Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Universidad de La Laguna

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Grado en Periodismo

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):

La Imagen en el Periodismo
(2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: La Imagen en el Periodismo	Código: 229010904

- Centro: **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**
- Lugar de impartición: **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**
- Titulación: **Grado en Periodismo**
- Plan de Estudios: **2008 (Publicado en 2009-06-11)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social
- Área/s de conocimiento:
  Comunicación Audiovisual y Publicidad
  Periodismo
- Curso: **3**
- Carácter: **Optativa**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Castellano. Las clases prácticas de esta asignatura se impartirán en Inglés en uno de los dos grupos prácticos (50%), en el marco del programa FINULL**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: PATRICIA DELPONTI MACCHIONE

- Grupo: **Grupo teórico 1, grupo práctico PA101**

General
- Nombre: **PATRICIA**
- Apellido: **DELPONTI MACCHIONE**
- Departamento: **Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social**
- Área de conocimiento: **Comunicación Audiovisual y Publicidad**

Contacto
- Teléfono 1: **922317248**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **adelpont@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:00	13:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	8º derecha en el Pasillo de Profesores
Todo el cuatrimestre		Viernes	15:00	17:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	8º derecha en el Pasillo de Profesores

Observaciones: Solicitar a la profesora los datos para las tutorías en línea (A través de Meet), en caso de que el alumnado estimara la necesidad de realizarás en línea.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	12:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	8º derecha en el Pasillo de Profesores
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:00	11:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	8º derecha en el Pasillo de Profesores
Todo el cuatrimestre		Viernes	15:00	17:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	8º derecha en el Pasillo de Profesores

Observaciones: Solicitar a la profesora los datos para las tutorías en línea (A través de Meet), en caso de que el alumnado estimara la necesidad de realizarás en línea.

Profesor/a: ALBERTO ARDÉVOL ABREU

- Grupo: **Grupo práctico PA102**

General
- Nombre: **ALBERTO**
- Apellido: **ARDÉVOL ABREU**
- Departamento: **Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social**
- Área de conocimiento: **Periodismo**

Contacto
- Teléfono 1: **922317236**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **aardevol@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Viernes	15:00	17:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	Pte. asignación

Observaciones: Las tutorías en el escenario 0 serán con cita, para evitar contactos innecesarios, y preferentemente presenciales. También podrán acordarse tutorías virtuales, incluso fuera del horario habitual. Las tutorías en el escenario 1 serán virtuales. Para las tutorías virtuales se emplearán las herramientas institucionales de videoconferencia (Google Meet y correo electrónico).

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Optativa**
Perfil profesional: **Los perfiles profesionales que se consideran característicos de la titulación de Graduado o Graduada en Periodismo son los siguientes:• Redactor/a de información periodística en cualquier tipo de soporte• Redactor/a o responsable de prensa o comunicación institucional• Investigador/a, docente y consultor/a de comunicación• Gestor/a de portales y editor/a de contenidos• Gestor/a de comunidades virtuales en línea, Community Manager**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE19 - Poseer la destreza básica para tratar y utilizar la imagen y los recursos gráficos e infográficos en el ámbito de la información y la comunicación.
CE23 - Conocer la distribución de tareas y recursos tecnológicos presentes en la producción informativa en prensa, radio, televisión e internet.
CE30 - Comprender y analizar las técnicas y los recursos lingüísticos, textuales, icónicos y narrativos propios de la comunicación persuasiva.

Competencias Generales

CG3 - Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración de contenidos en el ámbito de la información y la comunicación.
CG4 - Utilizar los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas para buscar información y crear contenidos periodísticos.
CG5 - Desarrollar habilidades y destrezas para la iniciativa propia, la creatividad, la participación activa y el trabajo colaborativo.
CG6 - Idear, planificar y ejecutar proyectos informativos o comunicativos.
CG7 - Contrastar y evaluar líneas de trabajo de investigadores que contribuyen al conocimiento, avance y debate en el campo de la información y comunicación.
CG8 - Conocer y respetar los derechos humanos fundamentales y los principios de libertad e igualdad entre los seres humanos en la creación de contenidos informativos y comunicativos.

Competencias Básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Profesora: Dra. Patricia Delponti Macchione
Español
1. Breve historia del periodismo iconográfico y fundamentos del lenguaje visual.
2. Introducción a la semiótica: bases y situación actual.
3. Teoría de la imagen: percepción, lectura e Investigación. Calidad y cultura visual
4. La fotografía: perspectiva histórica y función comunicativa.
5. El fotoperiodismo: comunicación visual (documentalismo)
6. La infografía La viñeta, la ilustración.
7. La imagen en el periodismo canario: perspectiva histórica y situación actual.

