentario de artículos (20%).
 - 2) Realización de un cuestionario con preguntas de respuesta corta (20%).
 - 3) Prueba escrita que consistirá en una prueba tipo test con preguntas del temario teórico y comentario práctico de los fenómenos lingüísticos estudiados, con una participación en la calificación final del 60%.
- La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1), 2) y 3). Será

obligatorio haber obtenido el 50% de la calificación de la prueba descrita en (3) (esto es, 3 puntos sobre 6), para sumarle las calificaciones obtenidas en (1) y (2), siempre y cuando hayan sido superadas conjuntamente.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CT3], [CT1], [CG4], [CG3], [CE4], [CE3]	Correcta asimilación de los contenidos	10,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT3], [CT1], [CG4], [CG3], [CE4]	Correcta asimilación de los contenidos, capacidad de síntesis, corrección en el tratamiento de la documentación, corrección ortográfica y sintáctica, presentación adecuada.	40,00 %
Prueba final	[CT3], [CG4], [CG3], [CE4], [CE3]	Corrección de los contenidos, corrección y coherencia discursiva, capacidad de síntesis, corrección ortográfica y sintáctica, presentación adecuada.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar y valorar la influencia de la cultura clásica en la cultura occidental.
- Discernir las semejanzas y diferencias entre la cultura clásica y nuestra propia cultura.
- Valorar la trascendencia de la religión romana y su influencia en Europa
- Distinguir, valorar una inscripción romana clásica y una medieval en Europa.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Módulo I. Tema 1	- Presentación teórica de los contenidos relativos al tema 1. - Ejercicios y tareas sobre el tema 1.	2.00	5.00	7.00

Semana 2:	Módulo I. Tema 1	- Presentación teórica de los contenidos relativos al tema 1. - Ejercicios y tareas sobre el tema 1.	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Módulo I. Tema 2	- Presentación teórica de los contenidos relativos al tema 2. - Ejercicios y tareas sobre el tema 2.	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Módulo I. Tema 2	- Presentación teórica de los contenidos relativos al tema 2. - Ejercicios y tareas sobre el tema 2.	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Módulo I. Tema 2	- Presentación teórica de los contenidos relativos al tema 2. - Ejercicios y tareas sobre el tema 2.	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Módulo II. Tema 3	- Presentación teórica de los contenidos relativos al tema 3. - Ejercicios y tareas sobre el tema 3.	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Módulo II. Tema 3	- Presentación teórica de los contenidos relativos al tema 3. - Ejercicios y tareas sobre el tema 3.	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Módulo II. Tema 3	- Presentación teórica de los contenidos relativos al tema 3. - Ejercicios y tareas sobre el tema 3.	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Módulo II. Tema 4	- Presentación teórica de los contenidos relativos al tema 4. - Ejercicios y tareas sobre el tema 4.	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Módulo II. Tema 4	- Presentación teórica de los contenidos relativos al tema 4. - Ejercicios y tareas sobre el tema 4.	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Módulo II Tema 4.	- Presentación teórica de los contenidos relativos al tema 4. - Ejercicios y tareas sobre el tema 4.	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Módulo II. Tema 4.	- Presentación teórica de los contenidos relativos al tema 4. - Ejercicios y tareas sobre el tema 4.	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Módulo II. Tema 4.	- Presentación teórica de los contenidos relativos al tema 4. - Ejercicios y tareas sobre el tema 4.	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Módulo II. Tema 4.	- Presentación teórica de los contenidos relativos al tema 4. - Ejercicios y tareas sobre el tema 4.	4.00	5.00	9.00

Semana 15:	Módulo II. Tema 4. Repaso, solución de dudas, etc.	- Presentación teórica de los contenidos relativos al tema 4. - Ejercicios y tareas sobre el tema 4.	4.00	5.00	9.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	2.00	15.00	17.00
Total			60.00	90.00	150.00