

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):

Poesía latina de amor (2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Poesía latina de amor	Código: 259084102
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Estudios Clásicos - Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-06-24) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área/s de conocimiento: Filología Latina - Curso: 4 - Carácter: Obligatoria - Duración: Primer cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es - Idioma: Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE	

2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MIGUEL ANGEL RABADE NAVARRO
- Grupo: 1, PA101
General - Nombre: MIGUEL ANGEL - Apellido: RABADE NAVARRO - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Latina

Contacto

- Teléfono 1: **922 317 601**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **marabade@ull.edu.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04

Observaciones: En todo caso, para posibles cambios posteriores, consultar la dirección <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04

Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-04
Observaciones: En todo caso, para posibles cambios posteriores, consultar la dirección https://tinyurl.com/y8b9r5l2						

Profesor/a: FRANCISCA DEL MAR PLAZA PICON						
- Grupo: 1, PA101						
General - Nombre: FRANCISCA DEL MAR - Apellido: PLAZA PICON - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Latina						
Contacto - Teléfono 1: 922 317 603 - Teléfono 2: 922317607 - Correo electrónico: fmplazap@ull.es - Correo alternativo: fmplazap@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	Despacho A1-04 / Despacho B0-07
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	Despacho A1-04 / Despacho B0-07
Observaciones: Cualquier modificación se notificará en el siguiente enlace https://tinyurl.com/y8b9r5l2 . En el caso de que las tutorías no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través de Google-Meet, previa solicitud por correo electrónico.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	Despacho A1-04 / Despacho B0-07
Observaciones: Cualquier modificación se notificará en el siguiente enlace https://tinyurl.com/y8b9r5l2 . En el caso de que las tutorías no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través de Google-Meet, previa solicitud por correo electrónico						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Textos latinos y análisis filológico**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
- CE6** - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
- CE7** - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.

Competencias Generales

- CG1** - Conocimiento y comprensión de los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.
- CG2** - Dominio de las lenguas griega y latina que capacite al alumno para la lectura comprensiva y técnica de sus textos.
- CG3** - Conocimiento de la producción escrita en griego y en latín.
- CG4** - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.

Competencias Transversales

- CT1** - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.
- CT3** - Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica y resolver problemas.
- CT4** - Capacidad para la reflexión crítica y autocrítica.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Profesor: Miguel Ángel Rábade Navarro

1. Orígenes y temas de la poesía amorosa.
2. El poeta y la amada: Recusatio: Tibulo I, 1; Propertio (II, 1, II, 7 y II, 10); Ov. I,1.
- 3.1. Catulo: Amor, dolor y odio: Catulo y Lesbia (I, II, III, V, VII, VIII, XI, XVI, XLIII, LI, LVIII, LX, LXVII, LXXII, LXXXV, LXXXIX, LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, XCII, CVII y CIX)
- 3.2. Catulo: Amor festivo: XIII, XXXII.
- 3.3. Catulo: Epilio: LXIV (52-201).
4. Amor y muerte: Tibulo: Delia y Némesis (I 1, 2, 3, 5 y 6 y II: 3, 4 y 6).
5. Amor y muerte: Propertio y Cintia (I,1, I,7, I,8, I,19, II, 8, II, 9, II,13, II,27).
6. Amor, humor e ironía: Ovidio y Corina (Am. I,4; I,5; I,6, II, 4, II,7 II,8, III,7, III,12).

Profesora: Francisca del Mar Plaza Picón

7. Amor y placer: Horacio.
- 7.1. Odas: I.5, I.13, I.9, I.25.
- 7.2. Odas: II.5, II.15.
- 7.3. Odas: III.9, III.10, III.20, III.26.
- 7.4. Odas: IV.1, IV.10, IV.13
- 7.5. Epodos: VIII, XI, XII, XIV y XV.

