Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):

Vigencia de lo clásico en la sociedad de la información (2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Vigencia de lo clásico en la sociedad de la información	Código: 259080910

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Estudios Clásicos**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2010-06-24)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica
- Área/s de conocimiento:
  Filología Griega
  Filología Latina
- Curso: **4**
- Carácter: **Optativa**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE**

2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ELVIRA CAROLINA REAL TORRES

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **ELVIRA CAROLINA**
- Apellido: **REAL TORRES**
- Departamento: **Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica**
- Área de conocimiento: **Filología Latina**

Contacto
- Teléfono 1: **922 317 713**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **carrel@ull.es**
- Correo alternativo: **carrel@ull.edu.es**
- Web: **https://humanidades.blog/**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	13:30	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-04
Todo el cuatrimestre		Jueves	17:00	19:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-04

Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	13:30	15:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-04
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:30	15:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-04
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:30	15:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-04

Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2

Profesor/a: **GUILLERMINA GONZALEZ ALMENARA**

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **GUILLERMINA**
- Apellido: **GONZALEZ ALMENARA**
- Departamento: **Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica**
- Área de conocimiento: **Filología Griega**

Contacto
- Teléfono 1: **922 317 583**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **gugona@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2 Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección de correo gugona@ull.edu.es

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Lunes	10:30	11:30	Aulario de Guajara - GU.1E	A1-06
		Lunes	13:30	14:00	Aulario de Guajara - GU.1E	A1-06
		Jueves	11:00	13:00	Aulario de Guajara - GU.1E	A1-06
		Miércoles	15:30	17:00	Aulario de Guajara - GU.1E	A1-06
		Miércoles	19:00	20:30	Aulario de Guajara - GU.1E	A1-06

Observaciones: https://tinyurl.com/y8b9r5l2 Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección de correo gugona@ull.edu.es

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Culturas y Tradición clásica**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE4 - Capacidad para comprender la transmisión de la cultura antigua al mundo occidental.
CE6 - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.

Competencias Generales

CG4 - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.
CG5 - Capacitación para aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las actividades a desarrollar en contextos académicos y profesionales.

Competencias Transversales

CT1 - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.
CT2 - Capacidad en el manejo de los instrumentos básicos para el estudio y la realización de tareas, así como para la organización del estudio y gestión del tiempo.
CT3 - Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica y resolver problemas.
CT4 - Capacidad para la reflexión crítica y autocrítica.
CT6 - Capacidad para el trabajo individual y en equipo, así como para el liderazgo y la toma de decisiones.
CT7 - Capacidad y espíritu emprendedor para generar nuevas ideas.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Módulo I (Profesora Guillermina González Almenara)
Tema 1: La cultura griega y latina como elemento creativo e innovador en la sociedad de la información, web o redes sociales.
- Realización de MDD innovador dirigido a los ámbitos educativo, social, literario, artístico, plástico y otros... en la sociedad de la información, web o redes sociales.

Módulo II (Profesora Carolina Real Torres)
Tema 2: Vigencia de lo clásico en la sociedad de la información.
2.1. La presencia del mundo clásico en los medios de comunicación: prensa y TV.
2.2. La presencia del mundo clásico en las redes sociales.

Actividades a desarrollar en otro idioma

- Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en lengua inglesa.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:
- Clases expositivo-interactivas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.
Las actividades formativas serán evaluadas mediante una prueba final y actividades programadas durante el curso utilizando las herramientas del Aula Virtual y otras herramientas externas complementarias.
En el Campus Virtual Institucional se recogerán los recursos y actividades planteadas en el marco del programa que mejor complementen la docencia de los distintos temas de la asignatura, tales como tareas, cuestionarios de evaluación, uso de MDD, recursos audiovisuales, actividades colaborativas, o actividades de mobile learning.
Tanto las competencias como el contenido, pruebas y trabajos elaborados se evaluarán conforme a la estrategia evaluativa que recoge el apartado 9.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CT7], [CT6], [CT4], [CT3], [CG5], [CG4], [CE4]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CE6], [CE4]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	25,00	25,0	[CT7], [CT6], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG5], [CE6], [CE4]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CE6], [CE4]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG5], [CE6], [CE4]

Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CT4], [CT1], [CG5], [CG4], [CE6], [CE4]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CT4], [CT1], [CG5], [CG4], [CE6], [CE4]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CT4], [CT3], [CE4]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG5], [CG4], [CE6], [CE4]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CT7], [CT6], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG5], [CG4], [CE6], [CE4]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

López Eire, Antonio (1998),

La retórica en la publicidad
, Madrid.

