Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Francófonos Aplicados

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):

Textos y contextos de la literatura francófona
(2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Textos y contextos de la literatura francófona	Código: 259253204

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Estudios Francófonos Aplicados**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2011-01-14)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica
- Área/s de conocimiento:
  Filología Francesa
- Curso: **3**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Francés**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **DULCE MARIA GONZALEZ DORESTE**

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **DULCE MARIA**
- Apellido: **GONZALEZ DORESTE**
- Departamento: **Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica**
- Área de conocimiento: **Filología Francesa**

Contacto
- Teléfono 1: **922 317 690**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **ddoreste@ull.es**
- Correo alternativo: **ddoreste@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26

Observaciones: Este horario puede estar sometido a cambios debido a reuniones o viajes por causas académicas. En caso de escenario 1, las tutorías de los miércoles de 09:00-14:00, serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo xxxx@ull.edu.es.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:30	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26

Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-26
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:30	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B326

Observaciones: Este horario puede estar sometido a cambios debido a reuniones o viajes por causas académicas. En caso de escenario 1, las tutorías de los martes de 11:00-13:30, serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo xxxx@ull.edu.es.

Profesor/a: **PEARL THERESA ISIDORIA MICHEL**

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **PEARL THERESA**
- Apellido: **ISIDORIA MICHEL**
- Departamento: **Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica**
- Área de conocimiento: **Filología Francesa**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **pemichel@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Observaciones:

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Cultura y literatura de expresión francesa**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Francófonos Aplicados**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Conocimiento de la lengua francesa desde una perspectiva normativa, pragmática y sociológica con el fin de ser capaz de comunicarse a nivel oral y escrito (C1 del MCER).
CE3 - Conocimiento de la literatura de expresión francesa.
CE4 - Conocimiento de la historia y cultura de la Francofonía.
CE5 - Conocimiento de la realidad socioeconómica del mundo francófono.
CE6 - Conocimiento de la geografía del mundo francófono.
CE8 - Conocimiento de la tradición cultural de Occidente.
CE10 - Conocimiento de las claves teórico-prácticas de los principales hechos históricos.
CE11 - Conocimiento de la herencia del mundo clásico en sus variadas manifestaciones textuales a través del tiempo.
CE12 - Conocimiento de las claves teórico-prácticas del pensamiento filosófico.
CE18 - Capacidad de analizar, interpretar y comentar textos de diversa índole (socioculturales, económico-comerciales, protocolarios, diplomáticos, artísticos, literarios, etc.) tanto en francés como en español.
CE19 - Capacidad de realizar informes y materiales de diversa índole (socioculturales, económico-comerciales, protocolarios, diplomáticos, artísticos, literarios, etc.) tanto en francés como en español.
CE20 - Capacidad de asesoramiento e intervención lingüístico-cultural aplicando los conocimientos lingüísticos, literarios y culturales en diferentes ámbitos (administración, empresas, sindicatos, inmigración, etc.).
CE21 - Capacidad de programar tareas y diseñar recursos para la integración lingüística y cultural.

Competencias Generales

CG1 - Capacidad de manejo de herramientas informáticas, audiovisuales y de fuentes bibliográficas, así como de tratamiento y difusión de la información.
CG2 - Excelente capacidad de comunicación oral y escrita en lengua española.
CG4 - Capacidad de trabajar de manera autónoma, así como en equipos multidisciplinares y plurilingües.
CG5 - Capacidad de desarrollar habilidades sociales.
CG6 - Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad.
CG7 - Capacidad para ejercer el liderazgo y de asumir el liderazgo de otros.
CG8 - Capacidad de crítica y autocrítica.
CG9 - Capacidad de compromiso.
CG10 - Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.
CG11 - Capacidad de aprender y de aplicar los conocimientos en la práctica.
CG12 - Capacidad de generar iniciativas y de plasmarlas en proyectos.
CG13 - Capacidad de interrelacionar diversos campos del conocimiento.
CG14 - Capacidad de resolver problemas.
CG15 - Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.
CG16 - Capacidad de respetar los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, así como los principios de igualdad de oportunidades.
CG17 - Capacidad de asumir una perspectiva igualitaria en la convivencia, respetando la diversidad de las culturas y civilizaciones.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. La francophonie littéraire
2. Les littératures de l'Afrique noire
3. Les littératures du Maghreb
4. Les littératures du Machreq
5. Les litteratures de la Caraïbe

Actividades a desarrollar en otro idioma

Evaluación continua:
Para poder seguir este sistema de evaluación el estudiante deberá asistir al menos al 70% de las clases.