English

1. Iconographic journalism brief history. Vistual Language bases.
2. Introduction to semiotics: bases and current situation.
3. Theory of the image: perception, reading and Research. Quality visual culture

4. Photography: historical perspective and its communicative function.
5. Photojournalism: visual communication (documentary)
6. Infographic, vignette (Cartoon), illustration.
7. Canary photojournalism: historical perspective and current situation.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Profesora: Patricia Delponti Macchione

Esta asignatura participa en el programa Finull y por ello, en la medida de lo posible y siempre teniendo en cuenta el nivel de idioma inglés de los alumnos, se procurará formar dos grupos prácticos, uno que se impartirá en inglés y otro en español (a elección de los alumnos en cuál participar). El objetivo es que quienes dominen el idioma tengan la posibilidad de realizar su formación práctica en inglés, mejorando así sus competencias lingüísticas en otro idioma.

Para todo el grupo teórico los siguientes temas se tratarán en inglés. Para ello se emplearán materiales audiovisuales.
Tema: V: el fotoperiodismo: Comunicación visual
Tema VIII deontología de la imagen en prensa

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Las clases prácticas de esta asignatura se impartirán en Inglés en uno de los grupos prácticos (50%), en el marco del programa FINULL.

Método de Aula invertida combinada con Aprendizaje por Servicios y método expositivo.
Seminarios (en pequeño o gran grupo)
Trabajo individual y grupal (sesiones de trabajo en las que los estudiantes trabajan en un objetivo común)
Estudio personal (preparación de trabajos/proyectos/informes, búsqueda de documentación, preparación de trabajos, etc.)
Evaluación (presentación de trabajos escritos y presentaciones orales, prácticas, etc. cuya entrega tendrá lugar lugar cada aroximadamente 15/20 días, excepto el informe final del Proyecto de Innovación Educativa que se entregará al finalizar el curso)
Esta asignatura participa en el Proyecto de Innovación y Transferencia Educativa (Convocatoria PITE 2021-22) "La Comuniación Social y el Cambio Climático. Los retos de la sensibilización sobre la acidificación oceánica, el ruido en el mar y su impacto en los ecosistemas. EL papel de la Universidad" concedido por el Vicerrectorado de Innovación, Calidad y Campus Anchieta.
Tutoría (período de instrucción en el que interactúan profesor y estudiante con el objetivo de revisar y discutir materiales y temas presentados en clase)
Exposiciones, debates y presentación de trabajos y proyectos (supervisados por el profesor, desarrollados ante un público especializado o no especializado)
Salidas de campo, visitas a empresas e instituciones públicas que permitirán al alumnado adquirir las competencias profesionales propias del campo del periodismo y las relaciones públicas.

At least 50% of practical classes (one group) will be held in Progressive English within the FINULL program.

- Flipped Classroom method combined with Service Learning and expository method.
- Seminars (in small or large groups)
- Individual and groupal work (sessions in which students work together to achieve a common goal)
- Personal study (preparation of works / projects / reports, searching for documentation, etc.)
- Assessment (written works and oral presentations, practices, etc.)
- This subject participates in the Educational Innovation and Transfer Project (PITE 2021-22) called "Social Communication and Climate Change. Raising awareness challenges about ocean acidification, noise in the sea and its impact on ecosystems. The role of the University". This project has been granted by the Innovation & Quality Office.
- Tutorship (period of instruction in which teacher and student interact in order to review and discuss materials and topics discussed in class)
- Exhibitions, debates and project presentations
- Special working visits to companies and public institutions which will allow students to acquire professional skills in public relations field.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias

Clases teóricas	22,50	0,00	22,5	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CE30], [CE23], [CE19]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	30,00	0,00	30,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CE30], [CE23], [CE19]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	2,50	0,00	2,5	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CE30], [CE23], [CE19]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CE30], [CE23], [CE19]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	30,00	30,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CE30], [CE23], [CE19]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	20,00	20,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CE30], [CE23], [CE19]
Preparación de exámenes	0,00	20,00	20,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CE30], [CE23], [CE19]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CE30], [CE23], [CE19]

Asistencia a tutorías	1,00	0,00	1,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CE30], [CE23], [CE19]
Salidas de campo, visitas	2,00	0,00	2,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CE30], [CE23], [CE19]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

ALONSO EURASQUÍN, Manuel: Fotoperiodismo: formas y códigos, Editorial Síntesis, Madrid, 1995.

BAEZA GALLUR, Pepe: Por una función crítica de la fotografía, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2001.

