

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):

**Culturas y literaturas de habla inglesa
(2021 - 2022)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Culturas y literaturas de habla inglesa	Código: 259091205
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Ingleses- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2009-11-25)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Inglesa y Alemana- Área/s de conocimiento: Filología Inglesa- Curso: 1- Carácter: Formación Básica 2- Duración: Segundo cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Inglés	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Se recomienda haber cursado las siguientes asignaturas: Iconos culturales y literarios de Inglaterra e Introducción a la historia del arte

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA LUZ GONZALEZ RODRIGUEZ
- Grupo: 1, PA101; PA102; 2, PA201
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: MARIA LUZ- Apellido: GONZALEZ RODRIGUEZ- Departamento: Filología Inglesa y Alemana- Área de conocimiento: Filología Inglesa

Contacto

- Teléfono 1: **922317701**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **malugon@ull.es**
- Correo alternativo: **malugon@ull.edu.es**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
27-09-2021	21-01-2021	Miércoles	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-11

Observaciones: El horario de tutorías actualizado se puede consultar en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/y7n24x96>. En el caso de que se active el escenario 1, las tutorías se llevarán a cabo mediante correo electrónico o Google Meet, con la dirección malugon@ull.edu.es

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
10-02-2022	27-05-2022	Lunes	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-11

Observaciones: El horario de tutorías actualizado se puede consultar en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/y7n24x96>. En el caso de que se active el escenario 1 las tutorías serán on-line mediante correo electrónico o a través de Google Meet con la dirección malugon@ull.edu.es

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Básica**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

CE9 - Conocimiento de los movimientos literarios, culturales e ideológicos, así como de las obras y autores más destacados tanto de las Islas Británicas y Norteamérica como de otros países de habla inglesa.

CE12 - Manejo de los conceptos, métodos y enfoques más relevantes para el análisis crítico de obras literarias y movimientos culturales de los países de habla inglesa.

CE13 - Capacidad para realizar análisis estilísticos e interpretaciones críticas de obras literarias y textos culturales en inglés.

Competencias Generales

CG2 - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.

CG3 - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.

CG4 - Habilidades básicas de investigación.

CG6 - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.

CG10 - Habilidades personales: motivación de logro, iniciativa y espíritu emprendedor.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. INTRODUCTION

1.1. Introducing the Postcolonial.

1.2. The 'Other' View

1.3. From Empire to Commonwealth

1.4. Language and the Decolonization of the Mind.

2. CULTURES AND LITERATURES OF THE UNITED STATES

3. CULTURES AND LITERATURES OF CANADA

4. CULTURES AND LITERATURES OF AUSTRALIA

5. CULTURES AND LITERATURES OF AFRICA

6. CULTURES AND LITERATURES OF INDIA

Actividades a desarrollar en otro idioma

Tanto las clases teóricas como las prácticas serán impartidas en inglés.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología combina las clases expositivo-interactivas (teóricas) con seminarios y prácticas. Los alumnos realizarán pruebas periódicas, esto permitirá valorar su proceso de aprendizaje y su evolución a lo largo del cuatrimestre. Asimismo, tendrá lugar una prueba final en la que los estudiantes tendrán que demostrar las competencias y conocimientos adquiridos durante el cuatrimestre. La calificación final dependerá del resultado de la prueba final, de las pruebas periódicas y de la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CG10], [CG6], [CG4], [CE9], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG10], [CG4], [CG3], [CG2], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[CG10], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE12], [CE9], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE13], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG10], [CG4], [CG3]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG10], [CG3], [CG2]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CG6], [CG3], [CG2], [CE13], [CE12]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG10], [CG3], [CG2], [CE13], [CE12], [CE1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	5,00	5,0	[CG10], [CG6], [CG2], [CE13], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Ashcroft, Griffiths & Tiffin.

The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literature

s

. London: Routledge, 1989. <https://www.taylorfrancis.com/books/9780203426081>

Bhabha, Homi K. ed.

Nation and Narration.

London: Routledge, 1990. <https://www.taylorfrancis.com/books/9780203388341/chapters/10.4324/9780203388341-6>

Boehmer, Elleke.
Colonial and Postcolonial Literature: Migrant Metaphors.
Oxford: O. U. P., 2005.

Dallmayr, Fred.
Beyond Orientalism. Essays on Cross-Cultural Encounter.
Albany: State University of New York Press, 1996.

Walder, D.
Post-Colonial Literatures in English
. Blackwell Publishers, 1998. <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-476-05598-9>

Bibliografía Complementaria

Brinkley, Alan.
The Unfinished Nation: A Concise History of the American People.
5th ed. Boston: McGraw-Hill, 2006.

Said, E.
Culture
and
Imperialism
. London: Vintage Books, 1994. https://janeaustrsummer.files.wordpress.com/2016/01/culture_and_imperialism.pdf

Said, E.
Orientalism
. London: Penguin, 2003. http://ieas.unideb.hu/admin/file_2978.pdf (excerpts)

Otros Recursos

<http://www.abc.net.au/indigenous/>

http://www.asiaeducation.edu.au/for_teachers/australian_curriculum_landing_page.html

<http://www.australiancurriculum.edu.au/english/advice-on-selection-of-literary-texts>

http://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story#

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

1. EVALUACIÓN CONTINUA

(para poder seguir este sistema de evaluación el estudiante deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura).