El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades (100%):
1) Realización de las siguientes pruebas y actividades (70%): (para superar estas pruebas el estudiante debe alcanzar una calificación en cada uno de estas actividades igual o superior al 50%):
- Asistencia y participación activa en las actividades del curso (5%)
- Resumen de un artículo (15%)
- Realización de comentarios de texto (15%)
- Trabajo en grupo y exposición oral de dicho trabajo (15%)
- Exposición oral individual de un tema acordado previamente (20%)
2) Se realizará una última actividad evaluativa (Prueba final) con una participación en la calificación final del (30%) en las fechas de las convocatorias oficiales que consistirá en:
- Entrega por escrito debidamente redactado del trabajo de la exposición individual.
Calificación final:
La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado. El alumnado que no entregue el trabajo correspondiente a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado". [Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico.]
Evaluación alternativa:
Los estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua, además de presentar los trabajos requeridos, que se detallan a continuación, deberán realizar igualmente un examen global sobre el contenido del programa, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos. En correspondencia con la evaluación continua, los porcentajes de cada una de las dos partes de las que consta la evaluación son los siguientes:
1ª parte (70%):
- Entrega del resumen de un artículo (15%)
- Entrega de un trabajo escrito (30%) con tema previamente acordado con la profesora y exposición oral del mismo (25%)
2ª parte (30%):
- Examen escrito sobre los contenidos de la asignatura.
Calificación final:
La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de ambas partes.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología de enseñanza y aprendizaje de esta asignatura tenderá a estimular la participación activa del alumnado a través de distintas estrategias docentes en las que se integrarán la teoría y la práctica, tomando como punto de referencia los diferentes textos seleccionados. El comentario de texto será la principal actividad de las clases prácticas. Este podrá ser preparado y expuesto individualmente y en grupos, alternándose ambas fórmulas. Se realizarán también 10 horas de tutorías en grupo para orientar al alumnado sobre la forma de comentar los diferentes textos, para aclarar contenidos, para revisar las pruebas que se hagan a lo largo del curso, etc. Por medio de dichas pruebas, se valorará la correcta asimilación, comprensión y la aplicación adecuada de los conceptos y conocimientos teóricos adquiridos, así como la coherencia expositiva y la correcta utilización escrita de la lengua francesa. En las clases prácticas, mediante la presentación y discusión de los comentarios de textos señalados, se evaluará la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica, la capacidad crítica del estudiante, así como la correcta utilización oral de la lengua francesa.
Las tutorías a las que alude el cuadro de \"actividades formativas\" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	25,00	0,00	25,0	[CE4], [CE8], [CE10], [CG6], [CG8], [CG11], [CG13], [CG15], [CG17], [CE12], [CE1], [CE11], [CE3]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CE4], [CE6], [CE18], [CE20], [CE21], [CG1], [CG4], [CG6], [CG7], [CG8], [CG10], [CG11], [CG12], [CG13], [CG14], [CG16], [CG17], [CE5], [CG5], [CE1], [CE3]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	40,00	40,0	[CE4], [CE18], [CE21], [CG4], [CG6], [CG7], [CG9], [CG11], [CG12], [CG13], [CG14], [CG15], [CG16], [CG17], [CE19], [CG5]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CE4], [CE8], [CE10], [CG6], [CG8], [CG11], [CG13], [CG14], [CG15], [CG17], [CE12], [CE1], [CE11], [CE3]

Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CE4], [CE6], [CE18], [CE20], [CE21], [CG1], [CG4], [CG6], [CG7], [CG8], [CG10], [CG11], [CG12], [CG13], [CG14], [CG16], [CG17], [CE5], [CG5], [CE1], [CE3]
Preparación de exámenes	0,00	5,00	5,0	[CE4], [CE6], [CE8], [CE10], [CG1], [CG4], [CG6], [CG9], [CG13], [CG15], [CE5], [CE12], [CE1], [CE3]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CE4], [CE6], [CE8], [CE10], [CG6], [CG9], [CG13], [CG15], [CE5], [CE19], [CE12], [CE1], [CE3]
Asistencia a tutorías	10,00	0,00	10,0	[CE4], [CG2], [CG7], [CG8], [CG9], [CG12], [CG14], [CG5], [CE1], [CE3]
Otras tareas	0,00	10,00	10,0	[CE4], [CE21], [CG2], [CG8], [CG9], [CG15], [CE19], [CE1], [CE3]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

DÍAZ NARBONA, I.
Literaturas del África subsahariana y del océano índico
, Cádiz, Universidad, Servicio de Publicaciones, 2007

JOUBERT, J.-L.,
Les Littératures francophones depuis 1945
, Paris, Bordas, 1986.

JOUBERT, J.-L. (sous la direction de),
Littérature francophone : Anthologie
, Paris, Nathan, 2002.

KESTELOOT, L.,
Histoire de la littérature négroafricaine
, Karthala-AUF, 2002.

NDIAYE, CH.,
Introduction aux littératures francophones. Afrique, Caraïbe, Magreb
, Les presses de l'Université de Montréal, 2010

OUBERT, J.-L.,
Petit guide des littératures francophones
, Paris, Nathan, 2006.

Bibliografía Complementaria

ANOLL, L., FERNÁNDEZ, C., de la TORRE, E.,
Literaturas francófonas de América y Europa
, Madrid, Síntesis, Col. LU, géneros y temas, 2006.

COMBE, D.,
Les littératures francophones. Questions, débats et polémiques
, Paris, PUF, 2010

GONZÁLEZ SALVADOR, A. (coord.), DE DIEGO R., SEGARRA M.,
Historia de las literaturas francófonas. Bélgica, Canadá, Magreb
, Madrid, Cátedra, Crítica y estudios literarios, 2002.

GOUNONGBÉ, A.,
Les grandes figures de la négritude: paroles privées
, Paris, L'Harmattan, 2007.

Otros Recursos

http://dl.lib.brown.edu/francophone/frenchcat.html, Littérature et culture africaine

http://www.auf.org/, Agence Universitaire de la Francophonie

http://www.cief.info/, Conseil International d'Études Francophone

Portales con libros y más recursos electrónicos que también utilizaremos: JSTOR, OPEN LIBRARY, PROJECT MUSE, DIALNET.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Evaluación continua:
Para poder seguir este sistema de evaluación el estudiante deberá asistir al menos al 70% de las clases.

El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades (100%):
1) Realización de las siguientes pruebas y actividades (70%): (para superar estas pruebas el estudiante debe alcanzar una calificación en cada uno de estas actividades igual o superior al 50%):
- Asistencia y participación activa en las actividades del curso (5%)
- Resumen de un artículo (15%)
- Realización de comentarios de texto (15%)
- Trabajo en grupo y exposición oral de dicho trabajo (15%)
- Exposición oral individual de un tema acordado previamente (20%)
2) Se realizará una última actividad evaluativa (Prueba final) con una participación en la calificación final del (30%) en las fechas de las convocatorias oficiales que consistirá en:
- Entrega por escrito debidamente redactado del trabajo de la exposición individual.
Calificación final:
La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado. El alumnado que no entregue el trabajo correspondiente a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado". [Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico.]
Evaluación alternativa:
Los estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua, además de presentar los trabajos requeridos, que se detallan a continuación, deberán realizar igualmente un examen global sobre el contenido del programa, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos. En correspondencia con la evaluación continua, los porcentajes de cada una de las dos partes de las que consta la evaluación son los siguientes:
1ª parte (70%):
- Entrega del resumen de un artículo (15%)
- Entrega de un trabajo escrito (30%) con tema previamente acordado con la profesora y exposición oral del mismo (25%)
2ª parte (30%):
- Examen escrito sobre los contenidos de la asignatura.
Calificación final:
La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado. El alumnado que no entregue el trabajo correspondiente a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado".

