

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):

**Shakespeare y el teatro británico e irlandés
(2021 - 2022)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Shakespeare y el teatro británico e irlandés	Código: 259092204
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Ingleses- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2009-11-25)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Inglesa y Alemana- Área/s de conocimiento: Filología Inglesa- Curso: 2- Carácter: Obligatoria- Duración: Segundo cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Inglés	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Se recomienda haber cursado las siguientes asignaturas: Introducción a la historia del arte, Iconos culturales y literarios de Inglaterra, Textos y contextos del mundo clásico, y Arquetipos literarios medievales ingleses

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA DEL PINO MONTESDEOCA CUBAS
- Grupo: 1, PA101, 2, PA 201
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: MARIA DEL PINO- Apellido: MONTESDEOCA CUBAS- Departamento: Filología Inglesa y Alemana- Área de conocimiento: Filología Inglesa

Contacto - Teléfono 1: 922 31 75 74 - Teléfono 2: - Correo electrónico: mapimont@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-09
Observaciones: https://tinyurl.com/y7n24x96						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-09
		Lunes			- - -	
Observaciones: Si la docencia se desarrollara en el escenario 1 de presencialidad adaptada el horario de tutorías sería online y se atendería por sesiones programadas via google meet						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literario-Cultural**
 Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

CE8 - Capacidad para elaborar textos de diferente tipo en lengua inglesa.

CE9 - Conocimiento de los movimientos literarios, culturales e ideológicos, así como de las obras y autores más destacados tanto de las Islas Británicas y Norteamérica como de otros países de habla inglesa.

CE12 - Manejo de los conceptos, métodos y enfoques más relevantes para el análisis crítico de obras literarias y

movimientos culturales de los países de habla inglesa.

CE13 - Capacidad para realizar análisis estilísticos e interpretaciones críticas de obras literarias y textos culturales en inglés.

CE15 - Capacidad para exponer claramente y sin ambigüedades, tanto de forma oral como escrita, las propias opiniones y conclusiones sobre las materias de aprendizaje, tanto ante un público especialista en Estudios Ingleses, como no especialista.

Competencias Generales

CG2 - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.

CG3 - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.

CG4 - Habilidades básicas de investigación.

CG6 - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.

CG7 - Capacidad de autoaprendizaje y gestión de la información, tanto en la teoría como en la práctica.

CG10 - Habilidades personales: motivación de logro, iniciativa y espíritu emprendedor.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. From Medieval Theatre to Elizabethan Drama.
2. William Shakespeare and his plays.
3. From Restoration Comedy to the 19th Century.
4. British and Irish Drama in the 20th Century

Actividades a desarrollar en otro idioma

El inglés es la lengua de impartición de la asignatura, así como la de sus materiales y recursos docentes y de estudio para el alumnado.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología combina clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CG7], [CG2], [CE12], [CE9], [CE1]

Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG7], [CG6], [CG4], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[CG7], [CG6], [CG4], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE8], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CG7], [CG6], [CG4], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE8], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG10], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE8], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG10], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE8]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CG7], [CG6], [CG3], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	5,00	5,0	[CG7], [CG6], [CG4], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE8], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Ackroyd, Peter. Shakespeare: The Biography. New York : Nan A. Talese, 2005.

Braunmuller, A.R. and Michel Hattaway (Eds). The Cambridge Companion to English Renaissance Drama. Cambridge University Press, 2009.

Luckhurst, Mary (Ed). A Companion to Modern British and Irish Drama 1880–2005. Blackwell, 2006.

Shepherd, Simon and Peter Womack (eds). English Drama: A Cultural History. Blackwell, 1996.

Bibliografía Complementaria

Se facilitará bibliografía complementaria específica relativa a los escritores y obras literarias que se estudien a lo largo del cuatrimestre.

