

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Francófonos Aplicados

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):

**Grandes obras de la literatura francesa I
(2021 - 2022)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Grandes obras de la literatura francesa I	Código: 259252102
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Francófonos Aplicados- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2011-01-14)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área/s de conocimiento: Filología Francesa- Curso: 2- Carácter: Obligatoria- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Francés	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: DULCE MARIA GONZALEZ DORESTE
- Grupo: 1, PA101
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: DULCE MARIA- Apellido: GONZALEZ DORESTE- Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área de conocimiento: Filología Francesa

Contacto - Teléfono 1: 922 317 690 - Teléfono 2: - Correo electrónico: ddoreste@ull.es - Correo alternativo: ddoreste@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26
<p>Observaciones: Este horario puede estar sometido a cambios debido a reuniones o viajes por causas académicas. En caso de escenario 1, las tutorías de los miércoles de 09:00-14:00, serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo xxxx@ull.edu.es.</p>						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:30	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26

Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:30	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B326

Observaciones: Este horario puede estar sometido a cambios debido a reuniones o viajes por causas académicas. En caso de escenario 1, las tutorías de los martes de 11:00-13:30, serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo xxxx@ull.edu.es.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Cultura y literatura de expresión francesa**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Francófonos Aplicados**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Conocimiento de la lengua francesa desde una perspectiva normativa, pragmática y sociológica con el fin de ser capaz de comunicarse a nivel oral y escrito (C1 del MCER).
- CE4** - Conocimiento de la historia y cultura de la Francofonía.
- CE5** - Conocimiento de la realidad socioeconómica del mundo francófono.
- CE8** - Conocimiento de la tradición cultural de Occidente.
- CE9** - Conocimiento básico de los principales lenguajes y conceptos artísticos desde una perspectiva histórica.
- CE10** - Conocimiento de las claves teórico-prácticas de los principales hechos históricos.
- CE11** - Conocimiento de la herencia del mundo clásico en sus variadas manifestaciones textuales a través del tiempo.
- CE12** - Conocimiento de las claves teórico-prácticas del pensamiento filosófico.
- CE16** - Conocimiento de las relaciones interculturales franco-canarias.
- CE18** - Capacidad de analizar, interpretar y comentar textos de diversa índole (socioculturales, económico-comerciales, protocolarios, diplomáticos, artísticos, literarios, etc.) tanto en francés como en español.
- CE19** - Capacidad de realizar informes y materiales de diversa índole (socioculturales, económico-comerciales, protocolarios, diplomáticos, artísticos, literarios, etc.) tanto en francés como en español.
- CE20** - Capacidad de asesoramiento e intervención lingüístico-cultural aplicando los conocimientos lingüísticos, literarios y culturales en diferentes ámbitos (administración, empresas, sindicatos, inmigración, etc.).
- CE21** - Capacidad de programar tareas y diseñar recursos para la integración lingüística y cultural.

Competencias Generales

- CG1** - Capacidad de manejo de herramientas informáticas, audiovisuales y de fuentes bibliográficas, así como de tratamiento y difusión de la información.
- CG4** - Capacidad de trabajar de manera autónoma, así como en equipos multidisciplinares y plurilingües.
- CG5** - Capacidad de desarrollar habilidades sociales.
- CG6** - Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad.
- CG7** - Capacidad para ejercer el liderazgo y de asumir el liderazgo de otros.
- CG8** - Capacidad de crítica y autocrítica.
- CG9** - Capacidad de compromiso.
- CG10** - Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG11** - Capacidad de aprender y de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG12** - Capacidad de generar iniciativas y de plasmarlas en proyectos.
- CG13** - Capacidad de interrelacionar diversos campos del conocimiento.
- CG14** - Capacidad de resolver problemas.
- CG15** - Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.
- CG16** - Capacidad de respetar los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, así como los principios de igualdad de oportunidades.
- CG17** - Capacidad de asumir una perspectiva igualitaria en la convivencia, respetando la diversidad de las culturas y civilizaciones.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Moyen Âge:

1. Le récit médiéval, de l'épopée au roman.
2. La poésie médiévale, variété des formes.
3. Le théâtre médiéval, religieux et profane.

XVIème siècle:

4. Autour de Rabelais, la prose humaniste.
5. La poésie renaissante, de Lyon à Paris.
6. Montaigne et l'essai.

XVIIème siècle:

7. La littérature en liberté, le baroque
8. La tragédie classique
9. La comédie classique

XVIIIème siècle:

10. L'esprit philosophique et l'Encyclopédie
11. Les grands philosophes: Montesquieu, Voltaire, Diderot et Rousseau

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Dadas sus características particulares, no es recomendable que los alumnos del programa Erasmus o similares de origen francófono o con un nivel de lengua francesa C (MCER) cursen esta asignatura.

