

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Francófonos Aplicados

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):

**Interculturalidad europea
(2021 - 2022)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Interculturalidad europea	Código: 259254202
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Estudios Francófonos Aplicados - Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2011-01-14) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área/s de conocimiento: Filología Románica - Curso: 4 - Carácter: Obligatoria - Duración: Segundo cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es - Idioma: Español	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: RAFAEL PADRON FERNANDEZ
- Grupo: 1, PA101
General - Nombre: RAFAEL - Apellido: PADRON FERNANDEZ - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Románica

Contacto

- Teléfono 1: **922 317 439**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **rpadron@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Viernes	14:00	20:00	Aulario de Guajara - GU.1E	A-1-07(A)

Observaciones: Departamento de Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Viernes	14:00	20:00	Aulario de Guajara - GU.1E	A-1-07(A)

Observaciones: Departamento de Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

Profesor/a: DOLORES COVADONGA CORBELL DIAZ

- Grupo: **1, PA101**

General

- Nombre: **DOLORES COVADONGA**
- Apellido: **CORBELL DIAZ**
- Departamento: **Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica**
- Área de conocimiento: **Filología Románica**

Contacto

- Teléfono 1: **922 317 688**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **dcorbell@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:00	14:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B3-24

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2> Las tutorías se desarrollarán en el edificio de Filología, 3ª planta. En el escenario 1, las tutorías serán en línea. Para llevar a cabo estas tutorías en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo dcorbell@ull.edu.es.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:30	Aulario de Guajara - GU.1E	B3-24
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:30	Aulario de Guajara - GU.1E	B3-24

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2> Las tutorías se desarrollarán en el edificio de Filología, 3ª planta. Durante el periodo de exámenes, las tutorías pasan al miércoles, de 8:00 a 14:00 En el escenario 1, las tutorías serán en línea. Para llevar a cabo estas tutorías en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo dcorbell@ull.edu.es.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **lenguas y culturas de la Romania actual**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Francófonos Aplicados**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE4** - Conocimiento de la historia y cultura de la Francofonía.
- CE7** - Conocimiento de la realidad lingüística de la Europa románica actual.
- CE8** - Conocimiento de la tradición cultural de Occidente.
- CE10** - Conocimiento de las claves teórico-prácticas de los principales hechos históricos.
- CE11** - Conocimiento de la herencia del mundo clásico en sus variadas manifestaciones textuales a través del tiempo.
- CE12** - Conocimiento de las claves teórico-prácticas del pensamiento filosófico.
- CE18** - Capacidad de analizar, interpretar y comentar textos de diversa índole (socioculturales, económico-comerciales, protocolarios, diplomáticos, artísticos, literarios, etc.) tanto en francés como en español.
- CE19** - Capacidad de realizar informes y materiales de diversa índole (socioculturales, económico-comerciales, protocolarios, diplomáticos, artísticos, literarios, etc.) tanto en francés como en español.
- CE20** - Capacidad de asesoramiento e intervención lingüístico-cultural aplicando los conocimientos lingüísticos, literarios y culturales en diferentes ámbitos (administración, empresas, sindicatos, inmigración, etc.).
- CE21** - Capacidad de programar tareas y diseñar recursos para la integración lingüística y cultural.

Competencias Generales

- CG1** - Capacidad de manejo de herramientas informáticas, audiovisuales y de fuentes bibliográficas, así como de tratamiento y difusión de la información.
- CG2** - Excelente capacidad de comunicación oral y escrita en lengua española.
- CG4** - Capacidad de trabajar de manera autónoma, así como en equipos multidisciplinares y plurilingües.
- CG5** - Capacidad de desarrollar habilidades sociales.
- CG6** - Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad.
- CG7** - Capacidad para ejercer el liderazgo y de asumir el liderazgo de otros.
- CG8** - Capacidad de crítica y autocrítica.
- CG9** - Capacidad de compromiso.
- CG10** - Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG11** - Capacidad de aprender y de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG12** - Capacidad de generar iniciativas y de plasmarlas en proyectos.
- CG13** - Capacidad de interrelacionar diversos campos del conocimiento.
- CG14** - Capacidad de resolver problemas.
- CG15** - Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.
- CG16** - Capacidad de respetar los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, así como los principios de igualdad de oportunidades.
- CG17** - Capacidad de asumir una perspectiva igualitaria en la convivencia, respetando la diversidad de las culturas y civilizaciones.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesor: Rafael Padrón Fernández

1. Multiculturalidad e interculturalidad en el marco de la «Romanidad». Conceptos generales. Políticas culturales europeas.
2. Europa como probabilidad. La idea de Europa.
3. Culturas de síntesis y culturas en conflicto: la Romania y los superestratos germanos y árabes. Norte y sur de Europa.
4. Las redes culturales.
5. Europa y sus mitos: el amor en Occidente.
6. El paisaje cultural.

