

# **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**

## **Grado en Periodismo**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 0):**

**Opinión Pública  
(2021 - 2022)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Opinión Pública</b>	<b>Código: 229012204</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Periodismo</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2008 (Publicado en 2009-06-11)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Periodismo</b></li><li>- Curso: <b>2</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano e Inglés (50% en inglés). La asignatura participa en el programa FINULL</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Se recomienda contar con al menos el nivel B1 de inglés para garantizar el seguimiento efectivo de la docencia.

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: LARA CARRASCOSA PUERTAS</b>
- Grupo: <b>Teórico 1</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>LARA</b></li><li>- Apellido: <b>CARRASCOSA PUERTAS</b></li><li>- Departamento: <b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Periodismo</b></li></ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922317236</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>lcarrasc@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	12:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
Observaciones: Las tutorías sólo serán online en el Escenario 1 de presencialidad adaptada. Estas se realizarán mediante cita previa y enlace de Google Meet.						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
Observaciones: Las tutorías sólo serán online en el Escenario 1 de presencialidad adaptada. Estas se realizarán mediante cita previa y enlace de Google Meet.						

<b>Profesor/a: SAMUEL TOLEDANO BUENDIA</b>
- Grupo: <b>PA101-PA102</b>
<b>General</b> - Nombre: <b>SAMUEL</b> - Apellido: <b>TOLEDANO BUENDIA</b> - Departamento: <b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b> - Área de conocimiento: <b>Periodismo</b>

**Contacto**

- Teléfono 1: **687019412**
- Teléfono 2: **922316246**
- Correo electrónico: **stoledano@ull.edu.es**
- Correo alternativo: **stoledano@ull.edu.es**
- Web: **<https://kumu.io/samueltolledano/samuel-toledano>**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	

Observaciones:

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:30	12:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:30	12:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	

Observaciones:

**4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio**

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Obligatoria**

Perfil profesional: **Los perfiles profesionales que se consideran característicos de la titulación de Graduado o Graduada en Periodismo son los siguientes:**• Redactor/a de información periodística en cualquier tipo de soporte• Redactor/a o responsable de prensa o comunicación institucional• Investigador/a, docente y consultor/a de comunicación• Gestor/a de portales y editor/a de contenidos• Gestor/a de comunidades virtuales en línea, Community Manager

**5. Competencias**

Competencias Específicas

**CE8** - Conocer la lengua inglesa para manejar eficazmente documentación textual y audiovisual en ese idioma.

**CE26** - Comprender y valorar el poder de los medios de comunicación para influir en los estados de opinión individuales y colectivos.

**CE30** - Comprender y analizar las técnicas y los recursos lingüísticos, textuales, icónicos y narrativos propios de la comunicación persuasiva.

#### Competencias Generales

**CG1** - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa, de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.

**CG3** - Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración de contenidos en el ámbito de la información y la comunicación.

**CG5** - Desarrollar habilidades y destrezas para la iniciativa propia, la creatividad, la participación activa y el trabajo colaborativo.

**CG6** - Idear, planificar y ejecutar proyectos informativos o comunicativos.

**CG8** - Conocer y respetar los derechos humanos fundamentales y los principios de libertad e igualdad entre los seres humanos en la creación de contenidos informativos y comunicativos.

#### Competencias Básicas

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Aproximación al concepto de opinión pública.
2. Factores externos que intervienen en la génesis de la opinión.
3. Concepto de espacio público desde el ámbito local al internacional.
4. Problemas asociados a la idea de opinión pública.
5. Las revoluciones comunicativas. La sociedad postindustrial como sociedad de la información.
6. Los medios como agentes de cambio del statu quo. La posición de las grandes teorías.
7. El poder político y los medios, una relación histórica conflictiva. La Prensa como cuarto poder.
8. El concepto clásico de imagen. La imagen como arma política.
9. Observación e investigación de la opinión pública y los sondeos de opinión.

10. La opinión pública internacional. Los medios de comunicación transnacionales y su influencia.

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

**Esta asignatura tiene 3 créditos en inglés. Estos créditos están enmarcados en el proyecto piloto de Fomento de la Docencia en Inglés (FINULL). Las siguientes actividades se desarrollarán en inglés.**

-Se intentará potenciar la capacidad de expresión oral (speaking), comprensión oral y lectora (listening y reading) mediante el uso de recursos textuales y visuales que se ofrecerán a lo largo del cuatrimestre. Y en menor medida la expresión escrita (writing). Se fomentará la lectura semanal de textos y su posterior discusión en clase.

