Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):

Literaturas étnicas en inglés
(2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Literaturas étnicas en inglés	Código: 259090910

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Estudios Ingleses**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2009-11-25)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Inglesa y Alemana
- Área/s de conocimiento:
  Filología Inglesa
- Curso: **4**
- Carácter: **Optativa**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Inglés**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Se recomienda haber cursado previamente las asignaturas de las demás materias literarias y culturales que enmarcan el nacimiento de las literaturas de habla inglesa en el mundo, especialmente las de formación básica: Iconos culturales y literarios de Inglaterra, y Culturas y literaturas de habla inglesa, además de Fundamentos de la literatura norteamericana, Literatura norteamericana: Naturalismo y Modernismo, Literatura norteamericana: Realismo social y generación beat, y Narrativa británica e irlandesa. Se recomienda, especialmente, haber cursado la asignatura de la misma materia: Literaturas del mundo en inglés

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: JUAN IGNACIO OLIVA CRUZ

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **JUAN IGNACIO**
- Apellido: **OLIVA CRUZ**
- Departamento: **Filología Inglesa y Alemana**
- Área de conocimiento: **Filología Inglesa**

Contacto
- Teléfono 1: **922317617**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **jioliva@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	16:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-28 y CECULL
Todo el cuatrimestre		Martes	08:00	11:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-28 y CECULL

Observaciones: https://tinyurl.com/y7n24x96 (Enlace actualización de tutorías) En el caso de que se pase al escenario 1 (telepresencial), las tutorías serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo jioliva@ull.es.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-28 y CECULL

Observaciones: https://tinyurl.com/y7n24x96 (Enlace actualización de tutorías) En el caso de que se pase al escenario 1 (telepresencial), las tutorías serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo jioliva@ull.es.

Profesor/a: VIOLETA JOJO VERGE

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **VIOLETA**
- Apellido: **JOJO VERGE**
- Departamento: **Filología Inglesa y Alemana**
- Área de conocimiento: **Filología Inglesa**

Contacto
- Teléfono 1: **922316502+6496**
- Teléfono 2: **6496**
- Correo electrónico: **vverge@ull.es**
- Correo alternativo: **vverge@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	13:30	15:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-05
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-05

Observaciones: https://tinyurl.com/y7n24x96 (Enlace actualización de tutorías) En caso de que se pase al escenario1 (telepresencial), las tutorías serán en linea. Para llevar a cabo la tutoría en linea, se hará uso de algunas de la herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo vverge@ull.edu.es.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Sección de Enfermería - Edificio departamental - CS.2A	Despacho de Inglés
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B1-05
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	Aulario de Guajara - GU.1E	B1-05

Observaciones: https://tinyurl.com/y7n24x96 (Enlace actualización de tutorías) En caso de que se pase al escenario1 (telepresencial), las tutorías serán en linea. Para llevar a cabo la tutoría en linea, se hará uso de algunas de la herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo vverge@ull.edu.es.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literario-Cultural**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).
CE9 - Conocimiento de los movimientos literarios, culturales e ideológicos, así como de las obras y autores más destacados tanto de las Islas Británicas y Norteamérica como de otros países de habla inglesa.
CE12 - Manejo de los conceptos, métodos y enfoques más relevantes para el análisis crítico de obras literarias y movimientos culturales de los países de habla inglesa.
CE15 - Capacidad para exponer claramente y sin ambigüedades, tanto de forma oral como escrita, las propias opiniones y conclusiones sobre las materias de aprendizaje, tanto ante un público especialista en Estudios Ingleses, como no especialista.
CE19 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias del grado.
CE20 - Capacidad para intervenir críticamente en debates en inglés y para formular preguntas críticas respecto a exposiciones ajenas.

Competencias Generales

CG2 - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.
CG5 - Nivel avanzado de la lengua inglesa en situaciones orales y escritas.
CG9 - Capacidad de generación de nuevas ideas y de creatividad.
CG14 - Apreciación de la diversidad, la multiculturalidad, las costumbres y culturas de otros países.
CG16 - Compromiso ético con su trabajo y con la sociedad.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

