

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Ingleses**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):**

**Técnicas de expresión en español  
(2021 - 2022)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Técnicas de expresión en español</b>	Código: <b>259091101</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Ingleses</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2009-11-25)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Española</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Lengua Española</b> <b>Literatura Española</b></li><li>- Curso: <b>1</b></li><li>- Carácter: <b>Formación Básica 1</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://campusvirtual.ull.es">http://campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Español</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Es recomendable tener conocimientos sobre el manejo de soportes informáticos y tecnológicos, y haber cursado la opción de Humanidades en el Bachillerato

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>BÁRBARA RODRÍGUEZ MARTÍN</b>
- Grupo: <b>Tarde (Teoría y PA - 201)</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>BÁRBARA</b></li><li>- Apellido: <b>RODRÍGUEZ MARTÍN</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Española</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Literatura Española</b></li></ul>

<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922317595</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>brodrigm@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li> </ul>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	16:30	20:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1 - 14
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1- 14
<p>Observaciones: En el caso de la activación del escenario 1, las tutorías serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo brodrigm@ull.edu.es</p>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	16:30	20:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1 - 14
Todo el cuatrimestre		Lunes	16:30	20:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1 14
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1- 14
<p>Observaciones: En el caso de la activación del escenario 1, las tutorías serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo brodrigm@ull.edu.es</p>						

<b>Profesor/a: YASMINA DEL ROCÍO ROMERO MORALES</b>						
- Grupo: <b>Mañana (Teoría y PA 101 y 102)</b>						
<b>General</b> - Nombre: <b>YASMINA DEL ROCÍO</b> - Apellido: <b>ROMERO MORALES</b> - Departamento: <b>Filología Española</b> - Área de conocimiento: <b>Literatura Española</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922317704</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>yromerom@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-23
Todo el cuatrimestre		Lunes	12:30	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-23
Observaciones: - En el «Escenario 1» las tutorías serán virtuales a través de la plataforma Google Meet en el siguiente enlace: <a href="https://tel.meet/xyj-cuuu-yex">https://tel.meet/xyj-cuuu-yex</a>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B2-23
Observaciones: - En el «Escenario 1» las tutorías serán virtuales a través de la plataforma Google Meet en el siguiente enlace: <a href="https://tel.meet/xyj-cuuu-yex">https://tel.meet/xyj-cuuu-yex</a>						
<b>Profesor/a: JOSE ANTONIO RAMOS ARTEAGA</b>						

- Grupo: <b>Mañana (PA 101 y 102)</b>						
<b>General</b> - Nombre: <b>JOSE ANTONIO</b> - Apellido: <b>RAMOS ARTEAGA</b> - Departamento: <b>Filología Española</b> - Área de conocimiento: <b>Literatura Española</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922317705</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>jarteaga@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	13:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B3.07
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	12:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B3.07
Observaciones: En el caso de la activación del escenario 1, las tutorías serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo jarteaga@ull.edu.es						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	13:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B3.07
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	12:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B3.07
Observaciones: En el caso de la activación del escenario 1, las tutorías serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo jarteaga@ull.edu.es						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Básica**  
 Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

## 5. Competencias

### Competencias Generales

- CG1** - Dominio de la lengua española, tanto en la expresión oral como escrita, para poder comunicarse adecuadamente.
- CG2** - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.
- CG4** - Habilidades básicas de investigación.
- CG8** - Capacidad crítica y autocrítica, y adaptación a situaciones concretas: toma de decisiones y resolución de problemas.
- CG9** - Capacidad de generación de nuevas ideas y de creatividad.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

**Profesores: Yasmina Romero Morales / José Antonio Ramos Arteaga / Bárbara Rodríguez Martín**

#### BLOQUE I

Tema 1. La comunicación verbal y no verbal. [Yasmina Romero Morales // Bárbara Rodríguez Martín]

Los elementos de la comunicación oral y escrita.

Las tipologías textuales y el discurso público.

