

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):

Practicum
(2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Practicum	Código: 199054203
- Centro: Facultad de Bellas Artes - Lugar de impartición: Facultad de Bellas Artes - Titulación: Grado en Bellas Artes - Plan de Estudios: G005 (Publicado en 2010-04-30) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Bellas Artes - Área/s de conocimiento: Dibujo Didáctica de la Expresión Plástica Escultura Pintura - Curso: 4 - Carácter: Obligatoria - Duración: Segundo cuatrimestre - Créditos ECTS: 12,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es - Idioma: Castellano	

2. Requisitos para cursar la asignatura

1. Para poder cursar este módulo hay que haber superado todas las asignaturas del plan de estudios hasta el cuatrimestre 3.6 (Se contempla la excepción, en el caso de Matrícula a Tiempo Parcial, que permitirá cursar el módulo de Prácticas de Empresa en el mismo cuatrimestre que las materias Arte y Optativas que se cursan en el cuatrimestre 3.6 en la matrícula a tiempo completo).
 2. Para poder superar este módulo será necesario haber superado las materias de Creación Artística y Taller de Técnicas y Tecnologías del cuatrimestre 4.7, con excepción de las optativas, que pueden cursarse después del Practicum.
- En el supuesto de que la demanda de plazas para la realización de las prácticas externas superara la oferta de una determinada Institución/Empresa, se arbitrará un sistema de selección de candidatos basado en la calificación media global de su expediente académico, y su perfil curricular, asignando por orden en relación a los parámetros citados hasta ocupar las plazas ofertadas.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ITAHISA PÉREZ CONESA
- Grupo:

General

- Nombre: **ITAHISA**
- Apellido: **PÉREZ CONESA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

Contacto

- Teléfono 1: **922316502 + 6155**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **iperecon@ull.es**
- Correo alternativo: **iperecon@ull.edu.es**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00h	15:00h	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00h	15:00h	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00h	15:00h	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00h	15:00h	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00h	15:00h	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00h	15:00h	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15

Observaciones:

Profesor/a: MAURICIO PEREZ JIMENEZ

- Grupo:

General

- Nombre: **MAURICIO**
- Apellido: **PEREZ JIMENEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

Contacto

- Teléfono 1: **922319770**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mperjim@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88

Observaciones: Lectivo sin Docencia (M: 8,30-14,30)

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88

Observaciones: Lectivo sin Docencia (M: 8,30-14,30)

Profesor/a: SEVERO FRANCISCO ACOSTA RODRIGUEZ

- Grupo:

General

- Nombre: **SEVERO FRANCISCO**
- Apellido: **ACOSTA RODRIGUEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto

- Teléfono 1: **922 319 781**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **sacosta@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD 16
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD 16

Observaciones: Lectivo sin docencia: Martes de 8.30 - 14.30 / 0.23 - AD 16 En caso de un Escenario 1 las tutorías se realizarán online

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16

Observaciones: Lectivo sin docencia: Martes de 8.30 - 14.30 / 0.23 - AD 16 En caso de un Escenario 1 las tutorías se realizarán online

Profesor/a: NARCISO HERNANDEZ RODRIGUEZ

- Grupo:

General

- Nombre: **NARCISO**
- Apellido: **HERNANDEZ RODRIGUEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto

- Teléfono 1: **922 316502 ext 6189**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **nmhdez@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://nmhdez.webs.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18) ó ad69 (aula 2.24)
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18) ó ad69 (aula 2.24)
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)

Observaciones: En periodo no lectivo las tutorías serán los Lunes y Jueves de 11:30 a 14:30h. Con el escenario 1, si no pueden hacerse las tutorías de manera presencial, se realizarán vía G. Meet. En todos los casos siempre es recomendable enviarme un mail antes para confirmar horas libres.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)

Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Observaciones: En periodo no lectivo las tutorías serán los Lunes y Jueves de 11:30 a 14:30h. Con el escenario 1, si no pueden hacerse las tutorías de manera presencial, se realizarán vía G. Meet. En todos los casos siempre es recomendable enviarme un mail antes para confirmar horas libres.						