CONTEMPORARY AFRICAN ANGLOPHONE LITERATURES
Juan Ignacio Oliva
1. Tracing Place & Identity in Poetry.
1.1. Theoretical Background: Mapping Sense of Place In Anglophone Africa.
1.2. Race/Gender/Class Issues & the African Sensitivity to Differences.
Violetta Jojo
2. African Anglophone Narratives.
2.1. Problematizing 1st Generation 20th Century Authors & the Choosing of a Language to Write
2.2. 21st Century Authors: Afropolitanism, Afrotopes & Decolonization.
3. Relevance & Reliability of the Auto-Ethnographic Voice in Indigenous Research.
3.1. Kapilolo Mahong & Storytelling (!Xun-South Africa)

3.2. Buchi Emecheta (Igbo-Nigeria)
4. Tracing the Evolution of Written Tales.
4.1. Onitcha Market Collection (20th Century Nigeria)
4.2. Digital Platforms: Kwani?, -AFREADA & Others (21st Century Pan-Africa)

Actividades a desarrollar en otro idioma

La asignatura se imparte en inglés en su totalidad.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Clases Expositivo-interactivas, clase prácticas y seminarios. Realización de trabajos. Tutorías formativas.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CG16], [CG14], [CG5], [CG2], [CE15], [CE12], [CE9], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG16], [CG14], [CG9], [CG5], [CE20], [CE19], [CE15], [CE12], [CE1]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[CG16], [CG14], [CG9], [CG5], [CE20], [CE19], [CE15], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CG16], [CG14], [CG9], [CG5], [CG2], [CE19], [CE15], [CE12], [CE9], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG16], [CG14], [CG5], [CG2], [CE19], [CE15], [CE12], [CE9], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG16], [CG14], [CG9], [CG5], [CE20], [CE15], [CE9], [CE1]

Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CG16], [CG14], [CG5], [CG2], [CE19], [CE15], [CE9], [CE1]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG16], [CG14], [CG9], [CG5], [CG2], [CE15], [CE12], [CE9], [CE1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	5,00	5,0	[CG16], [CG14], [CG9], [CG5], [CE20], [CE15], [CE9], [CE1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Ce, Chin & Charles Smith, eds.
Crossing Borders in African Literatures.
Handel Publications, 2015.

Killam, Douglas & Alicia Kerfoot.
Student Encyclopaedia of African Literature.
ABC-CLIO, 2007.

Roos, Bonnie & Alex Hunt, eds.
Postcolonial Green: Environmental Politics and World Narratives
. U. Virginia Press, 2010.

Woods, Tim.
African Pasts: Memory and History in African Literatures.
Manchester UP, 2018.

Zulfiqar, Sadia.
African Women Writers and the Politics of Gender.
CSP, 2016.

Bibliografía Complementaria

Eze, Chielozona
. Ethics and Human Rights in Anglophone African Women’s Literature
.
Palgrave-MacMillan, 2016.

Heath Justice, Daniel.

Why Indigenous Literatures Matter?
Wilfried Laurier UP, 2018.

Killam, Douglas & Ruth Rowe, eds.
The Companion to African Literatures.
Indiana UP, 2000.

Schipper, Mineke
. Imagining Insiders : Africa and the Question of Belonging.
Bloomsbury Publishing, 1999.

Valkeakari, Tuire.
Precarious Passages: The Diasporic Imagination in Contemporary Black Anglophone Fiction.
U Press of Florida, 2017.

Otros Recursos

Filmes, documentales, textos periodísticos, canciones y otras obras del acervo folklórico y cultural africano anglófono, disponibles on-line y/o en el aula virtual de la asignatura.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso. La primera de ellas con un doble llamamiento, las otras dos con llamamiento único.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, el sistema de evaluación se inspira en la evaluación continua del estudiante. El proceso de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la impartición de la asignatura, como con los resultados alcanzados.
El sistema de evaluación valorará el progreso del estudiante mediante la participación activa en las actividades de la asignatura y a través de la realización y entrega de las actividades programadas, que se distribuirán con la siguiente ponderación (Véase descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

1) Participación activa: 20% El alumno deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura, que consistirán en la participación activa y cualitativa en la exposición oral de los temas y debates posteriores que se realicen, así como en los foros de discusión y seminarios orales que se produzcan durante el semestre.
2) Realización de las pruebas y actividades programadas: 30% Se valorarán las pruebas y/o actividades que figuran en el cronograma, que consistirán en la realización de trabajos cortos individuales, trabajos grupales y exposiciones orales en clase, así como otro tipo de tests y trabajos escritos académicos y creativos realizados de forma periódica.
3) Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: 50% El estudiante deberá presentar y defender una memoria dossier que consistirá en los trabajos y otras actividades realizadas durante el curso, así como otros trabajos voluntarios para mejorar la calificación global. Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de “No

presentado".

