

# **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**

## **Grado en Periodismo**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):**

**Análisis de los Mensajes en Periodismo Impreso  
(2021 - 2022)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Análisis de los Mensajes en Periodismo Impreso</b>	<b>Código: 229012102</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Periodismo</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2008 (Publicado en 2009-06-11)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Periodismo</b></li><li>- Curso: <b>2</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: LARA CARRASCOSA PUERTAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Grupo: <b>1</b></li></ul>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>LARA</b></li><li>- Apellido: <b>CARRASCOSA PUERTAS</b></li><li>- Departamento: <b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Periodismo</b></li></ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922317236</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>lcarrasc@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	12:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
Observaciones: Las tutorías sólo serán online en el Escenario 1 de presencialidad adaptada. Estas se realizarán mediante cita previa y enlace de Google Meet.						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
Observaciones: Las tutorías sólo serán online en el Escenario 1 de presencialidad adaptada. Estas se realizarán mediante cita previa y enlace de Google Meet.						
<b>Profesor/a: RODRIGO FIDEL RODRIGUEZ BORGES</b>						
- Grupo: <b>PA101, PA102 y PA103</b>						
<b>General</b> - Nombre: <b>RODRIGO FIDEL</b> - Apellido: <b>RODRIGUEZ BORGES</b> - Departamento: <b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b> - Área de conocimiento: <b>Comunicación Audiovisual y Publicidad</b>						

**Contacto**

- Teléfono 1: **922317242 - 7236**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **rrodbor@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	11:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	11:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	
Todo el cuatrimestre		Martes	12:30	14:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	

Observaciones: Las tutorías en el Escenario 0 serán presenciales. Las tutorías en el Escenario 1 serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello (correo electrónico o Google Meet). El alumno deberá acceder a través de su cuenta institucional de la ULL.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	11:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:30	12:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	

Observaciones: Las tutorías en el Escenario 0 serán presenciales. Las tutorías en el Escenario 1 serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello (correo electrónico o Google Meet). El alumno deberá acceder a través de su cuenta institucional de la ULL.

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **La asignatura de Análisis de los Mensajes en Periodismo Impreso es una materia obligatoria del título de Grado en Periodismo por la Universidad de La Laguna. Está inserta en el módulo I («El mensaje informativo impreso, audiovisual y en la red. Análisis y creación periodística»).** Este módulo está compuesto por 9 asignaturas de 6 créditos cada una con las que se aspira a conseguir que los alumnos adquieran distintas competencias, entre las que está el cultivo del pensamiento creador y reflexivo, de las teorías y de los conceptos en torno a los mensajes impresos y sus impactos sociales.

Perfil profesional: **Los perfiles profesionales que se consideran característicos de la titulación de Graduado o Graduada en Periodismo son los siguientes:**• Redactor/a de información periodística en cualquier tipo de soporte• Redactor/a o responsable de prensa o comunicación institucional• Investigador/a, docente y consultor/a de comunicación• Gestor/a de portales y editor/a de contenidos• Gestor/a de comunidades virtuales en línea, Community Manager

## 5. Competencias

### Competencias Específicas

- CE2** - Conocer y aplicar las principales corrientes, teorías y conceptos de las ciencias de la comunicación para analizar el papel de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea.
- CE7** - Dominar la capacidad de expresión oral y escrita en lengua española para adecuar sus mensajes sin dificultad a las necesidades del medio y de los distintos géneros periodísticos.
- CE18** - Identificar las características de los diferentes géneros informativos, interpretativos y de opinión en el contexto actual y desarrollar las habilidades propias de la redacción periodística asociadas a ellos.
- CE26** - Comprender y valorar el poder de los medios de comunicación para influir en los estados de opinión individuales y colectivos.

### Competencias Generales

- CG1** - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa, de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
- CG2** - Aplicar los principales géneros y formatos periodísticos a la creación de contenidos, mediante el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación.
- CG3** - Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración de contenidos en el ámbito de la información y la comunicación.

### Competencias Básicas

- CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 6. Contenidos de la asignatura

#### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 0. Presentación de la asignatura y del Aula Virtual: planificación, metodología y evaluación.  
 Tema 1. Introducción. Formas de comunicación. Discurso periodístico: Saber mirar, escuchar, pensar y expresar.  
 Tema 2. Teoría clásica de los géneros; estilos y actitudes comunicativas. Tipología  
 Tema 3. Tendencias actuales de los géneros periodísticos. Tipología.  
 Tema 4. El Periodismo Interpretativo. La noticia interpretativa en los medios impresos y en los nuevos medios. Análisis y procesos de elaboración.  
 Tema 5. El reportaje en los medios impresos y en la comunicación digital.  
 Tema 6. El reportaje. Análisis y proceso de elaboración del Reportaje (del pensamiento al texto).  
 Tema 7. La crónica, un género de Información de Actualidad. Análisis y procesos de elaboración de la crónica.  
 Tema 8. La entrevista