Profesor/a: FRANCISCO JAVIER VIÑA RODRIGUEZ						
- Grupo:						
General - Nombre: FRANCISCO JAVIER - Apellido: VIÑA RODRIGUEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: 922319754 - Teléfono 2: - Correo electrónico: franvi@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes de 8 a 14 h. Las tutorías virtuales se atenderán por correo electrónico y el aula virtual ULL.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11

Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes de 8 a 14 h. Las tutorías virtuales se atenderán por correo electrónico y el aula virtual ULL.						

Profesor/a: MARIA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA						
- Grupo:						
General - Nombre: MARIA DEL MAR - Apellido: CABALLERO ARENCIBIA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: 922315013 - Teléfono 2: - Correo electrónico: mmcaba@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Todo el cuatrimestre		Lunes	17:30	20:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Todo el cuatrimestre		Martes	18:00	19:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Observaciones: Periodo sin docencia: Martes de 10:00h - 13:30h / 15:00h - 17:30h. Para organizar las tutorías tanto en periodo lectivo con docencia como sin docencia se debe solicitar la tutoría previamente por email. Para las tutorías no presenciales estará habilitado en el aula virtual de cada asignatura un enlace directo vía Google Meet.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Observaciones: Periodo sin docencia: Martes de 10:00h - 13:30h / 15:00h - 17:30h. Para organizar las tutorías tanto en periodo lectivo con docencia como sin docencia se debe solicitar la tutoría previamente por email. Para las tutorías no presenciales estará habilitado en el aula virtual de cada asignatura un enlace directo vía Google Meet.						

Profesor/a: ATILIO JESUS DORESTE ALONSO						
- Grupo:						
General - Nombre: ATILIO JESUS - Apellido: DORESTE ALONSO - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura						
Contacto - Teléfono 1: 639388504 - Teléfono 2: - Correo electrónico: ajdores@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
Observaciones: Tutorías virtuales por medio de sala de Google Meet (se proporciona el enlace por medio de correo electrónico).						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
Observaciones: Tutorías virtuales por medio de sala de Google Meet (se proporciona el enlace por medio de correo electrónico).						

Profesor/a: MARIA LUISA BAJO SEGURA						
- Grupo:						
General - Nombre: MARIA LUISA - Apellido: BAJO SEGURA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Dibujo						
Contacto - Teléfono 1: 922319778 - Teléfono 2: - Correo electrónico: mlbajo@ull.es - Correo alternativo: mlbajo@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
27-09-2021	19-01-2022	Lunes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
27-09-2021	19-01-2022	Martes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
27-09-2021	19-01-2022	Miércoles	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
Observaciones: En caso de entrar en el ESCENARIO 1: Las tutorías serían NO PRESENCIALES. TIPO DE TUTORÍA: EN LÍNEA. ONLINE. MEDIO O CANAL: GOOGLE MEET: meet.google.com/bww-snhc-rky CORREO ELECTRÓNICO: mlbajo@ull.edu.es						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

14-02-2022	01-06-2022	Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
14-02-2022	01-06-2022	Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
Observaciones: En caso de entrar en el ESCENARIO 1: Las tutorías serían NO PRESENCIALES. TIPO DE TUTORÍA: EN LÍNEA. ONLINE. MEDIO O CANAL: GOOGLE MEET: meet.google.com/bvw-snhc-rky CORREO ELECTRÓNICO: mlbajo@ull.edu.es						

Profesor/a: SUSANA GUERRA MEJIAS						
- Grupo:						
General - Nombre: SUSANA - Apellido: GUERRA MEJIAS - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura						
Contacto - Teléfono 1: 922319768 - Teléfono 2: - Correo electrónico: sguerra@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-61
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-61
Observaciones: La solicitud de una hora de tutoría deberá hacerse previamente mediante correo electrónico al e-mail de la profesora: sguerra@ull.edu.es						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-61

Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ADS-61
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-61
Observaciones: La solicitud de una hora de tutoría deberá hacerse previamente mediante correo electrónico al e-mail de la profesora: sguerra@ull.edu.es						

Profesor/a: MARIA ISABEL SANCHEZ BONILLA						
- Grupo:						
General - Nombre: MARIA ISABEL - Apellido: SANCHEZ BONILLA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: 922319752 - Teléfono 2: - Correo electrónico: sbonilla@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Todo el cuatrimestre		Viernes	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Observaciones: En el caso del escenario 1, las tutorías se establecerán a través del correo electrónico sbonilla@ull.edu.es . En su caso se establecerá contacto con el alumnado mediante cita de google meet.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Observaciones: En el caso del escenario 1, las tutorías se establecerán a través del correo electrónico sbonilla@ull.edu.es . En su caso se establecerá contacto con el alumnado mediante cita de google meet.						

Profesor/a: FATIMA FELISA ACOSTA HERNANDEZ						
- Grupo:						
General - Nombre: FATIMA FELISA - Apellido: ACOSTA HERNANDEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: 922 319 741 - Teléfono 2: - Correo electrónico: ffacosta@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes y Jueves de 10:00 a 13:00h. AULA 0.19 / DESPACHO AD13 - 0.20 Tutorías virtuales: previa petición del alumno/a (ADV o enlace Google Meet).						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20

Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes y Jueves de 10:00 a 13:00h. AULA 0.19 / DESPACHO AD13 - 0.20.
Tutorías virtuales: previa petición del alumno/a (ADV o enlace Google Meet).

Profesor/a: CONCEPCION LOURDES FLORIDO SANTANA						
- Grupo:						
General - Nombre: CONCEPCION LOURDES - Apellido: FLORIDO SANTANA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: 922319906 - Teléfono 2: - Correo electrónico: lflosan@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 1.09
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD33

Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD33
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.06.2
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD33

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia las tutorías son los miércoles: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h en el despacho AD33. Para las tutorías no presenciales, estará habilitado en el aula virtual de cada asignatura un enlace google meet. Para organizar las tutorías tanto en periodo lectivo con docencia como sin docencia, sea en modo presencial u on line, se debe solicitar la tutoría previamente por email.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD33
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD33
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	aula 2.09
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	aula 2.21
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD33
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD33
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD33

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia las tutorías son los miércoles: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h en el despacho AD33. Para las tutorías no presenciales, estará habilitado en el aula virtual de cada asignatura un enlace google meet. Para organizar las tutorías tanto en periodo lectivo con docencia como sin docencia, sea en modo presencial u on line, se debe solicitar la tutoría previamente por email.

Profesor/a: MANUEL DRAGO DIAZ ALEMAN						
- Grupo:						
General - Nombre: MANUEL DRAGO - Apellido: DIAZ ALEMAN - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: 922 31 60 38 - Teléfono 2: - Correo electrónico: madradi@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3,03
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3,03
		Viernes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3,03
Observaciones: Para tutorías virtuales, se establecerá una sala de Google Meet, previa solicitud del alumnado por correo electrónico.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3,03
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3,03
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3,03
Observaciones: Para tutorías virtuales, se establecerá una sala de Google Meet, previa solicitud del alumnado por correo electrónico.						