DELPONTI, Patricia: La función de la imagen periodística, conectar, demostrar y proteger desde el aprendizaje académico, Cuadernos artesanos de Comunicación 107, La Laguna, 2016.

VILCHEZ, Lorenzo: Teoría de la imagen periodística, Ediciones Paidós, Barcelona, 1993.

Bibliografía Complementaria

DELPONTI, Patricia: Los estudios de periodismo y su contribución social (una experiencia de APS), Revista Opción, Año 31, No. Especial 4. Venezuela, 2015

FONCUBERTA, Joan: La cámara de Pandora. La fotografí@ después de la fotografía, Gustavo Gili, Barcelona, 2013.

PELTZER, Gonzalo: Periodismo iconográfico, Ediciones Rialp, Madrid, 1991.

VALERO SANCHO, José Luis: La infografía. Técnicas, análisis y usos periodísticos, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, 2001.

Otros Recursos

HOPE, Terry: Fotoperiodismo: cómo conferir un estilo a su creatividad fotográfica, Omega, Barcelona, 2002.

SOUZA, Jorge Pedro: Historia crítica del fotoperiodismo occidental, Comunicación Social, Sevilla, 2003

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La Evaluación Continua constará de las siguientes pruebas:

1. Resolución de casos, ejercicios y problemas (Tareas sobre las funciones de la imagen y su valor periodístico): 25% de la calificación final
2. Exposiciones y pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas, trabajos, etc.) (Trabajos sobre la comunicación visual:viñeta, infografía e ilustración): 15% de la calificación final
3. Trabajos/proyectos/memorias/informes vinculados al Proyecto de Innovación y Transferencia educativa (en el marco del APS) 60% de la calificación total.

1. Los alumnos que se acojan a la evaluación continua deberán deberán aprobar el 70% de las actividades de evaluación teórica y práctica, así como el trabajo final del Proyecto de Innovación y Transferencia educativa, enmarcado en la corriente del Aprendizaje de servicio.
2. Aquellos alumnos que, por causa justificada, no puedan participar activamente en las clases y no superen el 70% las actividades de evaluación, deberán realizar un estudio de caso extra que se indicará oportunamente.

Quienes se acojan a los puntos 1 o 2 anteriores, no deberán realizar el examen en la convocatoria oficial y se guardarán las notas de las pruebas superadas, durante el curso académico.

Evaluación alternativa

En el caso de que El/la alumno/a no pueda realizar la evaluación continua, de acuerdo con los supuestos de excepcionalidad contemplados en la normativa de evaluación de la ULL, será evaluado mediante una prueba de evaluación que constará de:

1. Examen de nociones teóricas: 50% de la calificación
2. Examen práctico sobre la publicación digital, 50% de la calificación

Recomendaciones para la evaluación:
Esta asignatura pretende fomentar en el alumno la responsabilidad individual, la capacidad de trabajo en equipo y el interés por el aprendizaje y el descubrimiento. Cualquier trabajo o ejercicio en el que se detecte alguna forma de fraude académico (plagio, invención de citas o de fuentes, etc.) será calificado con la mínima nota posible, sin posibilidad de recuperación. Se recomienda cuidar la expresión escrita, ortografía y corrección en el uso del lenguaje en los trabajos y en el examen, pues se tendrá en cuenta la competencia lingüística del alumno.
- Para el correcto seguimiento y desarrollo de la asignatura, resulta imprescindible mostrar interés por la actualidad

informativa, por lo que este aspecto podrá ser tenido en cuenta en la evaluación final.
La aplicación de esta guía docente, elaborada acorde a la normativa vigente, contempla cierta flexibilidad para poder aprovechar la información de actualidad (imposible de prever) en las clases, como es preceptivo en la enseñanza del periodismo; así como también para incorporar los resultados de la investigación que en la actualidad está en curso (la bibliografía que aparezca en el transcurso del curso académico), como es preceptivo en la docencia universitaria.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Resolución de casos, ejercicios y problemas	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CE30], [CE23], [CE19]	Trabajos bibliográficos, de análisis e investigación.	25,00 %
Exposiciones y pruebas orales	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CE30], [CE23], [CE19]	Respuestas claras y bien argumentadas.	15,00 %
Trabajos y proyectos	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CE30], [CE23], [CE19]	Respuestas claras y bien argumentadas.	60,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje, esto es, lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer al finalizar la asignatura, pueden consultarse en el apartado 5 “Competencias Específicas” de esta guía docente, puesto que las competencias asociadas a la asignatura han sido redactadas en términos de resultados de aprendizaje a fin de facilitar su evaluación.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total