Calificación final:
La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1), 2) y 3). Será obligatorio haber obtenido el 50% de la calificación de la prueba final (3) para sumarle las calificaciones obtenidas en (1) y (2). [La puntuación obtenida en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico].

Aquel alumnado que no haya participado de la evaluación continua podrá optar por la evaluación alternativa, que consta de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, de modo que se garantice que el alumno ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos para esta materia:

1) (20%) y 2 (30%) Presentación y defensa de una memoria dossier conteniendo trabajos escritos y otras actividades similares a las realizadas durante el curso en la evaluación continua, que demuestren un conocimiento de la teoría y la práctica. [La defensa tendrá una ponderación de 20% y la memoria dossier del 30%].

3) (50%) Presentación y defensa de un trabajo de tipo ensayístico monográfico e individualizado que de forma exhaustiva presente ejemplos prácticos extraídos de las obras analizadas en clase

Para superar la asignatura habrá que obtener como mínimo 5 puntos sobre un total de 10, habiendo obtenido al menos el 50% de la calificación posible en cada una de las pruebas.

NOTA: En el caso que las pruebas evaluativas no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través del Aula Virtual de la asignatura, haciendo uso de los recursos a disposición de la ULL. Se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CG16], [CG14], [CG9], [CG5], [CE20], [CE19], [CE15], [CE1]	Participación activa al menos en el 80% de las actividades programadas	20,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CG16], [CG14], [CG9], [CG5], [CG2], [CE20], [CE19], [CE15], [CE12], [CE9], [CE1]	Exposiciones, debates, trabajos, ensayos, tests, exámenes orales, seminarios y otras actividades creativas que demuestren las competencias y contenidos obtenidos	30,00 %
Prueba final	[CG16], [CG14], [CG9], [CG5], [CG2], [CE20], [CE19], [CE15], [CE12], [CE9], [CE1]	Realización y exposición de un trabajo de tipo ensayístico que demuestre de forma detallada y con ejemplos concretos el dominio de las competencias y contenidos de la asignatura	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:
Identificar la diversidad y la diferencia racial en los países de habla inglesa.

Analizar y sintetizar textos teóricos y prácticos de carácter interracial.
Describir los movimientos histórico-culturales y literarios de los países de habla inglesa, sus principales autores y los textos que presentan en su identidad la lucha contra el racismo, el apartheid y los totalitarismos de clase y de género.
Generar ideas sociales y democráticas propias, de creatividad y de juicio lógico independiente.
Mostrar capacidad crítica, valores de igualdad y del respeto de las diferencias.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Introducción metodológica, división en grupos de trabajo y explicación de la guía docente.	1.00	5.00	6.00
Semana 2:	1.1	clases expositivo-interactivas, clases prácticas, debates y seminarios	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	1.2	clases expositivo-interactivas, clases prácticas, debates y seminarios. Repaso final del tema.Entrega trabajo grupal y trabajos individuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	2	clases expositivo-interactivas, clases prácticas, debates y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	2.1	clases expositivo-interactivas, clases prácticas, debates y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	2.2	clases expositivo-interactivas, clases prácticas, debates y seminarios. Repaso final del tema.Entrega trabajo grupal y trabajos individuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	3	clases expositivo-interactivas, clases prácticas, debates y seminarios	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	3.1	Introducción a la unidad: clases expositivo-interactivas, clases prácticas, debates y seminarios.	4.00	5.00	9.00

Semana 9:	3.2	clases expositivo-interactivas, clases prácticas, debates y seminarios. Repaso final del tema.Entrega trabajo grupal y trabajos individuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	4.	clases expositivo-interactivas, clases prácticas, debates y seminarios	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	4.1	clases expositivo-interactivas, clases prácticas, debates y seminarios	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	4.2	clases expositivo-interactivas, clases prácticas, debates y seminarios. Repaso final del tema.Entrega trabajo grupal y trabajos individuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	2/3/4	clases expositivo-interactivas globales, clases prácticas, debates y seminarios. Puesta en comun de trabajos grupales.	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	2/3/4	clases expositivo-interactivas globales, clases prácticas, debates y seminarios	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	1/2/3/4	Revisión y repaso de los trabajos y contenidos realizados.	4.00	5.00	9.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación...	3.00	15.00	18.00
		Total	60.00	90.00	150.00