-Profesores: Rafael Padrón Fernández y Dolores Corbella Díaz

7. Viaje e interculturalidad: miradas cruzadas.

Actividades a desarrollar en otro idioma

En la bibliografía específica que se dará al alumnado se incluyen artículos y textos en otras lenguas románicas que se trabajarán en las clases prácticas.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

-Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo.

-Clases prácticas: sesiones de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.

-Tutorías específicas dedicadas a actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a la calidad de los trabajos presentados y a la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	25,00	0,00	25,0	[CE4], [CE8], [CE10], [CG1], [CG6], [CG13], [CG17], [CE12], [CE7], [CE11]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CE4], [CE8], [CE10], [CE18], [CE20], [CE21], [CG2], [CG4], [CG7], [CG11], [CG14], [CG15], [CE19], [CG5], [CE12], [CE7], [CE11]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	45,00	45,0	[CE4], [CE8], [CE10], [CE20], [CE21], [CG4], [CG9], [CG10], [CG12], [CE12], [CE7], [CE11]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CE4], [CE8], [CE10], [CG1], [CG6], [CG13], [CG17], [CE7], [CE11]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CE4], [CE8], [CE10], [CE18], [CE20], [CE21], [CG2], [CG4], [CG7], [CG11], [CG13], [CG14], [CG15], [CE19], [CG5], [CE12], [CE7], [CE11]
Preparación de exámenes	0,00	5,00	5,0	[CE4], [CE8], [CE10], [CE18], [CG8], [CG11], [CG14], [CG15], [CE12], [CE7]

Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CE4], [CE8], [CE10], [CE18], [CG8], [CG11], [CG14], [CG15], [CE12], [CE7], [CE11]
Asistencia a tutorías	10,00	0,00	10,0	[CE4], [CE8], [CE18], [CG8], [CG11], [CG13], [CG14], [CG15], [CG16], [CG17], [CE12], [CE11]
Otras tareas	0,00	5,00	5,0	[CE4], [CE8], [CE20], [CE21], [CG4], [CG9], [CG10], [CG12], [CE12], [CE11]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Bolufer Peruga, Mónica (2006): «Del salón a la asamblea: sociabilidad, espacio público y ámbito privado (siglos XVII-XVIII)». Saitabi, 56, pp. 121-148.

Giordano, Alberto y José Juan Batista Rodríguez (2004):
Literatura

románica medieval
. La Laguna, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.

Maderuelo, Javier (2005):
El Paisaje: génesis de un concepto
. Madrid, Abada.

Riquer, Martín de (1992):
Los trovadores: historia literaria y texto
. Barcelona, Ariel, 3 vols., 3ª ed.

Rougemont, Denis de (1964):
Europa como probabilidad
. Taurus, Madrid.

Steiner, George (2005):
La idea de Europa
. Madrid, Siruela.

Bibliografía Complementaria

Lourenço, Eduardo (1988):

Le
labyrinthe de la saudade: Psychanalyse mythique du destin portugais,
trad. al francés de Annie de Faria. Bruselas, Sagres-Europa.

Padrón Fernández, Rafael, ed. (2013):

«Las cartas las inventó el afecto»: Ensayos sobre epistolografía en el Siglo de las Luces
. Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea.

Rougemont, Denis de (1996):

El amor y occidente
. Barcelona, Kairós, 6ª ed.

Viera y Clavijo, José (2008):

Diario de viaje a Francia y Flandes
, ed., intr. y notas de Rafael Padrón Fernández. La Laguna, Instituto de Estudios Canarios.

Weber, Raymond (2002-2003): «Los nuevos desafíos de la cooperación cultural europeo».
Pensar Iberoamérica: Revista de Cultura
, 2.

Otros Recursos

Aparte de esta bibliografía general, los profesores indicarán para cada tema una bibliografía específica, incluyendo bases de datos y otros recursos en red.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El alumnado tiene derecho a tres convocatorias por curso. La primera de ellas con doble llamamiento; las otras con llamamiento único.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, el sistema de evaluación se inspira en la **evaluación continua** del estudiante. El proceso de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la impartición de la asignatura como con los resultados alcanzados.