Semana 1:			0.00	0.00	0.00
Semana 2:			0.00	0.00	0.00
Semana 3:			0.00	0.00	0.00
Semana 4:			0.00	0.00	0.00
Semana 5:			0.00	0.00	0.00
Semana 6:			0.00	0.00	0.00
Semana 7:			0.00	0.00	0.00
Semana 8:			0.00	0.00	0.00
Semana 9:			0.00	0.00	0.00
Semana 10:			0.00	0.00	0.00
Semana 11:			0.00	0.00	0.00
Semana 12:			0.00	0.00	0.00
Semana 13:			0.00	0.00	0.00
Semana 14:			0.00	0.00	0.00
Semana 15:			0.00	0.00	0.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00
		Total	0.00	0.00	0.00
Segundo cuatrimestre					
Semana	**Temas**	**Actividades de enseñanza aprendizaje**	**Horas de trabajo presencial**	**Horas de trabajo autónomo**	**Total**

Semana 1:	Tema 1 Proyecto de Innovación Educativa	Introducción a la asignatura, presentación de la GD y del Proyecto de Innovación educativa, Breve historia del periodismo iconográfico y fundamentos del lenguaje visual. Ejercicio: Identificación de los componentes elementales de la semiótica. Visita a Museo. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc. Tutorías.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 2 y Proyecto de Innovación Educativa	Introducción a la semiótica: bases y situación actual. Ejercicio: Identificación de símbolos, íconos e índices en casos informativos actuales. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.Tutorías.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 3 y Proyecto de Innovación Educativa	Teoría de la imagen periodística: percepción, producción, lectura e Investigación.Ejercicio: identificación de las funciones de la imagen. Actividad Online (Foro) Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 3 y Proyecto de Innovación Educativa	Teoría de la imagen periodística: producción de imágenes, lectura e Investigación. Calidad y cultura visual. Ejercicios en clase y online. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización y entrega de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 4 y Proyecto de Innovación Educativa	La fotografía: perspectiva histórica y función comunicativa.Ejercicio: revisión de las funciones de la imagen en la prensa nacional, presentación en grupo. Actividad online (foro) Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 4 y Proyecto de Innovación Educativa	La fotografía: perspectiva histórica y función comunicativa. Producción de fotografías para proyecto de aprendizaje de Servicio. Actividad Online (chat - creación de documento compartido) Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.Tutorías	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 5 y y Proyecto de Innovación Educativa	El fotoperiodismo: comunicación visual. Ejericio: Estudio del documentalismo y la fotode prensa. Preparar la presentación de fotógrafos célebres. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.Tutorías	4.00	6.00	10.00

Semana 8:	Tema 5 y Proyecto de Innovación Educativa	El fotoperiodismo: comunicación visual. Ejercicio: preparar la presentación de fotógrafos célebres,(creación de píldoras audiovisuales) Evaluación oral de la actividad. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.Tutorías	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 6 y Proyecto de Innovación Educativa	La infografía. Ejercicio: análisis de infografías y recopilación de casos célebres. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.Tutorías	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 6 y Proyecto de Innovación Educativa	La Viñeta y la ilustración. Creación de una Viñeta y/o estudios de casos. Evaluación:prueba corta. Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.Tutorías	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 7 y Proyecto de Innovación Educativa	La imagen en el periodismo canario: perspectiva histórica y situación actual. Ejercicio: estudios de casos. Debates y argumentación. Proyecto de Innovación Educativa Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.Tutorías	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 7 y Proyecto de Innovación Educativa	La imagen en el periodismo canario: perspectiva histórica y situación actual. Tareas del Proyecto de Innovación Educativa. Realización de seminario teórico práctico con profesionales del fotoperiodismo canario. Visionado de documentales y material periodístico audiovisual.Tutorías	4.00	7.00	11.00
Semana 13:	Proyecto de Innovación Educativa	Tareas del Proyecto de Innovación Educativa. Visita a muestra fotográfica.Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.Tutorías	5.00	7.00	12.00
Semana 14:	Proyecto de Innovación Educativa	Ejecución del Informe final del Proyecto de innovación. Recopilación de datos, producción de contenidos, elaboración de informes y conclusiones.Tutorías	3.00	7.00	10.00
Semana 15:	Proyecto de Innovación Educativa.	Ejecución y entrega del Informe final del Proyecto de innovación. Recopilación de datos, producción de contenidos, elaboración de informes y conclusiones.Tutorías	2.00	2.00	4.00

Semana 16 a 18:	Evaluación	Exposición de proyectos, evaluaciones y trabajo autónomo del alumnado.Horas de trabajo autónomo: lecturas, realización de trabajos, consulta del aula virtual, etc.	2.00	1.00	3.00
		Total	60.00	90.00	150.00