Profesor/a: JAVIER SICILIA RODRIGUEZ						
- Grupo:						
General - Nombre: JAVIER - Apellido: SICILIA RODRIGUEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura						
Contacto - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: jsicilir@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	63
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	63
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	63
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	63
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	63
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	63
Observaciones:						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Prácticas de Empresa**
Perfil profesional: **Todos los perfiles para los que capacita el título.**

5. Competencias

Específicas

- CE6** - Capacidad de resolver problemas relacionados con la creación de imágenes mediante las metodologías y técnicas adecuadas.
- CE8** - Capacidad de desarrollar un criterio y un campo propio dentro del ámbito de la creación y producción artística y visual.
- CE9** - Capacidad de fundamentar e inscribir proyectos de creación y producción artística en las coordenadas geográfico-temporales y socio-culturales del momento.
- CE10** - Capacidad de proponer, gestionar, liderar y exponer adecuadamente proyectos de creación y producción artística.
- CE11** - Conocimiento de las normas profesionales, los agentes e instituciones relacionados con la creación artística, la producción y exposición, las relaciones laborales y los mercados de arte.
- CE12** - Capacidad para analizar y evaluar el trabajo propio, para detectar fortalezas, dificultades, amenazas y oportunidades y adaptarse de manera consecuente.
- CE13** - Capacidad de plantear, planificar y organizar el trabajo tanto individual como en equipo.
- CE14** - Capacidad de desarrollar la formación y competencia profesional de manera autónoma.
- CE16** - Capacidad de expresarse en diferentes contextos, y de poner en valor las propias aportaciones culturales.

Transversales o Genéricas (Instrumentales)

- t3** - Comunicación oral y escrita en la lengua propia.
- t8** - Resolución de problemas y toma de decisiones.

Transversales o Genéricas (Personales)

- t9** - Habilidades interpersonales, capacidad de trabajo en equipo, tanto disciplinar como interdisciplinar.
- t11** - Adaptabilidad a las nuevas situaciones.

Transversales o Genéricas (Sistémicas)

- t18** - Liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor.
- t19** - Motivación por la calidad.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Las prácticas externas en empresas/instituciones es un instrumento fundamental en la capacitación del alumnado que le permitirá tomar un primer contacto con el mundo laboral y le proporcionará los instrumentos para desarrollar modos de hacer propios en el ámbito profesional.

Las prácticas curriculares consistirán en la producción de actividades orientadas a un aprendizaje basado en la gestión y la experiencia que permita la adquisición e integración de hábitos, conocimientos y destrezas asociadas al título. El alumnado consumará una actividad tutelada en empresas o instituciones con Convenio marco vigente, en relación a los objetivos profesionales de la titulación, perfeccionando el desarrollo de la práctica profesional asociada con las Bellas Artes.

Las prácticas deben permitir al estudiantado descubrir, analizar y comprender el contexto y los procesos de gestión en las organizaciones, instituciones y empresas. Asimismo, el alumnado se introduce en la dinámica empresarial o institucional, descubriendo el funcionamiento interno de los museos, galerías, archivos, empresas e instituciones de gestión patrimonial.

Actividades a desarrollar en otro idioma

-

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología docente empleada en el desarrollo del Practicum se caracteriza por la realización de una serie de actividades, articuladas en torno a las prácticas que el alumno debe realizar en función a un campo laboral de su ámbito de especialización a partir de la oferta de empresas e instituciones disponibles:

-Asistencia a tutorías. Estas son claves en el desarrollo de esta materia. Cada alumno será asignado a un tutor que planificará una serie de tutorías para realizar un seguimiento del trabajo y de la actividad en la empresa. Esta tutoría tendrá el objetivo de ofrecer un aprendizaje orientado a la elaboración de una memoria o trabajo final que consistirá en la exposición de los resultados obtenidos en la realización de las prácticas externas.

-Asistencia a los seminarios que se organizarán en torno a la realidad profesional y laboral.