Clases teóricas: lecciones impartidas por la profesora, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.

Clases prácticas: clases de carácter activo, participativo y experimental donde se aplican los conocimientos adquiridos, se lleva a cabo el análisis e investigación de cuestiones concretas, se resuelven problemas y ejercicios, se redactan trabajos, se realizan exposiciones orales de estos, etc.

Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura. Las tutorías a las que alude el cuadro de actividades formativas se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

La metodología docente combinará las clases magistrales de carácter teórico con otras actividades de carácter práctico, que se podrán realizar tanto individualmente como en grupo.

La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de las pruebas, a la calidad de los trabajos presentados y a la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	25,00	0,00	25,0	[CG13], [CG6], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8], [CE5], [CE4], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CG16], [CG13], [CG12], [CG11], [CG9], [CG7], [CG5], [CG4], [CG1], [CE19], [CE18], [CE11], [CE9], [CE8], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	40,00	40,0	[CG17], [CG16], [CG15], [CG14], [CG12], [CG11], [CG10], [CG9], [CG7], [CG5], [CG4], [CG1], [CE18], [CE12], [CE11], [CE8], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8], [CE5], [CE4]

Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG17], [CG16], [CG14], [CG13], [CG12], [CG11], [CG10], [CG7], [CG4], [CG1], [CE19], [CE18], [CE9], [CE8]
Preparación de exámenes	0,00	5,00	5,0	[CG15], [CG1], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG15], [CG11], [CG9], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8], [CE5], [CE4], [CE1]
Asistencia a tutorías	10,00	0,00	10,0	[CG17], [CG16], [CG14], [CG13], [CG8], [CG5]
Otras tareas	0,00	10,00	10,0	[CG15], [CG14], [CG12], [CG7], [CG4], [CG1], [CE21], [CE20], [CE19], [CE16]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

DARCOS, X.,
Le Moyen Âge et le XVI siècle en littérature
, Paris, Hachette, 1994.

DARCOS, X.
Le XVIII siècle en littérature
, Paris, Hachette, 1997.

DARCOS, X.,
Le XVII siècle en littérature
, Paris, Hachette, 1994.

HORVILLE, R., RINCÉ, D. (coord.),
Histoire de la littérature française
, vol. I:
Moyen Âge, XVIe, XVIIe siècles
, vol. II: Paris, Nathan, coll. Henri Mitterand, 1988.

TADIÉ, J.-Y. (sous la direction de),

La littérature française
(Vol. I et II) : Paris, Folio, 2007
YLLERA, A., BENOIT, C.,
Literatura del Renacimiento y del Barroco en Francia
, Madrid, Síntesis, 2007.

Bibliografía Complementaria

BERTHELOT, A.,
Moyen Âge - XVIe siècle
, Paris, Nathan, 1989.

DEL PRADO, J. (coord.),
Historia de la Literatura Francesa
, Madrid, Cátedra, 1994.

MITTERAND, H. (dir.), vol. I:
Littérature Moyen Âge - XVIe siècle: textes et documents, vol. II: Littérature XVIIe siècle: textes et documents, vol. III:
Littérature XVIIIe siècle: textes et documents, vol. IV: Littérature XIXe siècle: textes et documents, vol. V: Littérature XXe
siècle: textes et documents
, Paris, Nathan, coll. Henri Mitterand, 1988-1992.

VV. AA.,
Textes français et histoire littéraire
, Paris, Fernand Nathan, 1981.
YLLERA, A. (coord.),
Literatura francesa
, Madrid, UNED, 2004.

Otros Recursos

Dialnet
. Portal de difusión de la producción científica hispana especializado en ciencias humanas y sociales.
www.liceus.com .Portal de Humanidades con contenidos específicos de literatura francesa.
www.alalettre.com .Presentación de autores por orden alfabético.
<http://gallica.bnf.fr> Posibilita búsquedas y textos relativas a todos los géneros.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Evaluación continua:

Para poder seguir este sistema de evaluación el estudiante deberá asistir al menos al 70% de las clases.

