

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Clásicos**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):**

**Dioses y héroes en los textos latinos  
(2021 - 2022)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Dioses y héroes en los textos latinos</b>	<b>Código: 259083202</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Clásicos</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2010-06-24)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filología Latina</b></li><li>- Curso: <b>3</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://campusvirtual.ull.es">http://campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: MIGUEL ANGEL RABADE NAVARRO</b>
- Grupo: <b>1, PA101</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>MIGUEL ANGEL</b></li><li>- Apellido: <b>RABADE NAVARRO</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filología Latina</b></li></ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922 317 601</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>marabade@ull.edu.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Observaciones: En todo caso, para posibles cambios posteriores, consultar la dirección <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04

Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Observaciones: En todo caso, para posibles cambios posteriores, consultar la dirección <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a>						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Textos latinos y análisis filológico**  
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

#### 5. Competencias

##### Competencias Específicas

- CE1** - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
- CE6** - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
- CE7** - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.

##### Competencias Generales

- CG1** - Conocimiento y comprensión de los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.
- CG2** - Dominio de las lenguas griega y latina que capacite al alumno para la lectura comprensiva y técnica de sus textos.
- CG3** - Conocimiento de la producción escrita en griego y en latín.
- CG4** - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.

##### Competencias Transversales

- CT1** - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.
- CT3** - Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica y resolver problemas.
- CT4** - Capacidad para la reflexión crítica y autocrítica.
- CT6** - Capacidad para el trabajo individual y en equipo, así como para el liderazgo y la toma de decisiones.

#### 6. Contenidos de la asignatura

##### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Planteamiento de la asignatura (teoría, textos para traducir y textos para comentar) (1.1). Dioses y héroes: dos ejes de la visión del mundo en la cultura y la literatura clásicas. Rasgos específicos de la literatura latina (1.2).
  2. El primer espacio común para dioses y héroes: la épica clásica de la "Eneida" de Virgilio. Textos para traducir.
  3. El segundo espacio común para dioses y héroes: el mundo helenístico de las "Metamorfosis" de Ovidio. Textos para traducir.
  4. La visión epicúrea: los dioses impasibles y el héroe filosófico-científico en "Sobre la Naturaleza" de Lucrecio.
  5. La visión ecléctica de los dioses y el héroe humanizado en la Farsalia de Lucano.
  6. La humanización de los dioses y la figura del antihéroe y el falso héroe en la comedia de Plauto.
  7. La biografía y el héroe histórico como modelo (Nepote) o como antimodelo (Suetonio).
- En las prácticas, se comentarán y traducirán, durante todo el cuatrimestre, textos de los autores correspondientes a los temas 2 y 3 (Virgilio y Ovidio).

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

Material bibliográfico específico de la materia en lengua inglesa (textos literarios de Virgilio y Ovidio).

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

La asignatura se desarrolla mediante la combinación de clases teóricas a las que siguen las correspondientes clases prácticas. Durante las teóricas el profesor expondrá el temario apoyándose en textos de los autores, y durante las prácticas se leerán, comentarán y traducirán por parte de los alumnos los textos propuestos de Virgilio y Ovidio y se realizarán también las pruebas indicadas en el sistema de evaluación, siendo así que, por el carácter eminentemente práctico de una asignatura de textos, el tiempo dedicado a las prácticas constituirá más de las dos terceras partes de las horas presenciales.

Las tutorías marcadas serán de carácter individual estando destinadas a la revisión de las pruebas realizadas y a resolver los problemas surgidos en el trabajo con los textos, así como a la tradicional disposición para aclarar cualquier tipo de duda o necesidad de ampliación de conocimientos. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

A través de pruebas y actividades periódicas se podrá seguir y valorar el proceso de aprendizaje y el progreso de los alumnos. Asimismo la valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a las actividades y tareas realizadas y a la participación activa de los alumnos a lo largo del cuatrimestre.

#### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	16,00	0,00	16,0	[CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE1]

Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	35,00	0,00	35,0	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	50,00	50,0	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	5,00	5,0	[CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	10,00	10,0	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE1]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE1]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Albrecht M. von,  
Historia de la Literatura Romana.  
2 vols. Herder, Barcelona 1997.