Otros Recursos

Artículos, textos literarios y material audiovisual que se facilitarán al alumnado a través del aula virtual a lo largo del cuatrimestre.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Evaluación continua:

Para poder seguir este sistema de evaluación el estudiantado deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura. El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades (60%):

1) Realización de las siguientes pruebas y actividades. Para superar estas pruebas el alumnado debe alcanzar **en el conjunto de estos apartados una calificación igual o superior al 50%**:

- Prueba objetiva sobre los contenidos teórico-prácticos impartidos hasta el momento de la realización del ejercicio (30 %).
- Prueba de desarrollo de respuestas cortas sobre todos los contenidos teórico-prácticos impartidos hasta el momento de la realización del ejercicio(30%)

No se hará recuperación de ninguna de las pruebas que componen este apartado.

2) Se realizará una última actividad evaluativa sobre todos los contenidos de la asignatura (Prueba final) con una participación en la calificación final del (40%) en las fechas de las convocatorias oficiales, que consistirá en una Prueba de desarrollo de respuesta larga, **en la que habrá de obtenerse al menos un 50% al objeto de poder sumarse al resto de las calificaciones obtenidas en la evaluación alternativa.**

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, **si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba**, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado. El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado".

[Se guardará la calificación de las partes superadas descritas en el apartado 1 en las siguientes convocatorias del mismo curso académico.]

Evaluación alternativa:

El alumnado que no haya realizado la evaluación continua, con el objeto de garantizar que se han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, deberá realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua:

1. Realización de las siguientes pruebas, que **deben superarse en su conjunto**:

- Prueba objetiva sobre todos los contenidos teórico-prácticos de la asignatura (30 %).

- Prueba de desarrollo de respuestas cortas sobre todos los contenidos teórico-prácticos de la asignatura (30%)
2. Prueba evaluativa sobre todos los contenidos de la asignatura consistente en una Prueba de desarrollo de respuesta larga (40%) en la que **habrá de obtenerse al menos un 50% al objeto de poder sumarse al resto de las calificaciones obtenidas en la evaluación alternativa.**
Calificación final:
La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de ambas partes, **siempre que se haya superado la prueba evaluativa final que pondera un 40%.**

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CG10], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE8], [CE1]	Se valorará la corrección de las respuestas de la prueba objetiva en el tiempo y la forma especificados antes de la realización de la misma, que se llevará a cabo a través del aula virtual de la asignatura, en la fecha indicada en el cronograma. No se permitirá la consulta de ningún tipo de fuentes durante la ejecución del ejercicio.	30,00 %
Pruebas de respuesta corta	[CG10], [CG7], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE8], [CE1]	Se valorará el conocimiento del apartado teórico/práctico, que deberá redactarse en el nivel de la lengua inglesa adecuado. No se permitirá consultar fuentes de ningún tipo durante la realización de la prueba, que tendrá lugar en la fecha señalada en el cronograma a través del aula virtual de la asignatura.	30,00 %
Prueba final	[CG10], [CG7], [CG4], [CG3], [CG2], [CE15], [CE13], [CE12], [CE9], [CE8], [CE1]	Se valorará el conocimiento del apartado teórico/práctico en un examen escrito, que deberá redactarse en el nivel de lengua inglesa adecuado. No se permitirá consultar fuentes de ningún tipo durante la realización de la prueba. Si la profesora advierte que un estudiante copia en la prueba final, se le calificará con un "Suspenso 0" en la convocatoria correspondiente.	40,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, el estudiantado será capaz de:
Dominar la terminología inglesa básica relativa al teatro.
Establecer la naturaleza particular del teatro en comparación con otros géneros literarios.
Identificar las características lingüísticas y literarias de las piezas del teatro inglés del Renacimiento.
Establecer comparaciones entre las obras teatrales y otras creaciones literarias de la misma época.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Presentación de la asignatura y Clases teórico-expositivas.	2.00	5.00	7.00
Semana 2:	1	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	1 y 2	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	2	Clases teórico-expositivas.	2.00	5.00	7.00
Semana 5:	2	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	2	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	2	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	2	Clases teórico-expositivas y primera prueba de evaluación continua.	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	3	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	3	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	3	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	4	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	4	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	4	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	4	Clases teórico-expositivas y segunda prueba de evaluación continua	4.00	5.00	9.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	4.00	15.00	19.00
Total			60.00	90.00	150.00