En las prácticas, se comentarán y traducirán durante todo el cuatrimestre textos de Catulo y Horacio.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en lengua inglesa.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante**Descripción**

- **Clases teóricas:** lecciones en las que se desarrollarán los contenidos especificados en los epígrafes del temario, valiéndose de medios audiovisuales e informáticos, como apoyo a las exposiciones. También se explicarán las cuestiones de tipo gramatical que sean necesarias para que el alumno pueda desarrollar su trabajo con los textos originales latinos.
- **Clases prácticas:** clases de carácter activo-participativo que se dedicarán al análisis y traducción de los textos señalados en el temario de la asignatura. Asimismo se realizarán comentarios de estos mismos textos en los que se aplicarán los conocimientos adquiridos en las clases teóricas. Estas clases tendrán también carácter experimental que quedará reflejado en el análisis e investigación de cuestiones concretas.
- **Tutorías:** actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas así como en la aclaración de dudas y la revisión de exámenes. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

Se realizarán pruebas periódicas de traducción, comentario, medida y respuesta de preguntas teóricas. Del mismo modo, se concluirá la asignatura con una prueba final del mismo tipo que las periódicas.

Todo ello permitirá seguir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los alumnos se realizará atendiendo a la prueba final, la calidad de las tareas y pruebas realizadas, y la participación activa que habrán tenido a lo largo del cuatrimestre.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	16,00	0,00	16,0	[CT4], [CG3], [CG1], [CE7], [CE6]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	35,00	0,00	35,0	[CT3], [CG2], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	50,00	50,0	[CT1], [CG4], [CE7], [CE6]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	5,00	5,0	[CT1], [CG4], [CG3], [CG1], [CE7], [CE6], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	10,00	10,0	[CT3], [CG2], [CE6]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT3], [CT1], [CG4], [CG3], [CG2], [CE6], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CT4], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE7], [CE6], [CE1]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CT4], [CG4], [CE7]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CT1], [CG4], [CE6]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CT4], [CG4], [CE7]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

ALVAR EZQUERRA, A.,
Poesía de amor en Roma
(Catulo, Tibulo, Lígdamo, Sulpicia, Propertio), Madrid: Akal, 1993

DAY, A. A.,
The Origins of Latin Love Elegy
, Oxford 1983

DELBEY, E.,
Poétique de l' élégie romaine. Les âges cicéronien et augustéen
, Paris, 2001

FEDELI, P., "La poesia d'amore", en G. Cavallo-P. Fedeli-A. Giardina,
Lo spazio letterario di Roma antica
, vol. I, Roma, 1989, pp.143-176.

LUQUE MORENO, J.,
Horacio Lírico. Notas de clase
, Granada, 2012

Bibliografía Complementaria

GIANGRANDE, G., "Los tópicos helenísticos en la elegía latina",
Emerita
42, 1974, pp. 1-36.

GRIMAL, P. (1988).
L' Amour à Rome
, París, 1988.

LUCK, G.,
La elegía erótica latina
, Sevilla 1993 (=London 1959).

LUQUE MORENO, J., "Traducir los versos líricos de Horacio",
Florentia iliberritana
, 24, 2013, pp. 65-86.

MONTERO CARTELLE, E., "Tipología de la literatura erótica latina", en M. Ledesma Pedraz (ed.),
Erotismo y Literatura
, Jaén, 2000, pp. 33-50.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Evaluación continua (Para poder seguir este sistema de evaluación el estudiante deberá participar activamente al menos en el 80%* de las actividades de la asignatura). El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades:

1) Realización de las siguientes pruebas y actividades (Para superar estas pruebas el estudiante debe alcanzar una calificación en estos apartados igual o superior al 50% en cada una de las pruebas) **(70 %)**:

- Ejercicios de traducción sin diccionario (20%).
- Ejercicios de traducción, medida de textos y comentario de textos (50%).

2) Se realizará una última actividad evaluativa (Prueba final) con una participación en la calificación final del **(30%)** en las fechas de las convocatorias oficiales que consistirá en una traducción de textos con comentario teórico-práctico del texto y medida del mismo.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado. El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado". [Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico.]

Evaluación alternativa*: Los estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, deberán realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua:

1. Realización de las siguientes pruebas y entrega de las siguientes actividades:

- Ejercicios de traducción sin diccionario **(20%)**.

