

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Filosofía**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):**

**Interpretación de Textos filosóficos I  
(2021 - 2022)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>Asignatura: Interpretación de Textos filosóficos I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Código: 269100901</b> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Filosofía</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2009 (Publicado en 2010-04-30)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s:<br/><b>Historia del Arte y Filosofía</b></li><li>- Área/s de conocimiento:<br/><b>Filosofía</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Optativa</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul> |                          |

### 2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

|                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Profesor/a Coordinador/a: ISAAC ALVAREZ DOMINGUEZ</b>                                                                                                                                                                                         |
| - Grupo: <b>Grupo único</b>                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>ISAAC</b></li><li>- Apellido: <b>ALVAREZ DOMINGUEZ</b></li><li>- Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filosofía</b></li></ul> |

#### Contacto

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **isalva@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

#### Tutorías primer cuatrimestre:

| Desde                | Hasta | Día    | Hora inicial | Hora final | Localización               | Despacho  |
|----------------------|-------|--------|--------------|------------|----------------------------|-----------|
| Todo el cuatrimestre |       | Martes | 15:00        | 21:00      | Aulario de Guajara - GU.1E | filosofía |

Observaciones:

#### Tutorías segundo cuatrimestre:

| Desde                | Hasta | Día    | Hora inicial | Hora final | Localización               | Despacho  |
|----------------------|-------|--------|--------------|------------|----------------------------|-----------|
| Todo el cuatrimestre |       | Martes | 15:00        | 21:00      | Aulario de Guajara - GU.1E | filosofía |

Observaciones:

### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Específica (Historia de la Filosofía y Corrientes Actuales de la Filosofía)**

Perfil profesional: **Graduado/a en Filosofía.**

### 5. Competencias

#### Competencias Específicas

**CE27** - Manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.

**CE26** - Capacidad para trabajar en equipo.

**CE25** - Capacidad para saber orientarse en el mundo de las ideas y de la práctica, con autonomía e independencia de juicio.

**CE24** - Capacidad de planificar el trabajo en secuencias temporales realizables.

**CE23** - Habilidad para trabajar de forma autónoma y organizar el trabajo tomando decisiones metodológicas.

**CE22** - Habilidad para organizar y recuperar la información encontrada.

**CE21** - Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.

**CE20** - Habilidad para el manejo de la metodología científica en sus aspectos analíticos y sintéticos, de inducción y deducción.

- CE19** - Capacidad de participar en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervenir en los debates.
- CE18** - Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
- CE17** - Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.
- CE16** - Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.
- CE15** - Capacidad para valorar y reconocer la innovación creativa.
- CE14** - Capacidad para reflexionar sobre la experiencia estética y la naturaleza de las artes, pudiendo emitir juicios razonados en las diversas manifestaciones de la expresión artística y de las formas de representación simbólica.
- CE13** - Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético) mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.
- CE12** - Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.
- CE11** - Capacidad para fomentar el diálogo y la comunicación entre los diversos pueblos y culturas.
- CE10** - Capacidad para comprender, valorar y aplicar los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, así como los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de la democracia.
- CE9** - Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
- CE8** - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando el posicionamiento ante los problemas fundamentales que nos aquejan.
- CE7** - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para iluminar y valorar los problemas que suscita renovadamente la ciencia contemporánea.
- CE6** - Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos, tanto históricos como contemporáneos, en diversos campos de la sociedad, de la ciencia y la cultura.
- CE5** - Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus tradiciones intelectuales.
- CE4** - Conocer la lógica del lenguaje, siendo capaces de usarlo con precisión y estando atentos a los engaños y errores que pueden derivarse de su mala utilización.
- CE3** - Habilidad para construir y criticar argumentos formales e informales, reconociendo su fuerza o debilidad y cualquier falacia relevante.
- CE2** - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
- CE1** - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época.