Sánchez Corral, Luis (1991),
Retórica y sintaxis de la publicidad (itinerarios de la persuasión),
Córdoba.

Bibliografía Complementaria

Díaz Carretero, Juan Jesús (2011), “
El latín y el griego clásicos en las marcas comerciales: algunos ejemplos
”,
Thamyris
2, 15-21.

Ramírez Díez, María Jesús y Pizarro Portilla, María Ascensión (1993), “
El mundo clásico en la publicidad gráfica
”,
Estudios clásicos
, 103, 107-114.

Otros Recursos

Feria del talento emprendedor ULL:
https://www.youtube.com/watch?v=TlXiRT9r_Po&feature=youtu.be

Humanidades y NTICs
https://humanidades.blog/

Laboratorio Intercultural de Creación y Comunicación de Ideas ULL (Interlab):
http://inter-lab.ull.es/

Modelo de negocio ULL:
https://www.youtube.com/watch?v=OoshJr_cEgY

Propuesta de valor ULL:
https://www.youtube.com/watch?v=L2Hyn8gyYqs

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

La asignatura consta de dos módulos con la misma carga de créditos, por lo que la nota final de la misma será proporcional al número de créditos de cada uno: 5 puntos como máximo en cada uno. Para superar la asignatura es indispensable que el alumnado obtenga como mínimo un 2.5 en cada módulo.

1. Evaluación continua.
Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

A efectos de la calificación, se considerará que un alumno se ha presentado a la evaluación continua cuando haya realizado el 25% de los ejercicios y tareas previsto.

1. Actividades digitales de participación individual y/o colaborativa: 50%. Estas actividades estarán basadas en un modelo educativo de blended learning y se calificarán en el entorno del aula virtual por medio de ejercicios y tareas digitales editables. Dichas actividades podrán contar con el soporte educativo de otros modelos de aprendizaje como el mobile learning y el social learning.
2. Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: 50%. (25% para cada módulo) Esta prueba será de la siguiente manera: Para la evaluación de ambos módulos (1 y 2) el alumnado deberá subir al aula virtual un MDD, siguiendo las instrucciones dadas en las clases teóricas.
Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de “No presentado”.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1 y 2, siempre y cuando se haya obtenido el 50% de la calificación en la prueba final.

La puntuación alcanzada en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico.

2. Evaluación alternativa.
Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua. Consta de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos:

1. Ejercicios que se calificarán en el entorno del aula virtual por medio de tareas digitales editables 50% (25% para cada módulo).
2. Prueba final 50% (25% para cada módulo). Para la evaluación de ambos módulos (1 y 2) el alumnado deberá subir al aula virtual un MDD, siguiendo las instrucciones dadas en las clases teóricas.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1 y 2, siempre y cuando se haya obtenido el 50% de la calificación de la prueba descrita en 2.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT7], [CT6], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG5], [CG4], [CE6]	Correcta asimilación de los contenidos, capacidad de síntesis, corrección en el tratamiento de la documentación, corrección ortográfica y sintáctica, presentación adecuada.	50,00 %
Prueba final	[CT4], [CT3], [CT2], [CG5], [CG4], [CE4]	Corrección de los contenidos, corrección y coherencia discursiva, capacidad de síntesis, corrección ortográfica y sintáctica, presentación adecuada.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:
Identificar y valorar la influencia de la cultura clásica en la actual sociedad de la información.
Localizar y aprovechar información relevante para los Estudios Clásicos independientemente de sus fuentes y soportes.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Módulo I Módulo II	Presentación de la asignatura. Orientación sobre los MDD a realizar durante las horas de docencia presencial. Realización de MDD colaborativo y grupal, original e innovador, dirigido a los ámbitos educativo, social, literario, artístico, plástico y otros... en la sociedad de la información, web o redes sociales. El MDD tendrá como base elementos socioculturales grecolatinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Módulo I Módulo II	Realización de MDD colaborativo y grupal, original e innovador, dirigido a los ámbitos educativo, social, literario, artístico, plástico y otros... en la sociedad de la información, web o redes sociales. El MDD tendrá como base elementos socioculturales grecolatinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Módulo I Módulo II	Realización y exposición de MDD colaborativo y grupal, original e innovador, dirigido a los ámbitos educativo, social, literario, artístico, plástico y otros... en la sociedad de la información, web o redes sociales. El MDD tendrá como base elementos socioculturales grecolatinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Módulo I Módulo II	Realización y exposición de MDD colaborativo y grupal, original e innovador, dirigido a los ámbitos educativo, social, literario, artístico, plástico y otros... en la sociedad de la información, web o redes sociales. El MDD tendrá como base elementos socioculturales grecolatinos.	4.00	6.00	10.00