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación

Escalas de actitudes	[CG17], [CG16], [CG15], [CG14], [CG13], [CG12], [CG11], [CG10], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG1], [CE21], [CE20], [CE18], [CE12], [CE11], [CE10], [CE8], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE1]	Participación activa y pertinente al menos en el 75% de las actividades propuestas. Se valorará la debida asimilación, aplicación y presentación de los conocimientos adquiridos, así como la coherencia expositiva y la correcta utilización de la lengua francesa tanto oral como escrita. Se tendrá también muy en cuenta la puntualidad.	5,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CG17], [CG16], [CG15], [CG14], [CG13], [CG12], [CG11], [CG9], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG2], [CE21], [CE19], [CE18]	Entrega de **dos** comentarios de textos y el resumen de un artículo, acordados con la profesora, en las fechas propuestas.	65,00 %
Prueba final	[CG15], [CG13], [CG9], [CG6], [CE19], [CE12], [CE10], [CE8], [CE6], [CE5], [CE4], [CE3], [CE1]	Se valorará la debida asimilación, aplicación y presentación de los conocimientos adquiridos, así como la coherencia expositiva y la correcta utilización de la lengua francesa.	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:
Asumir una perspectiva igualitaria en la convivencia, respetando la diversidad de las culturas y civilizaciones.
Interrelacionar diversos campos del conocimiento.
Respetar los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, así como los principios de igualdad de oportunidades.
Dominar la historia y cultura de la Francofonía.
Conocer la literatura de expresión francesa e identificar los principales autores y obras de la Francofonía.
Analizar el contexto en el que se desarrolla la literatura francófona.
Reconocer la identidad, diversidad y alteridad en la producción literaria del espacio francófono.

La total adquisición de la competencia CE1 podrá alcanzarse una vez que se hayan superado todas las asignaturas que tienen asignada esta competencia.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1. La francophonie littéraire	Teoría tema 1 Comentario de textos: Portrait du colonisé (A.Memmi). Le français, langue de culture (L.S. Senghor). La question préalable (J. Godbout). Tutoría	2.00	5.00	7.00
Semana 2:	2. Les littératures de l'Afrique noire	Teoría tema 2 Prácticas tema 2 Tutoría	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	2. Les littératures de l'Afrique noire	Teoría tema 2 Prácticas tema 2	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	2. Les littératures de l'Afrique noire	Teoría tema 2 Prácticas tema 2	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	2. Les littératures de l'Afrique noire	Teoría tema 2 Prácticas tema 2 Tutoría	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	2. Les littératures de l'Afrique noire	Teoría tema 2 Prácticas tema 2	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	3. Les littératures du Maghreb.	Teoría tema 3 Prácticas tema 3 Tutoría	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	3. Les littératures du Maghreb	Teoría tema 3 Prácticas tema 3 Tutoría	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	3. Les littératures du Maghreb	Teoría tema 3 Prácticas tema 3	4.00	5.00	9.00

Semana 10:	4. Les littératures du Machreq	Teoría tema 4 Prácticas tema 4 Tutoría	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	4. Les littératures du Machreq	Teoría tema 4 Prácticas tema 4	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	5. Les littératures de la Caraïbe	Teoría tema 5 Prácticas tema 5	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	5. Les littératures de la Caraïbe	Teoría tema 5 Prácticas tema 5 Tutoría	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	5.Les littératures de la Caraïbe	Teoría tema 5 Prácticas tema 5	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Repaso y resolución de dudas	Clases para revisión de conceptos. Tutoría	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo para preparación de evaluación.	2.00	10.00	12.00
		Total	60.00	90.00	150.00