Bickel, E.  
Historia de la Literatura Romana

, ed. Gredos, Madrid 1982.

Bieler, L.

Historia de la Literatura Romana

. Gredos. Madrid 1971.

Codoñer, C. (ed.),

Historia de la Literatura Latina,

ed. Cátedra, Madrid 1997.

Kenney, E. J.-Clausen, W. (eds.),

Historia de la Literatura Clásica: II Literatura Latina

, Gredos, Madrid 1989.

#### Bibliografía Complementaria

Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt  
(ANRW), edición progresiva desde 1980.

Lo Spazio letterario di Roma antica

(ed. Cavallo), vol.I-IV, Roma 1989-91.

#### Otros Recursos

[www.classics.mit.edu](http://www.classics.mit.edu)

[www.culturaclasica.com/literatura](http://www.culturaclasica.com/literatura)

[www.recursos.cnice.mec.es/clásica](http://www.recursos.cnice.mec.es/clásica)

[www.recursos.cnice.mec.es/latingriego](http://www.recursos.cnice.mec.es/latingriego) (Palladium)

[www.thelatinlibrary.com](http://www.thelatinlibrary.com)

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

#### 1. Evaluación continua.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los

resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa y realización de las pruebas y actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

1. Participación activa en clase (20%).
2. Realización de las pruebas y actividades programadas (50%). Las pruebas consistirán en a) una traducción (con diccionario) y comentario teórico-práctico sobre el texto propuesto y los temas impartidos (30%) y b) una traducción sin diccionario con comentario sintáctico sobre un texto previamente preparado por los alumnos (20%).
3. Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales (30%). Consistirá en una traducción con comentario teórico-práctico sobre el texto propuesto y los temas impartidos. Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1, 2 y 3, siempre y cuando se haya obtenido el 50% de la calificación en la todas las pruebas.

La puntuación alcanzada en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico.

## 2. Evaluación alternativa.

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua. Consta de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos:

1. Entrega de un trabajo sobre un tema de los explicados a partir del temario (20%).
2. Realización de una traducción (sin diccionario) con comentario sintáctico sobre un texto previamente trabajado por los alumnos (30%).
3. Realización de una traducción (con diccionario) y comentario teórico-práctico sobre el texto propuesto y los temas impartidos (50%).

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1, 2 y 3, siempre y cuando se haya obtenido el 50% de la calificación en cada una de las pruebas.

\*Los estudiantes que tengan partes pendientes de la evaluación continua serán evaluados con este sistema.

\*En el caso de que las pruebas evaluativas no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través del aula virtual de la asignatura, haciendo uso de recursos disponibles en la ULL. En todo caso, se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.

## Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE1]	Asistencia a clase (50%) Participación activa (50%)	20,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE1]	Correcta asimilación de los contenidos (60%) Claridad en la exposición y desarrollo de los conocimientos (40%) Corrección ortográfica y sintáctica (10%)	50,00 %

Prueba final	[CT6], [CT4], [CT3], [CT1], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE1]	Correcta asimilación de los contenidos (60%) Claridad en la exposición y desarrollo de los conocimientos (40%) Corrección ortográfica y sintáctica (10%)	30,00 %
--------------	--	--	---------

## 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:  
 Identificar los distintos autores y obras que versan sobre el tema de dioses y héroes en la literatura latina.  
 Interpretar y explicar textos poéticos y prosísticos en lengua latina.  
 Identificar y valorar la evolución de las representaciones de los dioses y héroes en la literatura latina.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Exposición teórica introductoria (1.1.). Debate. Presentación de textos para traducir.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	1	Exposición teórica introductoria (1.2.). Traducción de textos de Virgilio.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	2	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Virgilio.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	2	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Virgilio.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	2	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Virgilio.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	2	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Virgilio.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	3	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	3	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio. Prueba 1 CD.	4.00	6.00	10.00

Semana 9:	3	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	4	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	4	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	5	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	6	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	6	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio.	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	7	Teoría y textos para comentar. Traducción de textos de Ovidio. Prueba 2 CD y Prueba SD.	2.00	3.00	5.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Prueba final de la evaluación continua. Pruebas de la evaluación alternativa.	2.00	3.00	5.00
Total			60.00	90.00	150.00