Semana 5:	Módulo I Módulo II	Realización y exposición de MDD colaborativo y grupal, original e innovador, dirigido a los ámbitos educativo, social, literario, artístico, plástico y otros... en la sociedad de la información, web o redes sociales. El MDD tendrá como base elementos socioculturales grecolatinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Módulo I Módulo II	Realización y exposición de MDD colaborativo y grupal, original e innovador, dirigido a los ámbitos educativo, social, literario, artístico, plástico y otros... en la sociedad de la información, web o redes sociales. El MDD tendrá como base elementos socioculturales grecolatinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Módulo I Módulo II	Realización y exposición de MDD colaborativo y grupal, original e innovador, dirigido a los ámbitos educativo, social, literario, artístico, plástico y otros... en la sociedad de la información, web o redes sociales. El MDD tendrá como base elementos socioculturales grecolatinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Módulo I Módulo II	Realización y exposición de MDD colaborativo y grupal, original e innovador, dirigido a los ámbitos educativo, social, literario, artístico, plástico y otros... en la sociedad de la información, web o redes sociales. El MDD tendrá como base elementos socioculturales grecolatinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Módulo I Módulo II	Realización y exposición de MDD colaborativo y grupal, original e innovador, dirigido a los ámbitos educativo, social, literario, artístico, plástico y otros... en la sociedad de la información, web o redes sociales. El MDD tendrá como base elementos socioculturales grecolatinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Módulo I Módulo II	Realización y exposición de MDD colaborativo y grupal, original e innovador, dirigido a los ámbitos educativo, social, literario, artístico, plástico y otros... en la sociedad de la información, web o redes sociales. El MDD tendrá como base elementos socioculturales grecolatinos.	4.00	6.00	10.00

Semana 11:	Módulo I Módulo II	Realización y exposición de MDD colaborativo y grupal, original e innovador, dirigido a los ámbitos educativo, social, literario, artístico, plástico y otros... en la sociedad de la información, web o redes sociales. El MDD tendrá como base elementos socioculturales grecolatinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Módulo I Módulo II	Realización y exposición de MDD colaborativo y grupal, original e innovador, dirigido a los ámbitos educativo, social, literario, artístico, plástico y otros... en la sociedad de la información, web o redes sociales. El MDD tendrá como base elementos socioculturales grecolatinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Módulo I Módulo II	Realización y exposición de MDD colaborativo y grupal, original e innovador, dirigido a los ámbitos educativo, social, literario, artístico, plástico y otros... en la sociedad de la información, web o redes sociales. El MDD tendrá como base elementos socioculturales grecolatinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Módulo I Módulo II	Realización y exposición de MDD colaborativo y grupal, original e innovador, dirigido a los ámbitos educativo, social, literario, artístico, plástico y otros... en la sociedad de la información, web o redes sociales. El MDD tendrá como base elementos socioculturales grecolatinos.	4.00	0.00	4.00
Semana 15:	Módulo I Módulo II	Realización y exposición de MDD colaborativo y grupal, original e innovador, dirigido a los ámbitos educativo, social, literario, artístico, plástico y otros... en la sociedad de la información, web o redes sociales. El MDD tendrá como base elementos socioculturales grecolatinos.	2.00	6.00	8.00
Semana 16 a 18:	Evaluación. Módulo I y Módulo II	Entrega o exposición del material digital o trabajo realizado por el alumno para la calificación de la asignatura. Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	2.00	6.00	8.00
		Total	60.00	90.00	150.00