El lenguaje inclusivo

#### BLOQUE II

Tema 2. El español estándar. Las variedades del español. La norma académica. [Yasmina Romero Morales // Bárbara Rodríguez Martín]

Las bases de una buena organización discursiva: la coherencia, la cohesión, la adecuación y reglas prácticas de estilo.

La comunicación verbal: entonación, claridad y recursos de ortofonía, kinésicos y proxémicos.

Las trampas del discurso: los errores más comunes en el español escrito y oral.

Tema 3. Categorías estéticas del discurso como herramientas en la comunicación oral y escrita. [Yasmina Romero Morales // Bárbara Rodríguez Martín]

La narración.

La descripción.

La exposición.

El diálogo.

Tema 4. La vertebración retórica del texto escrito y oral. [Yasmina Romero Morales // José Antonio Ramos Arteaga // Bárbara Rodríguez Martín]

Las herramientas persuasivas del discurso: la argumentación, la tópica, la estructuración eficaz, la capacidad de síntesis y la puesta en escena ante público.

#### BLOQUE III

Tema 5. Marcos de trabajo teórico-práctico de la investigación humanística. [Yasmina Romero Morales // Bárbara Rodríguez

Martín]

La bibliografía, las fuentes, los métodos de investigación, la biblioteca y los recursos virtuales en la Investigación.

Tema 6. Análisis de los discursos humanísticos escritos y su materialización verbal: el aula, la exposición académica (la ponencia, la comunicación, la defensa pública de una investigación), la conferencia pública. [Yasmina Romero Morales // Bárbara Rodríguez Martín]

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

Transversalmente veremos comparaciones con el inglés del discurso verbal y no verbal.

### 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

#### Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:

- Clases expositivo-interactivas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
- Seminarios: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc.
- La adquisición de los contenidos impartidos en las clases teóricas expositivo-interactivas se valorarán en las pruebas y actividades programadas y en la prueba final.
- Las destrezas adquiridas en las clases prácticas se evaluarán fundamentalmente en las pruebas y actividades programadas y en los seminarios.

#### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	10,00	0,00	10,0	[CG9], [CG2], [CG1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	35,00	0,00	35,0	[CG9], [CG8], [CG4], [CG2], [CG1]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	13,00	0,00	13,0	[CG9], [CG8], [CG4], [CG2], [CG1]

Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[CG9], [CG8], [CG4], [CG2], [CG1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG9], [CG2], [CG1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	35,00	35,0	[CG9], [CG8], [CG4], [CG2], [CG1]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CG9], [CG2], [CG1]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CG9], [CG2], [CG1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CG9], [CG8], [CG4], [CG2], [CG1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

BRIZ

,  
Antonio (coord.),  
Saber hablar  
, Madrid, Instituto Cervantes-Aguilar, 2008.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo,  
Manual del español correcto  
, Madrid, Arco Libros, 2003.

MARTÍN ALONSO, Alonso,  
Ciencia del lenguaje y arte del estilo  
, Madrid, Aguilar, 1980.

MONTOLÍO, Estrella (coord.),  
Manual de escritura académica y profesional  
, Barcelona, Ariel, 2014, 2 vols

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.),  
Saber escribir  
, Madrid, Instituto Cervantes-Aguilar, 2006.

### Bibliografía Complementaria

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Myriam,  
Tipos de escrito II: exposición y argumentación  
, Madrid, Arco Libros, 1994.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Myriam,  
Tipos de escrito I: narración y descripción  
, Madrid, Arco Libros, 1993.

DAVIS, Flora,  
La comunicación no verbal  
, Madrid, Alianza editorial, 2010.

MARTÍN BARRANCO, María,  
Ni por favor, ni por favora. Cómo hablar con lenguaje inclusivo sin que se note demasiado,  
Madrid, 2020.

PAREDES GARCÍA, Florentino [et al.],  
El libro del español correcto  
, Madrid, Instituto Cervantes-Espasa, 2012.

### Otros Recursos

<http://www.cervantesvirtual.com>

<http://www.elcastellano.org>

<http://www.fundeu.es/>

<http://www.rae.es>

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

#### 1. EVALUACIÓN CONTINUA

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción en el cuadro de "Estrategia

Evaluativa").