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

### 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

#### Descripción

- Lección magistral/método expositivo (presentación o explicación por parte del profesor)
- Clases prácticas (actividades supervisadas por el profesor en el aula, platós, laboratorios, etc.)
- Seminarios (en pequeño o gran grupo...)
- Trabajo individual y/o grupal (sesiones de trabajo supervisadas en las que los estudiantes trabajan en un objetivo común...)
- Estudio personal (preparación de trabajos/proyectos/informes, búsqueda de documentación, preparación de pruebas, exámenes, etc.)
- Evaluación (pruebas escritas, orales, prácticas... utilizadas en la evaluación el progreso de los estudiantes)
- Tutoría (período de instrucción en el que interactúan profesor y estudiante con el objetivo de revisar y discutir materiales y temas presentados en clase)

#### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	30,00	0,00	30,0	[CB4], [CB1], [CG3], [CE2]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	22,50	0,00	22,5	[CB3], [CB2], [CG2], [CG1], [CE18], [CE7]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	4,50	0,00	4,5	[CB4], [CE26]

Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE18], [CE7]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CB5], [CG2], [CE18], [CE2]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	20,00	20,0	[CE26], [CE7], [CE2]
Preparación de exámenes	0,00	20,00	20,0	[CG2], [CE18]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE18], [CE7], [CE2]
Asistencia a tutorías	1,00	0,00	1,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE18], [CE7], [CE2]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

BENGOECHEA, MERCEDES (2015): Lengua y género. Síntesis, Madrid.

GRIJELMO, ALEX, (2001): El estilo del periodista. Taurus, Madrid.

MAYORAL SÁNCHEZ, J. (2013): Redacción periodística : medios, géneros y formatos. Síntesis, Madrid

### Bibliografía Complementaria

URIONDO, MIGUEL & NGEL (2020): Cómo evitar que tus hijos estudien periodismo. Sala de Peligro.

VV.AA. (2015). Manual de español urgente. Barcelona: Debate.

### Otros Recursos

Guía del ICI "Comunicar en

igualdad" & https://www.gobiernodecanarias.org/cmsgobcan/export/sites/iciigualdad/\_galerias/ici\_documentos/ActividadesICI20

VVAA. Libro de Estilo de El País.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

La evaluación continua se hará conforme a la correcta elaboración de los trabajos, la entrega de las tareas en el aula de clase o a través del Aula Virtual en los plazos establecidos y la realización de un examen final teórico. Este consistirá en un examen tipo test de diez preguntas sobre nociones teóricas (5 puntos) y una pregunta de desarrollo sobre el libro que se haya leído el alumno de la lista que se ofrecerá en el aula virtual (5 puntos).

**Para poder ser evaluado de forma positiva el alumnado deberá haber aprobado cada uno de los bloques que se exponen a continuación:**

- Trabajo grupal del Atlas Mnemosyne. (30%)
- Prácticas individuales y/o de grupo. (30%)
- Examen final teórico.(40%).

La Evaluación Alternativa para quienes no han superado una o varias de las pruebas que componen la evaluación continua consistirá en:

1. Examen de nociones teóricas y lectura del libro: 50% de la calificación
2. Examen práctico de redacción de una información: 50% de la calificación

\*Recordamos al alumnado que el conocimiento de la actualidad es indispensable.

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CB2], [CE2], [CG1], [CG3], [CG2], [CE18], [CE26]	EXAMEN FINAL: Diez preguntas tipo test y una a desarrollar sobre el libro que se hayan leído.	40,00 %
Trabajos y proyectos	[CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE2], [CG1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE18], [CE26]	Atlas Mnemosyne: Altas de amor, democracia y feminismo.	30,00 %
Resolución de casos, ejercicios y problemas	[CE2], [CG1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE18]	TRABAJOS INDIVIDUALES Y/O DE GRUPO (EN EL AULA DE CLASE Y/O EN EL AULA VIRTUAL): Redacción de piezas periodísticas. elaboración de contenido informativo.	30,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje



Los resultados de aprendizaje, esto es, lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer al finalizar la asignatura, pueden consultarse en el apartado 5 “Competencias Específicas” de esta guía docente, puesto que las competencias asociadas a la asignatura han sido redactadas en términos de resultados de aprendizaje a fin de facilitar su evaluación.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

El cronograma está diseñado conforme a la forma de trabajo continuo del alumnado y supone una previsión que podría estar sujeta a cambios según se cumpla con ese proceso de trabajo continuado, para avanzar en la realización de los trabajos diseñados para el aprendizaje de la asignatura

