

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):

El hombre y el mundo en los textos latinos (2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: El hombre y el mundo en los textos latinos	Código: 259082102
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Clásicos- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-06-24)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área/s de conocimiento: Filología Latina- Curso: 2- Carácter: Obligatoria- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE	

2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA DEL SOCORRO PEREZ ROMERO
- Grupo: 1, PA101
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: MARIA DEL SOCORRO- Apellido: PEREZ ROMERO- Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área de conocimiento: Filología Latina

Contacto - Teléfono 1: 922 317 708 - Teléfono 2: - Correo electrónico: msperez@ull.edu.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-08
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:30	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-08
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-08
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:30	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-08
Observaciones: Para garantizar el adecuado desarrollo de las tutorías en línea en el Escenario 1, se hará uso en las horas previstas anteriormente de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo msperez@ull.edu.es.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-08

Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-08
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-08
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3-08

Observaciones: Para garantizar el adecuado desarrollo de las tutorías en línea en el Escenario 1, se hará uso en las horas previstas anteriormente de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo msperez@ull.edu.es.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Textos latinos y análisis filológico**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
- CE2** - Capacidad para aplicar los procesos intelectuales adquiridos al análisis y resolución de problemas en otros ámbitos o disciplinas.
- CE3** - Capacidad crítica para discernir las semejanzas y diferencias entre la cultura clásica y nuestra propia cultura.
- CE4** - Capacidad para comprender la transmisión de la cultura antigua al mundo occidental.
- CE5** - Capacidad para integrar los diversos aspectos de los Estudios Clásicos y para relacionarlos con los de otras áreas y disciplinas.
- CE6** - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
- CE7** - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.

Competencias Generales

- CG1** - Conocimiento y comprensión de los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.

- CG2** - Dominio de las lenguas griega y latina que capacite al alumno para la lectura comprensiva y técnica de sus textos.
- CG3** - Conocimiento de la producción escrita en griego y en latín.
- CG4** - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.
- CG5** - Capacitación para aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las actividades a desarrollar en contextos académicos y profesionales.
- CG6** - Capacitación para la comunicación y divulgación de los conocimientos, métodos y resultados de los Estudios Clásicos tanto oral como escrita.

Competencias Transversales

- CT1** - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.
- CT2** - Capacidad en el manejo de los instrumentos básicos para el estudio y la realización de tareas, así como para la organización del estudio y gestión del tiempo.
- CT3** - Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica y resolver problemas.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- 1.- La visión del hombre, la naturaleza y los dioses.
- 2.- La visión de la vida.
- 3.- El hombre en su entorno: la educación.
- 4.- El hombre y el tiempo: ocupaciones y ocio.
- 5.- El hombre ante las creencias y la ciencia.

En las clases teóricas y prácticas se traducirá una selección de textos de epistolares de Plinio el Joven que pueden complementarse con otros afines de Séneca o Cicerón. Plinio. Se estudiarán otros contenidos transversales a través de textos traducidos de Lucrecio, Cicerón, Séneca, Marcial, Juvenal y Petronio. Se escogerán lecturas y artículos sobre estos autores y los temas propuestos en el temario.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la

escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc. se hará especial hincapié en la realización de ejercicios prácticos de análisis y traducción (con y sin diccionario), así como pruebas de respuesta corta sobre el temario y resúmenes o comentarios de artículos relacionados con la materia.

- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

Todo lo anterior es de fácil adaptación a la docencia virtual en el caso de que sea necesario el confinamiento sanitario, utilizando los recursos del aula virtual y el google meet, además de la utilización de los recursos de internet que, relacionados con el temario, ya se contemplan para el desarrollo de esta asignatura.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	16,00	0,00	16,0	[CT2], [CT1], [CG4], [CG2], [CE2]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	35,00	0,00	35,0	[CT3], [CG3], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	50,00	50,0	[CT1], [CG6], [CG2], [CE6], [CE5], [CE2]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	5,00	5,0	[CT2], [CT1], [CG4], [CG2], [CE2], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	10,00	10,0	[CT3], [CG3], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT2], [CT1], [CG4], [CG3], [CG2], [CE2], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CT3], [CG6], [CG5], [CE4], [CE1]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CT3], [CG4], [CG3], [CE7], [CE3]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CT1], [CG6], [CG5], [CG1], [CE6], [CE4]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CT3], [CG2], [CG1], [CE4], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	

Total ECTS	6,00	
------------	------	--

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Albrecht, M. von,
Historia de la literatura romana,
I, Barcelona 1987.

Carcopino, J.
La vida cotidiana en Roma en el apogeo del Imperio
, Barcelona 2001.

Codoñer, C.,
Historia de la literatura latina
, Madrid 1997.

Orberg, H., (1991) Lingua Latina. Pars I.

Paoli, U. E., Urbs.
La vida en la Roma antigua
, Barcelona 2000.

Bibliografía Complementaria

Bayet, J.,
Literatura latina
, Barcelona 1983

Bieler, L.,
Historia de la literatura romana
, Madrid 1971.