-Algún ejercicio puntual en clase (test o preguntas de reflexión)

-Las planificaciones, informes de seguimiento y demás documentos relacionados con la campaña de sensibilización

-El ejercicio de debate

**Part of this subject (3 ECTS) is taught in English. This is part of FINULL project. Following activities will be held in English.**

-Use of text and visual resources throughout the semester in order to boost speaking, listening and reading abilities. Writing will be boosted too although to a lesser extent. Weekly reading and class participation is essential.

-Timely test or essay

-Design, follow-up reports and other reports related with a public awareness campaign

-Debate contest

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

- Lección magistral/método expositivo (presentación o explicación por parte del profesor).

- Clases prácticas (actividades supervisadas por el profesor en el aula, platós, laboratorios, etc.).

- Estudio personal (preparación de trabajos/proyectos/informes, búsqueda de documentación, preparación de pruebas, exámenes, etc.).

- Evaluación (pruebas escritas, orales, prácticas... utilizadas en la evaluación el progreso de los estudiantes).

- Exposiciones, debates y presentación de trabajos y proyectos (supervisados por el profesor, desarrollados ante un público especializado o no especializado).

-Lectures and seminars

-Practical classes

-Independent study/research/library work

-Examinations

-Presentations and debates of assignments and projects

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	22,50	0,00	22,5	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG1], [CE30], [CE26]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	30,00	0,00	30,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG6], [CG5], [CG1]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	3,00	0,00	3,0	[CG5], [CG1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	50,00	50,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	10,00	10,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG5], [CG1], [CE30], [CE26]
Preparación de exámenes	0,00	30,00	30,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG5], [CG1], [CE30], [CE26]
Asistencia a tutorías	2,50	0,00	2,5	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG6], [CG5], [CG3], [CG1], [CE30], [CE26], [CE8]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

BAUER, WILHELM (2009).  
La opinión pública y sus bases históricas.  
Santander: Universidad de Cantabria.  
D'ADAMO, 2006) ORLANDO (2007).  
Medios de Comunicación y Opinión Pública

. Madrid: McGraw Hill.  
MONZÓN, CÁNDIDO (2006).  
Opinión pública, comunicación y política.  
Madrid: Tecnos.

BEARD, MARY (2018).  
Mujeres y poder  
. Barcelona: Crítica.

#### Bibliografía Complementaria

ARDÈVOL ABREU, Alberto, TOLEDANO, Samuel y TRENTA, Milena (2019):  
Opinión pública en democracia. De la información a la participación en la era digital  
. Colección Cuadernos Artesanos de Comunicación, 164. La Laguna (Tenerife): Sociedad Latina de Comunicación Social.

CARRASCOSA, LARA (2014) Cómo la prensa nos cuenta la crisis. Tenerife: Ediciones Densura.

FRANKFURT, HARRY G. (2007).  
Sobre la charlatanería (on bullshit) y sobre la verdad.  
Barcelona: Paidós Contextos.

NOELLE-NEUMANN, Elisabeth (2017): La espiral del silencio. Barcelona: Paidós Comunicación.

TOLEDANO, Samuel (2011). El hábitat de la información. Cuadernos Artesanos de la Comunicación, 6. La Laguna (Tenerife): Sociedad Latina de Comunicación Social.

#### Otros Recursos

Films con temática ilustrativa sobre algunos de los temas del Apartado 6:

- Los idus de marzo. George Clooney (2011)
- El ala oeste de la Casa Blanca. Aaron Sorkin, NBC, (1999-2006)
- Spin City. Gary David Goldberg y Bill Lawrence, ABC, (1996 a 2002)

Serie recomendada para ilustrar el tema 4: "Nevenka".

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

El alumnado matriculado podrá superar la asignatura mediante una evaluación continua o mediante una evaluación alternativa.

1. Evaluación continua

El alumnado deberá alcanzar el 50 por ciento de la nota tras la suma del conjunto de diversas pruebas de la estrategia evaluativa (recogidas a continuación). La evaluación continua consta de las siguientes pruebas/actividades. En todo caso, es requisito obligatorio que el alumnado supere tanto la parte práctica como la parte teórica de la asignatura.