-Realización de prácticas externas en la empresa/institución asignada.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	18,00	0,00	18,0	[CE11]

Asistencia a tutorías	14,00	0,00	14,0	[t19], [t18], [t11], [t9], [t8], [t3], [CE16], [CE14], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8], [CE6]
Realización de trabajos en la empresa	0,00	260,00	260,0	[t19], [t18], [t11], [t9], [t8], [t3], [CE16], [CE14], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8], [CE6]
Elaboración de la memoria final	0,00	8,00	8,0	[t19], [t18], [t11], [t8], [t3], [CE16], [CE14], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10]
Total horas	32,00	268,00	300,00	
Total ECTS			12,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

La bibliografía básica será incorporada por cada uno de los ámbitos de creación (grupos 1,2,3,4) dependiendo de la característica del proyecto del alumno y del perfil de la empresa/institución en la que realizará la práctica

Bibliografía Complementaria

- Cela, J. L. (1999). Calidad. ¿Qué es?, ¿cómo hacerla?. Gestión 2000, S.A.
- Covey, Stephen R. (1999). Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva. Paidós Ibérica.
- Friedrich, H. (1998). Afrontar con éxito las entrevistas de trabajo. El Drac, S.L.
- Goleman, Daniel (1999) La inteligencia emocional en la empresa. Vergara. Barcelona
- Johnson, S. (1998). ¿Quién se ha llevado mi queso? Barcelona, Ed. Empresa Activa.
- Pastor Albadalejo, Gema. (2008). Manual de prácticas universitarias de calidad. Netbiblo, La coruña.
- Schulze, S. (1998). Mi nuevo puesto de trabajo. El Drac, S.L.

Otros Recursos

Recursos de la asignatura incluidos en el Campus Virtual.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Los tutores y tutoras académicos del alumnado de las prácticas en empresas, junto a la persona responsable en la empresa, evaluará al alumno o alumna teniendo en cuenta los diversos contextos en los que se haya desarrollado su trabajo. Según la normativa vigente son 210 horas el total de horas de prácticas a realizar.

El tutor o tutora de la empresa realizará un informe del progreso de todas las actividades realizadas por el o la estudiante, donde valorará las capacidades y competencias adquiridas.

Cada estudiante realizará una memoria de su experiencia en el trabajo y de las experiencias alcanzadas que ayudarán a su calificación y servirán de guía para que la tutora o tutor académico conozca mejor el marco en el que se ha desenvuelto su trabajo. Toda la información relativa a las prácticas estarán publicadas en la web del centro y el Aula virtual de la asignatura, que se configura como una herramienta fundamental para su desarrollo.

La evaluación de esta materia dependerá de la evaluación que realice el tutor o tutora académica de acuerdo con las tutorías y la labor de seguimiento que ha tenido con el o la estudiante, el informe del tutor o tutora de empresa y de la memoria de prácticas presentada por el o la estudiante.

La tutora o tutor académico se asignará a cada estudiante según su ámbito de creación y calificará las prácticas desarrolladas cumplimentando el correspondiente Informe de valoración final basado en los siguientes aspectos:

- a) El informe del tutor de la entidad o empresa. 50% de la nota final.
- b) La memoria final entregada por el estudiante y el seguimiento llevado a cabo de acuerdo con las acciones formativas previstas en la guía docente (actividades teóricas, tutorías, etc.) de la asignatura. 50% de la nota final.

La evaluación final de la asignatura será realizada a través del Aula virtual para lo cual será obligatorio subir los respectivos documentos anteriormente señalados. Cada tutor calificará al alumno en la actividad \"Entrega de la memoria/calificación final\" una vez verificados todos los informes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Informes memorias de prácticas	[t19], [t18], [t11], [t9], [t8], [t3], [CE16], [CE14], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE8], [CE6]	-El cumplimiento de los objetivos previstos en el perfil inicial de la práctica. -El contenido y calidad de la memoria de prácticas -La valoración del tutor o tutora de la empresa y de la tutora o tutor académico	100,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Una vez alcanzado el nivel que exige el módulo en las competencias, el alumno será capaz de:

*Conocer y comprender el funcionamiento básico del espacio profesional de las Bellas Artes.

*Aplicar e interrelacionar los conocimientos teóricos adquiridos, sintetizando su información e formación en la adaptación a trabajos concretos y su transferencia al mundo de la empresa.