2. Prueba evaluativa consistente en una prueba objetiva en la que el estudiante deberá traducir, comentar y medir un texto de Catulo y otro de Horacio **(80%)**.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de ambas partes siempre que en la prueba objetiva el estudiante haya alcanzado una calificación igual o superior al 50%. En caso contrario, será el resultado de la prueba objetiva. El alumnado que no asista a la prueba objetiva será calificado en el acta con un "No presentado".

* Los estudiantes que tengan partes pendientes de la evaluación continua serán evaluados con este sistema.

En el caso de que las pruebas evaluativas no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través del aula virtual de la asignatura, haciendo uso de recursos disponibles en la ULL. En todo caso, se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
----------------	--------------	-----------	-------------

Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT4], [CT3], [CT1], [CG4], [CG3], [CG2], [CE7], [CE6], [CE1]	Correcta asimilación de los contenidos. Corrección ortográfica y sintáctica en la redacción y/o exposición. Corrección y coherencia discursiva en la exposición. Corrección en el tratamiento de la documentación. Exactitud en la exposición de los comentarios de los elementos, morfológicos, sintácticos, léxicos y métricos. Corrección en la traducción sin diccionario. Corrección en la traducción con diccionario. Corrección en la medida de los textos.	70,00 %
Prueba final	[CT4], [CT3], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE1]	Correcta asimilación de los contenidos. Corrección ortográfica y sintáctica en la redacción. Exactitud en la exposición de los comentarios de los elementos, morfológicos, sintácticos, léxicos y métricos. Corrección en la traducción con diccionario. Corrección en la medida de los textos.	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar los distintos autores y obras de la lírica latina.
- Interpretar y explicar textos en lengua latina.
- Identificar las características propias de la poesía amorosa latina y su influencia en la posteridad.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total

Semana 1:	Tema 1 (MIGUEL ÁNGEL RÁBADE NAVARRO)	Exposición teórica. Trabajo práctico con los textos latinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 2 (MIGUEL ÁNGEL RÁBADE NAVARRO)	Exposición teórica. Trabajo práctico con los textos latinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 2 (MIGUEL ÁNGEL RÁBADE NAVARRO)	Exposición teórica. Trabajo práctico con los textos latinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 3 (MIGUEL ÁNGEL RÁBADE NAVARRO)	Exposición teórica. Trabajo práctico con los textos latinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 3 (MIGUEL ÁNGEL RÁBADE NAVARRO)	Exposición teórica. Trabajo práctico con los textos latinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 4 (MIGUEL ÁNGEL RÁBADE NAVARRO)	Exposición teórica. Trabajo práctico con los textos latinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 5 (MIGUEL ÁNGEL RÁBADE NAVARRO)	Exposición teórica. Trabajo práctico con los textos latinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 6 (MIGUEL ÁNGEL RÁBADE NAVARRO)	Exposición teórica. Trabajo práctico con los textos latinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 7 (FRANCISCA DEL MAR PLAZA PICÓN)	Exposición teórica. Trabajo práctico con los textos latinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 7.1 (FRANCISCA DEL MAR PLAZA PICÓN)	Exposición teórica. Trabajo práctico con los textos latinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 7.2 (FRANCISCA DEL MAR PLAZA PICÓN)	Exposición teórica. Trabajo práctico con los textos latinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 7.3 (FRANCISCA DEL MAR PLAZA PICÓN)	Exposición teórica. Trabajo práctico con los textos latinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 7.4 (FRANCISCA DEL MAR PLAZA PICÓN)	Exposición teórica. Trabajo práctico con los textos latinos.	4.00	6.00	10.00

Semana 14:	Tema 7.5 (FRANCISCA DEL MAR PLAZA PICÓN)	Exposición teórica. Trabajo práctico con los textos latinos.	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	FRANCISCA DEL MAR PLAZA PICÓN	Dudas y exposiciones	2.00	3.00	5.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del estudiante para la preparación de la evaluación (Prueba final. Pruebas de la evaluación alternativa).	2.00	3.00	5.00
Total			60.00	90.00	150.00