**Bloque teórico:**

- Pruebas de respuesta corta (15%de la nota)
- Pruebas de desarrollo (25%)
- Técnicas de observación-Participación activa e interés (10%)

**Bloque práctico:**

- Trabajos y proyectos. Dentro del concepto de aprendizaje de servicio, se tratará de varias campañas reales de sensibilización que se asignarán a diferentes grupos y que tienen como objetivo sacar a luz algunos temas de preocupación para el conjunto de la ciudadanía (35%)
- Exposiciones y pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas, trabajos, etc. Se incluirá algún ejercicio puntual en clase y un debate al final del cuatrimestre (15%)

El alumno/a opta a la evaluación continua en el momento en que se presenta a uno de los dos exámenes previstos en la parte teórica o entrega el trabajo de la parte práctica.

**2. Evaluación alternativa.**

El alumnado podrá realizar un examen teórico práctico en el que se incluirán ejercicios similares a los realizados por los alumnos a lo largo de la asignatura y que puntuarán en un porcentaje igual a los criterios utilizados en la evaluación continua. Deberá alcanzar un 50 por ciento para aprobar la asignatura.

El alumnado que en la primera convocatoria hubiera suspendido la evaluación continua podrá recuperar uno o varios de los bloques que hubiera suspendido o mejorar la nota de los bloques aprobados. Deberá alcanzar un 50 por ciento en cada bloque para aprobar la asignatura.

\*\*\*

\* El conocimiento de la actualidad informativa formará parte de la asignatura y, por lo tanto, será un elemento esencial en la evaluación de los trabajos y de la nota final.

\* La ética y el rigor profesional son aspectos necesarios en la educación del alumno. Cualquier comportamiento o trabajo inapropiado (plagio de ejercicios) o contrario al necesario respeto a personas, pueblos y derechos humanos supondrá un suspenso en la evaluación continua. También supondrá un suspenso inmediato cualquier falta grave de respeto a los profesores o a los compañeros.

**Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de respuesta corta	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG1], [CE30], [CE26]	Examen teórico Superación de una prueba sobre los contenidos teóricos impartidos.	15,00 %

Pruebas de desarrollo	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG6], [CG5], [CG3], [CG1], [CE30], [CE26], [CE8]	Examen teórico Superación de una prueba sobre los contenidos teóricos impartidos.	25,00 %
Trabajos y proyectos	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG6], [CG5], [CG3], [CG1], [CE30], [CE26], [CE8]	Campaña de sensibilización Correcto diseño, planificación, ejecución y defensa en clase de una campaña real destinada a concienciar a la población (con especial énfasis en la vertiente comunicativa) sobre un problema de especial relevancia social.	35,00 %
Técnicas de observación	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CE30], [CE26]	También aquí se valorará la participación activa en clase del alumno su seguimiento de la asignatura, su regularidad y su disposición a presentarse voluntario a diferentes actividades dentro y fuera de la clase (relacionadas con la asignatura). Ejercicios prácticos Participación activa en el desarrollo de las clases prácticas, plasmada especialmente en todos los ejercicios se harán de forma individual o colectiva. La evaluación se repartirá entre las clases teóricas (5%) y las prácticas (15%)	5,00 %
Participación del estudiante/ Participación en seminarios y tutorías	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG3], [CG1], [CE30], [CE26]	Medida mediante la identificación y evaluación de las noticias de actualidad más relevantes por el alumnado, su análisis y su efecto sobre la Opinión Pública, precedido de un debate abierto a la participación.	5,00 %
Exposiciones y pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas, trabajos, etc.)	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG8], [CG6], [CG5], [CG3], [CG1], [CE30], [CE26], [CE8]	Exposiciones y pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas, trabajos, etc. Se incluirá algún ejercicio puntual en clase y un debate al final del cuatrimestre (15%)	15,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje, esto es, lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer al finalizar la asignatura, pueden consultarse en el apartado 5 "Competencias Específicas" de esta guía docente, puesto que las competencias asociadas a la asignatura han sido redactadas en términos de resultados de aprendizaje a fin de facilitar su evaluación.