El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes tareas:

1) Realización de las siguientes pruebas y actividades con un porcentaje del **(50%)** en la calificación final (para aprobar dichas pruebas el estudiante debe alcanzar una calificación en estos apartados igual o superior al 50%), superando las pruebas en su conjunto:

-Participación activa: **(10%)**.
- Realización de seminarios literarios y debates culturales **(40%)**: cuya ponderación estará repartida de la siguiente manera: seminarios (30%) y debates (10%).

2) Prueba final, con una participación en la calificación final de **50%** en las fechas de las convocatorias oficiales, consistirá en:

- Un cuestionario tipo test (20%)
- Dos comentarios cortos de textos analizados en clase: (30%).

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas. El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado". [Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico].

2. EVALUACIÓN ALTERNATIVA

Los estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, deberán realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua, superando las pruebas en su conjunto.

1. Realización de las siguientes tareas:

- Prueba oral sobre uno de los conceptos poscoloniales claves **(10%)**. Esta prueba corresponderá a la participación activa en la evaluación continua.
- Preguntas orales sobre los seminarios literarios y sobre los distintos debates culturales debatidos a lo largo del cuatrimestre **(40%)**, cuya ponderación estará repartida de la siguiente manera: seminarios (30%) y debates (10%). Esta prueba podrá hacerse o bien de forma individual o bien en grupo reuniendo a varios alumnos/as que hayan optado por la evaluación alternativa.

2. Prueba evaluativa **(50%)** que consistirá en un cuestionario tipo test (20%) y dos comentarios de textos analizados en clase (30%)

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas. El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado".

[Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico].

--

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CG10], [CG4], [CG3], [CG2], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1]	Se valorará el nivel y la calidad de la participación en clase, prestando especial atención a la capacidad para expresarse, comunicar ideas complejas e intervenir críticamente.	10,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CG10], [CG6], [CG4], [CG3], [CG2], [CE12], [CE9], [CE1]	Se valorará la participación y la capacidad de interrelación de los conceptos literarios y culturales explicados en los distintos seminarios literarios	40,00 %
Prueba final	[CG4], [CG3], [CG2], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1]	Se valorarán los conocimientos adquiridos y la aplicación y la interrelación de estos en las pruebas escritas.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Distinguir la diversidad cultural de los países de habla inglesa.

Analizar y describir los principales movimientos histórico-culturales y literarios de los distintos países de habla inglesa.

Comentar los principales autores y textos literarios de los países de habla inglesa.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total

Semana 1:	1	Unit 1: INTRODUCTION TO THE POSTCOLONIAL. Qué se entiende por estudios poscoloniales. Teóricos principales y conceptos claves. Evaluación mediante mini-exposiciones individuales. Se valorará también la participación activa del resto del grupo en todas las semanas restantes.	4.00	4.00	8.00
Semana 2:	1	Unit 1: The Other View: From Empire to the Commonwealth. Otriedad. Referencias histórico-culturales. El origen y la caída del Imperio Británico. Evaluación mediante mini-exposiciones individuales.	4.00	4.00	8.00
Semana 3:	1	Unit 1: Language and the Decolonization of the Mind. La elección del idioma a la hora de publicar obras literarias. Reescritura de la historia. Decolonización. Evaluación mediante lectura de texto crítico y comentario oral.	4.00	4.00	8.00
Semana 4:	2	Unit 2: Introducción histórico cultural a Estados Unidos. Evaluación mediante exposiciones en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	2	Unit 2: CULTURES AND LITERATURES OF THE UNITED STATES. Autores. Evaluación mediante seminarios (entrega previa de textos) en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	2 y 3	Unit 2: CULTURES AND LITERATURES OF THE UNITED STATES. Autores. Evaluación mediante seminarios en grupo. Unit 3: Introducción cultural a Canadá. Evaluación mediante exposición cultural en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	3	Unit 3: CULTURES AND LITERATURES OF CANADA. Autores Iconos en la literatura canadiense. Evaluación mediante seminarios (entrega previa de textos) en grupo.	2.00	6.00	8.00
Semana 8:	3 y 4	Unit 3: CANADA. Autores. Revolución poética. Evaluación mediante seminario (entrega previa de textos) en grupo. Unit 4: Introducción cultural a Australia. Principales temas e iconos. Evaluación mediante exposiciones en grupo.	4.00	6.00	10.00

Semana 9:	4	Unit 4: CULTURES AND LITERATURES OF AUSTRALIA. Introducción a estas culturas. Evaluación mediante exposición en grupo. Principales autores. Evaluación mediante seminario (entrega previa de textos) y mini exposiciones individuales.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	4 y 5	Unit 4: AUSTRALIA. Autores. Evaluación mediante seminario (entrega previa de textos) en grupo. Unit 5: AFRICA. Introducción cultural a África. Explicación introductoria a África. . Evaluación mediante exposiciones en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	5	Unit 5: CULTURES AND LITERATURES OF AFRICA. Autores. Principales autores africanos. Evaluación mediante seminario (entrega previa de textos) en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	5	Unit 5. AFRICA. Autores. Evaluación mediante seminario (entrega previa de textos) en grupo.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	6	Unit 6: CULTURES AND LITERATURES OF INDIA. Introducción a la cultura india. Evaluación mediante exposición en grupo	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	6	Unit 6: INDIA. Autores. La mujer en la sociedad india y el sistema de castas. Evaluación mediante exposiciones en grupo	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	6	UNIT 6. INDIA. Autores. El sistema de castas.Evaluacion mediante seminario (entrega previade recursos visuales).	2.00	6.00	8.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno. Prueba final tipo test más dos comentarios de texto breves.	4.00	6.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00