Grimal, P.,
La civilización romana. Vida, costumbres, leyes, artes
, Barcelona 1999.

Paniagua Aguilar, D.,
El panorama literario técnico-científico en Roma
(siglos I-II d. C.), Salamanca 2006.

Otros Recursos

Campus virtual Ull: Aula virtual de la asignatura: para cada uno de los temas se contará con una serie de enlaces a los recursos on line pertinentes en general. También se tendrán en cuenta los seleccionados por la BULL para cada materia. Se dedicará especial atención a este punto en el caso de que se volviera a la situación de confinamiento sanitario.

<http://www.thelatinlibrary.com>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Evaluación continua (Para poder seguir este sistema de evaluación el estudiante deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura):

1) Realización de las siguientes pruebas y actividades que suponen el 50% de la calificación final (para superar estas pruebas el estudiante debe alcanzar una calificación igual o superior al 50% en cada una de ellas):

- Cuestionarios, exposiciones, resúmenes o comentarios de artículos (20%)
- Ejercicios prácticos de comentario, análisis y traducción de textos (con diccionario) (50%)
- Ejercicios prácticos de comentario, análisis y traducción de textos (sin diccionario) (30%).

2) Se realizará una última actividad evaluativa (Prueba final) con una participación en la calificación final del (50%) en las fechas de las convocatorias oficiales que consistirá en:

- Análisis , traducción y comentario de un texto con diccionario (70%)
- Traducción de un texto sin diccionario (30%)

Deberá superarse el 50% en cada una de las dos partes de la prueba final.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado.

El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado".

[Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico.]

Evaluación alternativa:

Los estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, deberán realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua

1. Parte teórica: resolución de una serie de preguntas cortas o de desarrollo sobre el temario de la asignatura (20%)

2. Parte práctica:

- Ejercicios prácticos de comentario, análisis y traducción de textos (con diccionario) (50%)
- Ejercicios prácticos de comentario, análisis y traducción de textos (sin diccionario) (30%)

Deberá superarse el 50% en cada uno de estos tres ejercicios.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de ambas partes, si estas se han superado con el 50% de su valor.

Los estudiantes que hayan superado alguna de estas partes en la evaluación continua no tendrá que hacer la prueba de esa

parte, manteniéndose la nota que hayan sacado en ellas. Asimismo se mantendrá la calificación de las partes superadas en todas las convocatorias del curso académico.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT3], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE1]	<ul style="list-style-type: none"> - Correcta asimilación de los contenidos. - Corrección ortográfica y sintáctica en la redacción y/o exposición. - Corrección y coherencia discursiva en la exposición. - Correcto tratamiento de la documentación y la información 	50,00 %
Prueba final	[CT2], [CT1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE4], [CE2], [CE1]	<ul style="list-style-type: none"> - Correcta asimilación de los contenidos. - Corrección ortográfica y sintáctica en la redacción y/o exposición. - Corrección y coherencia discursiva en la exposición. - Correcto tratamiento de la documentación. 	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:
 Identificar los distintos autores y obras de la literatura latina.
 Interpretar y explicar textos en lengua latina.
 Identificar las características propias del pensamiento filosófico y científico latino.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Explicación Tema 1 Traducción de Plinio (teoría y práctica)	2.00	5.00	7.00

Semana 2:	Tema 1	Explicación Tema 1 Traducción de Plinio (teoría y práctica)	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Tema 1	Explicación Tema 1 Traducción de Plinio (teoría y práctica) Práctica de traducción sin diccionario	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 2	Explicación Tema 2 Traducción de Plinio (teoría y práctica) Práctica de traducción sin diccionario	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Tema 2	Explicación Tema 2 Traducción de Plinio (teoría y práctica) Práctica de traducción sin diccionario	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 2	Explicación Tema 2 Traducción de Plinio (teoría y práctica) Práctica de traducción sin diccionario	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Tema 3	Explicación Tema 3 Traducción de Plinio (teoría y práctica) Práctica de traducción sin diccionario	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Tema 3	Explicación Tema 3 Traducción de Plinio (teoría y práctica) Práctica de traducción sin diccionario.	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 3	Explicación Tema 3 Traducción de Plinio (teoría y práctica) Práctica de traducción sin diccionario	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 4	Explicación Tema 4 Traducción de Plinio (teoría y práctica) Práctica de traducción sin diccionario	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 4	Explicación Tema 4 Traducción de Plinio (teoría y práctica) Práctica de traducción sin diccionario	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 4	Explicación Tema 4 Traducción de Plinio (teoría y práctica) Práctica de traducción sin diccionario	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 5	Explicación Tema 5 Traducción de Plinio (teoría y práctica). Práctica de traducción sin diccionario	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Tema 5	Explicación Tema 5 Traducción de Plinio (teoría y práctica). Práctica de traducción sin diccionario	4.00	5.00	9.00

Semana 15:	Repaso	Repaso y aclaración de dudas para ayudar al alumnado a preparar la prueba final.	4.00	5.00	9.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación	2.00	15.00	17.00
Total			60.00	90.00	150.00