Module learning outcomes. By the end of the semester students should have developed the key skills of this subject (see section 5: "Competencias Específicas" of this module description. This subject skills have been designed as learning outcomes in order to facilitate the evaluation of the student).

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Unit schedule is subject to change due to teaching organization

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1. Aproximación al concepto de opinión pública.	Explicación, debates, foros, actividades, test de actualidad y seminarios.  Debate y selección de temas de relevancia social para las campañas	3.50	2.00	5.50
Semana 2:	Tema 1. Aproximación al concepto de opinión pública.	Explicación, debates, foros, actividades, test de actualidad y seminarios.  Debate y selección de temas de relevancia social para las campañas.	3.50	2.00	5.50
Semana 3:	Tema 2. Factores externos que intervienen en la génesis de la opinión.	Explicación, debates, foros, actividades, test de actualidad y seminarios.  Debate y selección de temas de relevancia social para las campañas.	3.50	2.00	5.50
Semana 4:	Tema 3. Concepto de espacio público desde al ámbito local al internacional. (Lunes y martes son festivos)	Explicación, debates, foros, actividades, test de actualidad y seminarios.  Diseño y planificación de las campañas de sensibilización.	3.50	4.00	7.50
Semana 5:	Tema 4. Problemas asociados a la idea de opinión pública.	Explicación, debates, foros, actividades, test de actualidad y seminarios.  Diseño y planificación de las campañas de sensibilización.	3.50	4.00	7.50

Semana 6:	Tema 5. Las revoluciones comunicativas. La sociedad postindustrial como sociedad de la información.	Explicación, debates, foros, actividades, test de actualidad y seminarios.  Diseño y planificación de las campañas de sensibilización.	3.50	6.00	9.50
Semana 7:	Tema 5. Las revoluciones comunicativas. La sociedad postindustrial como sociedad de la información.	Explicación, debates, foros, actividades, test de actualidad y seminarios.  Ejecución de las campañas de sensibilización.	3.50	6.00	9.50
Semana 8:	Tema 6. Los medios como agentes de cambio del statu quo. La posición de las grandes teorías.	Explicación, debates, foros, actividades, test de actualidad y seminarios.  Ejecución de las campañas de sensibilización.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 6. Los medios como agentes de cambio del statu quo. La posición de las grandes teorías.	Explicación, debates, foros, actividades, test de actualidad y seminarios.  Ejecución de las campañas de sensibilización.	4.50	6.00	10.50
Semana 10:	Tema 7. El poder político y los medios, una relación histórica conflictiva. La Prensa como cuarto poder.	Explicación, debates, foros, actividades, test de actualidad y seminarios.  Ejecución de las campañas de sensibilización.	4.50	6.00	10.50
Semana 11:	Tema 8. El concepto clásico de imagen. La imagen como arma política.	Explicación, debates, foros, actividades, test de actualidad y seminarios.  Ejecución de las campañas de sensibilización. Selección de temas y grupos para los debates de actualidad.	4.50	8.00	12.50
Semana 12:	Tema 9. Observación e investigación de la opinión pública y los sondeos de opinión.	Explicación, debates, foros, actividades, test de actualidad y seminarios.  Ejecución de las campañas de sensibilización. Debate de actualidad.	3.50	8.00	11.50

Semana 13:	Tema 9. Observación e investigación de la opinión pública y los sondeos de opinión.	Explicación, debates, foros, actividades, test de actualidad y seminarios.  Ejecución de las campañas de sensibilización. Fin de campaña y entrega del informe final de ejecución.	3.50	8.00	11.50
Semana 14:	Tema 9. Observación e investigación de la opinión pública y los sondeos de opinión.	Explicación, debates, foros, actividades, test de actualidad y seminarios.  Ejecución de las campañas de sensibilización. Fin de campaña y entrega del informe final de ejecución.	4.50	8.00	12.50
Semana 15:	Tema 10. La opinión pública internacional. Los medios de comunicación transnacionales y su influencia.	Explicación, debates, foros, actividades, test de actualidad y seminarios.  Ejecución de las campañas de sensibilización. Fin de campaña y entrega del informe final de ejecución.	3.50	8.00	11.50
Semana 16 a 18:	Repaso y preparación de exámenes.	Repaso y preparación de exámenes.	3.00	6.00	9.00
Total			60.00	90.00	150.00