El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades (100%):

1) Realización de las siguientes pruebas y actividades (50%): (para superar estas pruebas el estudiante debe alcanzar una

calificación en cada uno de estas actividades igual o superior al 50%):

- Asistencia y participación activa en las actividades del curso (5%)
- Resumen de un artículo (10%)
- Trabajo en grupo, que debe ser entregado por escrito (10%) y exposición oral de dicho trabajo (10%). Total: 20%
- Una prueba evaluativa en relación con contenidos teóricos y prácticos del programa (15%).

2) Se realizará una última actividad evaluativa (Prueba final) con una participación en la calificación final del (50%) en las fechas de las convocatorias oficiales que consistirá en:

- Examen escrito de desarrollo sobre los contenidos del programa

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado. El alumnado que no entregue el trabajo correspondiente a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado". [Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico.]

Evaluación alternativa:

Con el objeto de garantizar que se han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos y en correspondencia con la evaluación continua, los porcentajes de cada una de las dos partes de las que consta la evaluación alternativa son los siguientes:

1ª parte (50%):

- Resumen de un artículo (10%)
- Entrega de un trabajo escrito (10%) con tema previamente acordado con la profesora y exposición oral del mismo (10%).

Total= 20%

- Entrega de cuatro comentarios de texto (20%)

2ª parte (50%):

- Examen escrito sobre los contenidos de la asignatura.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado. El alumnado que no entregue el trabajo correspondiente a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado".

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CE4], [CE8], [CE10], [CE18], [CE20], [CG1], [CG4], [CG6], [CG7], [CG8], [CG9], [CG11], [CG12], [CG13], [CG16], [CE5], [CE19], [CG5], [CE12], [CE1], [CE11], [CE9]	Participación activa al menos en el 70% de las actividades programadas	5,00 %

Realización de las pruebas y actividades programada	[CE8], [CE18], [CE21], [CG1], [CG4], [CG6], [CG8], [CG9], [CG10], [CG11], [CG12], [CG14], [CG15], [CG16], [CG17], [CG5], [CE12], [CE1], [CE11], [CE16]	Se valorará la debida asimilación, aplicación y presentación de los conocimientos adquiridos, así como la coherencia expositiva y la correcta utilización de la lengua francesa tanto oral como escrita. Se tendrá también muy en cuenta la puntualidad	45,00 %
Prueba final	[CE4], [CE8], [CE10], [CG1], [CG9], [CG11], [CG15], [CE5], [CE12], [CE1], [CE11], [CE9]	Se valorará la debida asimilación, aplicación y presentación de los conocimientos adquiridos, así como la coherencia expositiva y la correcta utilización de la lengua francesa	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Aplicar el conocimiento de la lengua francesa desde una perspectiva normativa, pragmática y sociológica con el fin de ser capaz de comunicarse a nivel oral y escrito.

Aplicar el conocimiento de la literatura de expresión francesa.

Analizar, interpretar y comentar textos literarios en francés.

Valorar e interpretar los principales movimientos, autores y obras de la literatura francesa desde la Edad Media hasta el siglo XVIII.

La total adquisición de la competencia CE1 podrá alcanzarse una vez que se hayan superado todas las asignaturas que tienen asignada esta competencia.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1. Le récit médiéval, de l'épopée au roman.	Teoría tema 1 Tutoría	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	1. Le récit médiéval, de l'épopée au roman.	Teoría tema 1 Práctica	2.00	5.00	7.00

Semana 3:	2. La poésie médiévale, variété des formes.	Teoría tema 2	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	3. Le théâtre médiéval, religieux et profane	Teoría tema 3 Tutoría	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	4. Autour de Rabelais. La prose humaniste	Teoría tema 4 Práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	4. Autour de Rabelais. La prose humaniste	Teoría tema 4 Tutoría	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	5. La poésie renaissante, de Lyon à Paris	Teoría tema 5	4.00	5.00	9.00
Semana 8:		Actividad obligatoria. Curso para el alumnado del IEMYR	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	6. Montaigne et l'essai	Teoría tema 6	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	7. La littérature en liberté. Le Baroque	Teoría tema 7 Práctica	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	8. La tragédie classique	Teoría tema 8 Tutoría	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	9. La comédie classique	Teoría tema 9 Prueba evaluativa	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	10. L'esprit philosophique et l'Encyclopédie	Teoría tema 9 Visita a los fondos de la BULL: <i>L'Encyclopédie</i> Tutoría	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	11. Oeuvres plus importantes de grands philosophes des lumières	Teoría tema 11	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	11. Repasos,	Revisión de contenidos	3.00	5.00	8.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del/a alumno/a para la preparación de la evaluación...	3.00	15.00	18.00
Total			60.00	90.00	150.00