Leyenda para el cronograma

A= Aula normal

AI= Aula Informática

AM= Aula Multimedia

TCPA= Test de Conceptualización Periodística de Actualidad

CNA: Cuestionario sobre hechos y noticias de actualidad

CIP=Corrección Instantánea en Proceso

CIPE= Corrección instantánea-individual en el Proceso de Elaboración

### Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 0	Presentación de la asignatura y del Aula Virtual. Presentación del Proyectos de Innovación Docente  Test de contextualización periodística a través de un cuestionario de actualidad informativa (TCPA) –corrección instantánea sobre pantalla(CIP)	3.50	6.00	9.50
Semana 2:	Tema 1	Explicación de conceptos y tareas Aula Virtual  Elaboración de una noticia Elaboración del Titular Corrección instantánea en Proceso de Elaboración	3.50	6.00	9.50

Semana 3:	Tema 2 (El martes es festivo).	<p>Explicación de conceptos y tareas Aula Virtual</p> <p>Análisis Comparativo entre noticias de medios en Web y en Medio Impreso</p> <p>Cuestionario individual sobre hechos y noticias de actualidad –corrección instantánea sobre pantalla(CIP)</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 4:	Tema 2	<p>Explicación de conceptos básicos. Lecturas y visionado de vídeos. Comentarios.. Tareas Aula Virtual</p> <p>Visionado de vídeos sobre noticias de actualidad-contextualización del contenido y elaborar el titular para una noticia web con un vídeo incluido y una en medio impreso</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 5:	Tema 3	<p>Explicación de conceptos teóricos. Tareas en aula virtual</p> <p>Análisis comparativo entre noticias y crónicas</p> <p>Cuestionario individual sobre esas características-corrección instantánea en el aula</p> <p>Supervisión instantánea de los textos de análisis que elaboran para configurar la teoría sobre los conceptos de los géneros periodísticos</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 6:	Tema 3 (El lunes es festivo)	<p>Explicación de conceptos básicos. Tutoría. Explicación elaboración Crónica. Tareas Aula Virtual.</p> <p>Comentarios sobre los textos elaborados por el alumnado</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 7:	Tema 4	<p>Explicación de conceptos básicos. Análisis y comentarios de textos</p> <p>Cuestionario sobre contextualización periodística para analizar en la Agenda Setting los temarios susceptibles de hacer una crónica</p> <p>Elección en las webs de los temarios.</p> <p>Supervisión personalizada de esa selección-Corrección instantánea y en Proceso de Elaboración (CIPE)</p>	3.50	6.00	9.50

Semana 8:	Tema 4	<p>Explicación de conceptos específicos. Análisis y comentarios de textos. Tareas Aula Virtual</p> <p>Análisis comparativo de Crónicas publicadas en web, tv y medios impresos. Elaboración de Párrafos de entradas de las crónicas. Diferencias estilos</p> <p>Supervisión instantánea de los textos que se van elaborando. Reescritura de las frases para mejor contextualización</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 9:	Tema 5	<p>Explicación de conceptos. Análisis y comentarios de textos.</p> <p>Visionado de vídeo sobre el periodismo multimedia</p> <p>Análisis de la redacción periodística en un ámbito de edición multimedia</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 10:	Tema 6	<p>Explicación de conceptos básicos. Análisis y comentarios de textos.</p> <p>Cuestionario sobre contextualización de la actualidad periodística para conocer las temáticas propias de reportaje-Corrección instantánea en proceso de este análisis. (CIP)</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 6 (Lunes y miércoles es festivo)	<p>Explicación de conceptos del constructo teórico. Análisis y comentarios de textos. Tareas Aula Virtual</p> <p>Elaboración de textos noticias crónicas y reportajes. Análisis y comentarios de textos y nuevas propuestas de corrección de esos textos por el alumnado. Supervisión de la elaboración de los textos y Corrección instantánea en Proceso de Elaboración (CIPE)</p>	4.50	6.00	10.50
Semana 12:	Tema 7	<p>Información teórica. Lecturas y comentarios de textos teóricos. Seminario</p> <p>Comparativa entre la teoría de los géneros y textos elaborados en clases. Cuestionario sobre esos conceptos y comentarios y propuestas del alumnado</p>	4.50	6.00	10.50
Semana 13:	Tema 8	<p>Información teórica. Explicación trabajos</p>	4.50	6.00	10.50

Semana 14:	Temario completo: nuevas tecnologías y periodismo móvil.	Revisión de temario. Revisión de criterios de trabajo en grupo Corrección conjunta de textos (titulares, párrafos de entradas y noticias) elaboradas por el alumnado. Elaboración de textos alternativos por el alumnado ante ejercicios de sus compañeros. Seguimiento y corrección instantánea de ese proceso(CIPE)	4.50	1.00	5.50
Semana 15:	Temario completo	Revisión conceptos teóricos de la asignatura Comentarios y revisión instantánea sobre los textos elaborados por el alumnado Test sobre conceptualización Periodística (TCPA)	4.50	1.00	5.50
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación..  Examen teórico-práctico	2.00	10.00	12.00
Total			60.00	90.00	150.00