1) Participación activa: (10%). (El/la alumno/a deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura).

2) Realización de las pruebas y actividades programadas (50%). Se valorarán las pruebas y/o actividades que sean superadas por las y los estudiantes siempre que los mismos hayan participado activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura.

3) Prueba final con una participación en la calificación final del 40%, que constará de un examen escrito sobre cuestiones teórico-prácticas. Tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales. Si la/el alumno/a no se presenta a la prueba final tendrá la calificación de "No presentado".

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1), 2) y 3). Será imprescindible haber obtenido el 50% de la calificación de la prueba final 3), esto es, 2 puntos sobre 4, para sumarle las calificaciones obtenidas en 1) y 2).

La puntuación alcanzada en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico.

## 2) EVALUACIÓN ALTERNATIVA

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua. Consta de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos:

1) y 2) Examen escrito sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura con un valor del 60%.

3) Entrega de un trabajo con un valor del 40% sobre cuestiones relacionadas con las pruebas y actividades programadas. La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1), 2) y 3). Será imprescindible haber obtenido el 50% de la calificación de los apartados 1) y 2), esto es, 3 puntos sobre 6, para sumarle las calificaciones obtenidas en el apartado 3).

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CG9], [CG8], [CG2], [CG1]	Participación activa al menos en el 80% de las actividades programadas	10,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CG9], [CG8], [CG4], [CG2], [CG1]	Exposiciones y ejercicios orales. Redacción de trabajos. Pruebas escritas. Seminario de biblioteca (curso básico de competencias informacionales). Se valorarán la originalidad y la madurez de las ideas, la aplicación de la metodología indicada, el discurso académico, así como el cumplimiento de las fechas establecidas y el manejo de los recursos tecnológicos.	50,00 %
Prueba final	[CG9], [CG2], [CG1]	Examen teórico-práctico de los contenidos de la asignatura. Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades analítica y sintética.	40,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Utilizar los diferentes recursos expresivos, tanto orales como escritos característicos del español. Dominar las técnicas (síntesis, reescritura, desarrollo, conclusión, etc.) que inciden en la estructuración de textos orales y escritos.
- Establecer las relaciones lógicas en discursos argumentativos.
- Identificar, valorar y producir diferentes tipos de discursos literarios y no literarios.
- Reconocer los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla.
- Analizar textos y discursos literarios y no literarios.
- Aplicar conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de la lengua.
- Saber usar/aplicar un lenguaje inclusivo tanto en sus discursos orales como escritos.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Presentación de la Asignatura. Explicaciones teóricas y ejercicios prácticos	4.00	2.00	6.00
Semana 2:	Tema 1	Explicaciones teóricas y ejercicios prácticos	4.00	4.00	8.00
Semana 3:	Tema 1	Explicaciones teóricas y ejercicios prácticos	3.00	5.00	8.00
Semana 4:	Tema 2	Explicaciones teóricas y ejercicios prácticos	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Tema 2	Explicaciones teóricas y ejercicios prácticos (Actividades evaluables)	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 2	Explicaciones teóricas y ejercicios prácticos. Seminario de biblioteca (curso básico de competencias informacionales), presencial y virtual	3.00	10.00	13.00
Semana 7:	Tema 3	Explicaciones teóricas y ejercicios prácticos	4.00	4.00	8.00
Semana 8:	Tema 3	Explicaciones teóricas y ejercicios prácticos Exposiciones orales individuales	4.00	5.00	9.00

Semana 9:	Tema 3	Explicaciones teóricas y ejercicios prácticos Exposiciones orales individuales	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 3	Explicaciones teóricas y ejercicios prácticos	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 4	Explicaciones teóricas y ejercicios prácticos (Actividades evaluables)	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 4	Explicaciones teóricas y ejercicios prácticos	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 5	Explicaciones teóricas y ejercicios prácticos (Actividades evaluables)	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Tema 5	Ejercicios prácticos Seminario	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Resolución de dudas	Resolución de dudas	4.00	5.00	9.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación. Realización de pruebas de evaluación	2.00	15.00	17.00
Total			60.00	90.00	150.00