*Desarrollar una metodología para abordar una actividad profesional competente en su campo de actividad.

*Aplicar sus conocimientos teóricos y técnicos a problemas y contextos profesionales. Concretándolas en una memoria explicativa de sus prácticas.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La asignatura está establecida en el segundo cuatrimestre del 4º curso del Grado en Bellas Artes, ello implica que los alumnos deberán realizar las prácticas de empresa en este período del calendario académico.

La organización de la asignatura comprende los siguientes aspectos:

- Elaboración de la oferta de empresas/instituciones que tienen convenio con la Universidad de La Laguna.
- La asignación de los destinos de cada estudiante conforme a criterios establecidos y publicados en la página web del centro.
- Elaboración del calendario y horario de realización de las prácticas según el documento de Acuerdo específico.
- Orientación al alumnado sobre el contenido de la asignatura y la asignación de un tutor académico y un tutor externo para el desarrollo de dichas prácticas.

El cronograma que se propone es a título orientativo, dado que, debido a la naturaleza de las prácticas, el cronograma se adaptará a las circunstancias específicas de cada estudiante, a las características del convenio que firme con la empresa de acogida, y a las necesidades concretas de tutorización que surjan en cada caso.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:			0.00	0.00	0.00
Total			0.00	0.00	0.00
Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total

Semana 1:	1	Seminarios u otras actividades complementarias Presentación de la asignatura Realización de Prácticas en la empresa/institución	4.00	20.00	24.00
Semana 2:	1	Seminarios u otras actividades complementarias Realización de Prácticas en la empresa/institución.	4.00	20.00	24.00
Semana 3:	1	Seminarios u otras actividades complementarias Asistencia a tutorías con el tutor académico asignado Realización de Prácticas en la empresa/institución.	4.00	20.00	24.00
Semana 4:	1	Seminarios u otras actividades complementarias Asistencia a tutorías con el tutor académico asignado Realización de Prácticas en la empresa/institución	4.00	20.00	24.00
Semana 5:	1	Seminarios u otras actividades complementarias Asistencia a tutorías con el tutor académico asignado Realización de Prácticas en la empresa/institución	4.00	20.00	24.00
Semana 6:	1	Asistencia a tutorías con el tutor académico asignado Realización de Prácticas en la empresa/institución	1.00	20.00	21.00
Semana 7:	1	Asistencia a tutorías con el tutor académico asignado Realización de Prácticas en la empresa/institución.	1.00	20.00	21.00
Semana 8:	1	Asistencia a tutorías con el tutor académico asignado Realización de Prácticas en la empresa/institución Elaboración de la memoria	1.00	20.00	21.00
Semana 9:	1	Asistencia a tutorías con el tutor académico asignado Realización de Prácticas en la empresa/institución	1.00	20.00	21.00

Semana 10:	1	Asistencia a tutorías con el tutor académico asignado Realización de Prácticas en la empresa/institución Elaboración de la memoria	1.00	20.00	21.00
Semana 11:	1	Asistencia a tutorías con el tutor académico asignado Realización de Prácticas en la empresa/institución.	1.00	12.00	13.00
Semana 12:	1	Asistencia a tutorías con el tutor académico asignado Realización de Prácticas en la empresa/institución	1.00	10.00	11.00
Semana 13:	1	Asistencia a tutorías con el tutor académico asignado Realización de Prácticas en la empresa/institución	1.00	10.00	11.00
Semana 14:	1	Asistencia a tutorías con el tutor académico asignado Realización de Prácticas en la empresa/institución	1.00	10.00	11.00
Semana 15:	1	Asistencia a tutorías con el tutor académico asignado Realización de Prácticas en la empresa/institución	2.00	18.00	20.00
Semana 16 a 18:		Asistencia a tutorías con el tutor académico asignado Elaboración y Presentación de la memoria	1.00	8.00	9.00
Total			32.00	268.00	300.00