

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Ingleses**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):**

**Textos históricos y culturales anglonorteamericanos  
(2021 - 2022)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura:</b> Textos históricos y culturales anglonorteamericanos	<b>Código:</b> 259092104
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Ingleses</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2009-11-25)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Inglesa y Alemana</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filología Inglesa</b></li><li>- Curso: <b>2</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <a href="http://campusvirtual.ull.es">http://campusvirtual.ull.es</a></li><li>- Idioma: <b>Inglés</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Se recomienda haber cursado previamente las asignaturas: Iconos culturales y literarios de Inglaterra, Introducción a la historia del arte, Culturas y literaturas de habla inglesa, Introducción a los problemas filosóficos, Textos y contextos del mundo clásico, Cultura visual y creación artística contemporánea, por su afinidad de competencias y contenidos

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a:</b> MARIA JOSE CHIVITE DE LEON
- Grupo: <b>1, PA101, 2, PA201</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>MARIA JOSE</b></li><li>- Apellido: <b>CHIVITE DE LEON</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Inglesa y Alemana</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filología Inglesa</b></li></ul>

**Contacto**

- Teléfono 1: **922317641**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mchivite@ull.es**
- Correo alternativo: **mchivite@ull.edu.es**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-12
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-12

Observaciones: El horario de tutorías actualizado podrá encontrarse en el siguiente enlace <https://tinyurl.com/y7n24x96> . En el caso del escenario 1 las tutorías se llevarán a cabo mediante Google Meet, Hangout o medio telemático similar.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:30	19:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-12
Todo el cuatrimestre		Viernes	14:00	17:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-12

Observaciones: El horario de tutorías actualizado podrá encontrarse en el siguiente enlace <https://tinyurl.com/y7n24x96> . En el caso del escenario 1 las tutorías se llevarán a cabo mediante Google Meet, Hangout o medio telemático similar.

**4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio**

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literario-Cultural**  
Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

## 5. Competencias

### Competencias Específicas

- CE1** - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).
- CE9** - Conocimiento de los movimientos literarios, culturales e ideológicos, así como de las obras y autores más destacados tanto de las Islas Británicas y Norteamérica como de otros países de habla inglesa.
- CE10** - Conocimiento de las principales etapas y procesos de la evolución histórica de los países de habla inglesa.
- CE11** - Comprensión de la organización institucional de los países de habla inglesa, especialmente del Reino Unido y de los Estados Unidos de América.
- CE12** - Manejo de los conceptos, métodos y enfoques más relevantes para el análisis crítico de obras literarias y movimientos culturales de los países de habla inglesa.
- CE13** - Capacidad para realizar análisis estilísticos e interpretaciones críticas de obras literarias y textos culturales en inglés.
- CE15** - Capacidad para exponer claramente y sin ambigüedades, tanto de forma oral como escrita, las propias opiniones y conclusiones sobre las materias de aprendizaje, tanto ante un público especialista en Estudios Ingleses, como no especialista.
- CE16** - Capacidad para integrar los diversos aspectos de los Estudios Ingleses, y para relacionar los conocimientos propios de este grado con los de otras áreas y disciplinas.
- CE17** - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los Estudios Ingleses en distintas fuentes y soportes, y utilizarla adecuadamente en el proceso formativo.
- CE20** - Capacidad para intervenir críticamente en debates en inglés y para formular preguntas críticas respecto a exposiciones ajenas.

### Competencias Generales

- CG2** - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.
- CG3** - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.
- CG4** - Habilidades básicas de investigación.
- CG5** - Nivel avanzado de la lengua inglesa en situaciones orales y escritas.
- CG6** - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.
- CG7** - Capacidad de autoaprendizaje y gestión de la información, tanto en la teoría como en la práctica.
- CG8** - Capacidad crítica y autocrítica, y adaptación a situaciones concretas: toma de decisiones y resolución de problemas.
- CG9** - Capacidad de generación de nuevas ideas y de creatividad.
- CG10** - Habilidades personales: motivación de logro, iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG11** - Habilidad para trabajar de forma autónoma y con calidad.
- CG12** - Capacidad para el trabajo en equipo, interdisciplinar y multidisciplinar, así como don de liderazgo.
- CG13** - Capacidad de comunicación, oral y escrita, en contextos locales, nacionales e internacionales.
- CG14** - Apreciación de la diversidad, la multiculturalidad, las costumbres y culturas de otros países.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. British Empire and American Revolution.
2. Revolutionaries and Reformers.
3. Industrial Revolution in Britain and America.
4. Victorianism. Manifest Destiny.
5. Slavery and the American Civil War
6. Imperialism and World War I. Capitalism, Welfare State and Depression.
9. The Aftermath of the Great War.
10. World War II and Imperial Decline.
11. Turbulent Years.
12. Contemporary Societies. Intersectionalities

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

Todas las sesiones de la asignatura se imparten y desarrollan en inglés, así como los materiales impresos y audiovisuales utilizados en la misma.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

La metodología corresponde al modelo de clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios en los que se debatirá una selección de textos históricos y culturales, tanto impresos como de carácter audio-visual, y previamente facilitados al alumnado, que éste habrá preparado con antelación a las sesiones presenciales.