El sistema de evaluación valorará el progreso del estudiante mediante la participación activa en las actividades de la asignatura, a través de la realización y entrega de las actividades programadas (50%), relacionadas en el cronograma, que se distribuirán con la siguiente ponderación:

1) Participación activa: (10%). (El alumno deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la

asignatura).

2) Realización de las pruebas y actividades programadas (40%). (Se valorarán las pruebas y/o actividades que sean superadas por los estudiantes siempre que los mismos hayan participado activamente al menos en el 80% de las actividades asignatura).

[La puntuación obtenida en la evaluación del progreso del estudiante se mantendrá para las convocatorias ordinarias y/o extraordinarias del mismo curso académico].

3) Asimismo, se evaluarán los resultados del aprendizaje en una prueba final (50%), consistente en un trabajo escrito sobre un tema relacionado con los contenidos de la asignatura.

La ponderación de cada una de las actividades se refleja asimismo en el cuadro de "Estrategia Evaluativa".

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final (3) y, si este es igual o superior al 50% (esto es, 2,5 puntos sobre 5), se le sumará la nota correspondiente a las otras pruebas (2) y a la participación activa (1), siempre y cuando la calificación en cada de estos apartados sea igual o superior al 50%. El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No Presentado".

Evaluación alternativa (tendrá lugar en las fechas oficiales de las convocatorias):

Aquel alumnado que no haya participado de la evaluación continua se acogerá a la evaluación alternativa, que comprenderá una serie de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, de modo que se garantice que el alumno ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos para esta materia:

1) Cuestionario oral sobre algunos de puntos del programa de la asignatura (10%).

2) Entrega de un trabajo sobre un tema relacionado con los contenidos de la asignatura (40%).

3) Prueba final (50%), consistente en un examen.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final (3) y, si este es igual o superior al 50% (esto es, 2,5 puntos sobre 5), se le sumará la nota correspondiente a las otras dos pruebas (1 y 2), siempre y cuando la calificación en cada de estos apartados sea igual o superior al 50%. El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado".

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CE4], [CE8], [CE10], [CE18], [CG8], [CG11], [CG13], [CG14], [CG15], [CG16], [CG17], [CE7], [CE11]	Asistencia participativa al menos al 80 % de las clases y actividades programadas	10,00 %
Realización de pruebas y actividades programadas	[CE4], [CE8], [CE10], [CE18], [CE20], [CE21], [CG1], [CG2], [CG4], [CG7], [CG9], [CG10], [CG11], [CG12], [CG13], [CG14], [CG15], [CE19], [CG5], [CE12], [CE7], [CE11]	Se valorará la capacidad de reflexión y el correcto uso de la expresión	40,00 %

Prueba final	[CE4], [CE8], [CE10], [CE18], [CG1], [CG6], [CG8], [CG11], [CG13], [CG14], [CG15], [CG17], [CE12], [CE7], [CE11]	Se valorará la adecuada asimilación de los contenidos de la asignatura, así como la coherencia expositiva, el rigor científico y el correcto uso de la lengua	50,00 %
--------------	---	---	---------

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Entender la realidad lingüística de la Europa románica actual.

Analizar la tradición cultural de Occidente.

Interpretar las claves teórico-prácticas de los principales hechos históricos, así como la herencia del mundo clásico en sus variadas manifestaciones textuales a través del tiempo.

Analizar las fuentes del pensamiento europeo.

Examinar las interrelaciones de las culturas románicas.

Analizar las bases de la cultura europea: culturas en síntesis y culturas en conflicto en el marco europeo.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo y puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Clases teórico-prácticas	2.00	5.00	7.00
Semana 2:	1	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	2	Clases teórico-prácticas. Cuestionario oral	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	2	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	3	Clases teórico-prácticas. Tutorías. Cuestionario oral	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	4	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	4	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	4	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00

Semana 9:	1, 2, 3, 4	Clases teórico-prácticas. Tutorías. Cuestionario oral	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	5	Clases teórico-prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	5	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	5	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	6	Clases teórico-prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	7	Clases teórico-prácticas. Tutorías	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	5, 6, 7	Clases teórico-prácticas. Cuestionario oral	3.00	5.00	8.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación	3.00	15.00	18.00
Total			60.00	90.00	150.00