#### Competencias Básicas

- CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

#### Básicas

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesor/a: Isaac Alvarez Domínguez
- Temas (epígrafes):
  - 1.- W Benjamin: La obra de arte en la época de su reproducibilidad técnica
  - 2.- Adorno: Textos escogidos de la Teoría Estética
  - 3.- Adorno: Textos escogidos de la teoría Estética (2)

### Actividades a desarrollar en otro idioma

- Profesor/a:
  - Temas (epígrafes):
- \*En este apartado se deben incluir las actividades, temas o módulos de la asignatura que se realizan en otro idioma [Borre este texto]

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

En las clases se interpretarán los textos propuestos. Los alumnos deberán traerlos preparados a clase. Además deberán escribir un trabajo a lo largo del cuatrimestre cuyo tema deben acordar con el profesor antes del 2 de noviembre. Además deberán hacer una exposición del trabajo en curso dentro de las clases prácticas y un comentario de una obra de arte que se propondrá en clase.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

| Actividades formativas | Horas presenciales | Horas de trabajo autónomo | Total horas | Relación con competencias |
|------------------------|--------------------|---------------------------|-------------|---------------------------|
|------------------------|--------------------|---------------------------|-------------|---------------------------|

|                                                                          |       |       |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Clases teóricas                                                          | 30,00 | 0,00  | 30,0   | [CB5], [CB4], [CB3],<br>[CB2], [CB1], [CE1],<br>[CE2], [CE3], [CE4],<br>[CE5], [CE6], [CE7],<br>[CE8], [CE9], [CE10],<br>[CE11], [CE12],<br>[CE13], [CE14],<br>[CE15], [CE16],<br>[CE17], [CE18],<br>[CE19], [CE20],<br>[CE21], [CE22],<br>[CE23], [CE24],<br>[CE25], [CE26], [CE27] |
| Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio) | 15,00 | 0,00  | 15,0   | [CB1], [CE1], [CE2],<br>[CE3], [CE4], [CE5],<br>[CE6], [CE7], [CE8],<br>[CE9], [CE10], [CE11],<br>[CE12], [CE13],<br>[CE14], [CE15],<br>[CE16], [CE17],<br>[CE18], [CE19],<br>[CE20], [CE21],<br>[CE22], [CE23],<br>[CE24], [CE25],<br>[CE26], [CE27]                                |
| Realización de seminarios u otras actividades complementarias            | 10,00 | 5,00  | 15,0   | [CE2], [CE6], [CE8],<br>[CE16], [CE18], [CE24]                                                                                                                                                                                                                                       |
| Realización de trabajos (individual/grupal)                              | 0,00  | 20,00 | 20,0   | [CE2], [CE6], [CE8],<br>[CE16], [CE18], [CE24]                                                                                                                                                                                                                                       |
| Estudio/preparación de clases teóricas                                   | 0,00  | 25,00 | 25,0   | [CE2], [CE6], [CE8],<br>[CE16], [CE18], [CE24]                                                                                                                                                                                                                                       |
| Estudio/preparación de clases prácticas                                  | 0,00  | 25,00 | 25,0   | [CE2], [CE6], [CE8],<br>[CE16], [CE18], [CE24]                                                                                                                                                                                                                                       |
| Preparación de exámenes                                                  | 0,00  | 15,00 | 15,0   | [CE2], [CE6], [CE8],<br>[CE16], [CE18], [CE24]                                                                                                                                                                                                                                       |
| Realización de exámenes                                                  | 5,00  | 0,00  | 5,0    | [CE2], [CE6], [CE8],<br>[CE16], [CE18], [CE24]                                                                                                                                                                                                                                       |
| Total horas                                                              | 60,00 | 90,00 | 150,00 |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Total ECTS                                                               |       |       | 6,00   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## 8. Bibliografía / Recursos

#### Bibliografía Básica

Adorno: Teoría Estética, ed. Akal

Kant : Crítica del Juicio, Varias ediciones, vale la de ed. Austral

W. Benjamin: La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica. Ed. Abades

#### Bibliografía Complementaria

#### Otros Recursos

### 9. Sistema de evaluación y calificación

#### Descripción

El sistema ordinario de evaluación del proceso formativo es la evaluación continua.

En ella se tendrá en cuenta los trabajos escritos y la participación en clase.

La asistencia y participación en clase tendrá una incidencia de hasta un 30 % en la calificación final.

Los trabajos escritos tendrán una incidencia de hasta un 70 % de la calificación final.

Los alumnos que no superen la asignatura mediante evaluación continua, además de presentar los trabajos requeridos, realizarán un trabajo final cuya extensión y tema debe acordar con el profesor por lo menos un mes antes de la convocatoria correspondiente.

#### Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba        | Competencias                                                                                                                                                                                                                                                                         | Criterios                                            | Ponderación |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|
| Pruebas de desarrollo | [CB5], [CB4], [CB3],<br>[CB2], [CB1], [CE1],<br>[CE2], [CE3], [CE4],<br>[CE5], [CE6], [CE7],<br>[CE8], [CE9], [CE10],<br>[CE11], [CE12],<br>[CE13], [CE14],<br>[CE15], [CE16],<br>[CE17], [CE18],<br>[CE19], [CE20],<br>[CE21], [CE22],<br>[CE23], [CE24],<br>[CE25], [CE26], [CE27] | Se valorará el conocimiento y la claridad expositiva | 30,00 %     |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                         |         |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------|
| Trabajos y proyectos | [CB5], [CB4], [CB3],<br>[CB2], [CB1], [CE1],<br>[CE2], [CE3], [CE4],<br>[CE5], [CE6], [CE7],<br>[CE8], [CE9], [CE10],<br>[CE11], [CE12],<br>[CE13], [CE14],<br>[CE15], [CE16],<br>[CE17], [CE18],<br>[CE19], [CE20],<br>[CE21], [CE22],<br>[CE23], [CE24],<br>[CE25], [CE26], [CE27] | se valorará el conocimiento y la claridad<br>expositiva | 70,00 % |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------|

## 10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados del aprendizaje se concretan en la asimilación por parte del alumno de los contenidos y adquisición de las competencias del título, vinculados a esta asignatura.

Los procedimientos de evaluación propuestos permiten comprobar si dicha asimilación es funcional y operativa.

Los recursos para realizar la correspondiente evaluación serán los que han sido reseñados con anterioridad en esta Guía Docente.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

| Primer cuatrimestre |       |                                             |                             |                           |       |
|---------------------|-------|---------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------|
| Semana              | Temas | Actividades de enseñanza aprendizaje        | Horas de trabajo presencial | Horas de trabajo autónomo | Total |
| Semana 1:           | 1     | Exposición teórica y actividades prácticas. | 3.00                        | 3.00                      | 6.00  |
| Semana 2:           | 1     | Exposición teórica y actividades prácticas. | 3.00                        | 6.00                      | 9.00  |
| Semana 3:           | 1     | Exposición teórica y actividades prácticas. | 3.00                        | 6.00                      | 9.00  |
| Semana 4:           | 1     | Exposición teórica y actividades prácticas. | 3.00                        | 7.00                      | 10.00 |
| Semana 5:           | 1     | Exposición teórica y actividades prácticas. | 3.00                        | 6.00                      | 9.00  |
| Semana 6:           | 2     | Exposición teórica y actividades prácticas. | 3.00                        | 6.00                      | 9.00  |



|                 |            |                                                                                                                            |       |       |        |
|-----------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|
| Semana 7:       | 2          | Exposición teórica y actividades prácticas.                                                                                | 3.00  | 7.00  | 10.00  |
| Semana 8:       | 2          | Exposición teórica y actividades prácticas.                                                                                | 3.00  | 6.00  | 9.00   |
| Semana 9:       | 2          | Exposición teórica y actividades prácticas.                                                                                | 3.00  | 6.00  | 9.00   |
| Semana 10:      | 2          | Exposición teórica y actividades prácticas.                                                                                | 3.00  | 6.00  | 9.00   |
| Semana 11:      | 3          | Exposición teórica y actividades prácticas.                                                                                | 3.00  | 6.00  | 9.00   |
| Semana 12:      | 3          | Exposición teórica y actividades prácticas.                                                                                | 3.00  | 7.00  | 10.00  |
| Semana 13:      | 3          | Exposición teórica y actividades prácticas.                                                                                | 3.00  | 6.00  | 9.00   |
| Semana 14:      | 3          | Exposición teórica y actividades prácticas.<br>Realización de seminarios y otras actividades complementarias presenciales. | 9.00  | 6.00  | 15.00  |
| Semana 15:      | 3          | Discusión y supervisión de trabajos                                                                                        | 9.00  | 3.00  | 12.00  |
| Semana 16 a 18: | Evaluación | Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación...                                           | 3.00  | 3.00  | 6.00   |
| Total           |            |                                                                                                                            | 60.00 | 90.00 | 150.00 |