La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de las distintas pruebas objetivas y de desarrollo que tengan lugar a lo largo del cuatrimestre y en las convocatorias oficiales.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CG14], [CG10], [CG7], [CG5], [CG2], [CE17], [CE16], [CE15], [CE11], [CE10], [CE9], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG14], [CG13], [CG11], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG4], [CG2], [CE20], [CE17], [CE13], [CE12], [CE11], [CE1]

Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[CG14], [CG13], [CG12], [CG10], [CG9], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE20], [CE17], [CE16], [CE13], [CE12], [CE11], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CG13], [CG12], [CG11], [CG10], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE20], [CE17], [CE16], [CE13], [CE12]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG13], [CG11], [CG7], [CG3], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE20], [CE17], [CE16], [CE15], [CE13], [CE12], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CG14], [CG13], [CG12], [CG11], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE20], [CE17], [CE16], [CE15], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG13], [CG2], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	5,00	5,0	[CG13], [CG12], [CG10], [CG2], [CE11], [CE10], [CE9]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

ARNSTEIN, Walter L.  
Britain Yesterday and Today, 1830 to the Present. 8th ed. Boston: Houghton Mifflin, 2001.

BOSCH, Aurora.  
Historia de Estados Unidos: 1776-1945. Barcelona: Crítica, 2005.

BRINKLEY, Alan.  
The Unfinished Nation: A Concise History of the American People. 5th ed. Boston: McGraw-Hill, 2006.

JACKSON, Ashley.  
The British Empire: A Very Short Introduction. Oxford: O. U.P., 2013.

MORGAN, Kenneth O., ed.  
The Oxford Illustrated History of Britain. Oxford: Oxford University Press, 1984.

#### Bibliografía Complementaria

BOYER, Paul S., et al.  
The Enduring Vision. 6th ed. Boston: Houghton Mifflin Co., 2007.

GUY, Josephine M., ed.  
The Victorian Age. London: Routledge, 1998.

ROSEN, Andrew.  
The Transformation of British Life, 1950-2000: A Social History. Manchester: Manchester University Press, 2003.

WILLCOX, William B., and Walter L. ARNSTEIN.  
The Age of Aristocracy, 1688 to 1830. Boston: Houghton Mifflin, 2001.

ZINN, Howard.  
A People's History of the United States: 1492-Present. New York: HarperCollins, 2005.

ZINN, Howard.  
The Twentieth Century: A People's History. New York: Perennial, 2003.

#### Otros Recursos

Junto a las fuentes primarias, que se facilitan en formato digital junto a su vínculo en la red, se proporcionarán otros recursos electrónicos (páginas web, audios, información digital diversa) en el Aula Virtual de la asignatura.

### 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

El alumnado tiene derecho a tres convocatorias por curso. La primera de ellas con un doble llamamiento, las otras dos con llamamiento único.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, el sistema de evaluación aplicará la EVALUACIÓN CONTINUA del estudiante. El proceso de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la impartición de la asignatura como con los resultados alcanzados.

El sistema de evaluación valorará el progreso del estudiantado mediante la participación activa en las actividades de la asignatura, a través de la realización y entrega de las actividades programadas y mediante una prueba final, que se distribuirán con la siguiente ponderación:

- 1) Participación activa valorable: (15%). (El alumnado deberá asistir y participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura. La mera asistencia a clase, esporádica o vacía de contenido, no alcanzará una calificación superior al 0.5% de la calificación final).
- 2) Realización de las pruebas y actividades programadas (35%). El alumnado deberá realizar tareas, de carácter oral u escrito, que se asignarán puntualmente por la profesora para ser entregadas en tiempo y forma a lo largo del cuatrimestre.
- 3) Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales y que consistirá en una prueba objetiva de contenidos así como del comentario de algunos textos prácticos debatidos en el transcurso de la asignatura, con una participación en la calificación final del 50%.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1), 2) y 3). Será obligatorio haber obtenido el 50% de la calificación de la prueba final (3) para sumarle las calificaciones obtenidas en 1) y 2). [La puntuación obtenida en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en la evaluación alternativa de todas las convocatorias del mismo curso académico].

El alumnado que no haya participado de la evaluación continua podrá optar por la EVALUACIÓN ALTERNATIVA, que consta de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, de modo que se garantice que el alumno ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos para esta materia.

Dicha evaluación constará de las siguientes pruebas:

- 1) Entrega de dos trabajos escritos, asignados con antelación suficiente por la profesora (40%)
- 2) Prueba oral consistente en la exposición oral de los trabajos entregados (10%)
- 3) Prueba escrita que consistirá en una prueba objetiva de los contenidos de la asignatura y varios comentarios de texto debatidos durante el transcurso de la asignatura, con una participación en la calificación final del 50%. Para superar dicha prueba habrá que obtener como mínimo 5 puntos sobre un total de 10.

NOTA (I): Los alumnos que no se presenten a la prueba final, aunque hayan realizado actividades propias de la evaluación continua, se les ha de poner "No presentado".

NOTA (II): En el caso de que la docencia y celebración de pruebas evaluativas tengan que hacerse de manera virtual se hará uso de todos los recursos habilitados por ULL a tal efecto (Aula Virtual, Google Meet, etc), de lo que el estudiantado será oportunamente avisado con antelación.

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
----------------	--------------	-----------	-------------



Escalas de actitudes	[CE1], [CE9], [CG2], [CG5], [CG9], [CG3], [CE10], [CG10]	Asistencia y participación activa en un mínimo del 80% de las sesiones presenciales. Se entiende por participación activa aquella en la que el alumnado demuestre haber preparado con antelación los textos asignados, habiendo comprendido correctamente los mismos. La expresión deberá de hacerse en el nivel de lengua inglesa adecuado. No se valorarán participaciones esporádicas ni vacías de contenido. La mera asistencia a clase, esporádica o vacía de contenido, no alcanzará una calificación superior al 0.5% de la calificación final.	15,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas.	[CE1], [CE9], [CE12], [CE15], [CE20], [CG2], [CG5], [CG9], [CG14], [CG3], [CG4], [CG6], [CG7], [CE10], [CE11], [CE17], [CG10], [CG12], [CE16], [CG8], [CG11], [CG13], [CE13]	Cumplimentación y entrega en plazo y forma de las pruebas y actividades programadas, que deberán presentar en el nivel de lengua inglesa adecuado. El plagio, o la inclusión de referencias no identificadas correspondientemente, no serán objeto de calificación.	35,00 %
Prueba final	[CE1], [CE9], [CE12], [CG5], [CG14], [CG4], [CG7], [CE10], [CG10], [CG8], [CG11], [CG13], [CE13]	Se valorará el conocimiento del apartado teórico/práctico en un examen escrito de los contenidos y análisis críticos de textos, que deberá redactarse en el nivel de la lengua inglesa adecuado. El plagio, o las referencias sin identificar correspondientemente, no serán objeto de evaluación en la convocatoria correspondiente.	50,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Interpretar desde distintas perspectivas los principales hechos históricos que han sucedido en Norteamérica, Gran Bretaña e Irlanda, en relación con las producciones culturales de esas sociedades, especialmente a partir de la Revolución Industrial en adelante.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

\*La distribución de los temas y actividades por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Introducción. Tema 1	Descripción de la asignatura y comienzo de tema 1	3.00	4.00	7.00
Semana 2:	Temas 1 y 2	Explicación contenidos teóricos y prácticos	4.00	8.00	12.00
Semana 3:	Temas 2 y 3	Explicación contenidos teóricos y prácticos	4.00	3.00	7.00
Semana 4:	Temas 4	Explicación contenidos teóricos y prácticos	4.00	8.00	12.00
Semana 5:	Tema 5	Explicación contenidos teóricos y prácticos Primera prueba de evaluación continua	4.00	8.00	12.00
Semana 6:	Tema 5 (II)	Explicación contenidos teóricos y prácticos	4.00	3.00	7.00
Semana 7:	Temas 6	Explicación contenidos teóricos y prácticos	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Temas 6 (II)	Explicación contenidos teóricos y prácticos	4.00	8.00	12.00
Semana 9:	Temas 7	Explicación contenidos teóricos y prácticos	4.00	8.00	12.00
Semana 10:	Tema 7 (II)	Explicación contenidos teóricos y prácticos	2.00	4.00	6.00
Semana 11:	Tema 8	Explicación contenidos teóricos y prácticos	4.00	3.00	7.00
Semana 12:	Tema 9	Explicación contenidos teóricos y prácticos	4.00	3.00	7.00
Semana 13:	Tema 10	Explicación contenidos teóricos y prácticos	4.00	3.00	7.00

Semana 14:	Tema 10 (II)	Explicación contenidos teóricos y prácticos	4.00	3.00	7.00
Semana 15:	Conclusión y resolución de dudas	Conclusión: balance, repaso y resolución de dudas Segunda prueba evaluación continua	2.00	8.00	10.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	5.00	10.00	15.00
Total			60.00	90.00	150.00