Facultad de Humanidades

Grado en Historia del Arte

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):

Elementos y Lenguajes Arquitectónicos
(2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Elementos y Lenguajes Arquitectónicos	Código: 289132105

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Historia del Arte**
- Plan de Estudios: **2009 (Publicado en 2009-11-25)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Historia del Arte y Filosofía
- Área/s de conocimiento:
  Historia del Arte
- Curso: **2**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Castellano e Inglés (10% en inglés). La asignatura participa en el programa FINULL**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Recomendación: contar con al menos el nivel B1 de inglés para garantizar el seguimiento efectivo de la docencia

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA ISABEL NAVARRO SEGURA

- Grupo: **1+PA101 GTE y GP**

General
- Nombre: **MARIA ISABEL**
- Apellido: **NAVARRO SEGURA**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1: **922 317 779**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **minavarr@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-11
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-11
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-11

Observaciones: En el escenario 0, las tutorías se realizarán en la modalidad presencial. En el escenario 1 (presencialidad adaptada), las tutorías se harán virtuales a través de sesiones de Google Meet o de consultas a la dirección del correo minavarr@ull.edu.es. En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar y realizarse tutorías mediante recursos telemáticos a través de conexiones de Google Meet.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-11

Observaciones: En el escenario 0, las tutorías se realizarán en la modalidad presencial. En el escenario 1 (presencialidad adaptada), las tutorías se harán virtuales a través de sesiones de Google Meet o de consultas a la dirección del correo minavarr@ull.edu.es. En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar y realizarse tutorías mediante recursos telemáticos a través de conexiones de Google Meet.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo IV. Conocimientos interdisciplinares e instrumentales**
Perfil profesional: **La asignatura capacita para diversos perfiles profesionales: 1. Protección y gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural. 2. Conservación, exposición y mercado de obras de arte. 3. Difusión del Patrimonio Artístico. 4. Investigación y enseñanza. 5. Producción, documentación y divulgación de los contenidos de la Historia del Arte.**

5. Competencias

4. Competencia específica. Habilidades

CEH-4 - Capacidad de utilizar otras técnicas historiográficas para el conocimiento y valoración de la obra de arte
CEH-1 - Desarrollar el espíritu crítico y analítico para interpretar la obra de arte y extraer de ella informaciones sobre la cultura que la ha generado

3. Competencia específica. Conocimientos

CEC-10 - Adquirir conocimientos específicos que le capaciten para el ejercicio de trabajos propios de los perfiles profesionales de la titulación
CEC-8 - Conocer las publicaciones más importantes realizadas sobre la materia, así como aquellas que le permitan profundizar en aspectos específicos de la misma y garantizar las vías adecuadas para la ampliación de conocimientos
CEC-7 - Conocer los diversos procedimientos de creación artística y las técnicas de conservación y divulgación del patrimonio histórico, artístico y cultural
CEC-6 - Conocer los distintos enfoques y metodologías que permiten conocer la obra de arte
CEC-5 - Conocer y manejar el lenguaje específico y la terminología que son propios de las diferentes manifestaciones del Arte
CEC-2 - Conocer los diferentes lenguajes formales y visuales, así como las técnicas artísticas utilizadas a lo largo de la Historia para comprender como actúan en el resultado final de la obra de art

2. Competencia general

CG-1 - Conocimientos racionales y críticos de la producción artística a lo largo de la Historia y de su manifestación en distintas culturas y a través de los diversos Lenguajes artísticos

1. Competencia básica

CB-5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Temas (epígrafes)

1. Arquitectura y Vocabulario técnico. (Semana 1-3: 28 septiembre-13 octubre 2021)
Recursos y tratamiento de la información en arquitectura.

2. Arquitectura y origen (Semana 4: 19-20 octubre 2021)
Conceptos generales de la disciplina y las definiciones acerca de la arquitectura y sus aspectos creativos.

3. Arquitectura y representación (Semanas 5-6: 26 octubre-3 noviembre 2021)
La noción de representación en la arquitectura. Etapas a través de las cuales la historia de la cultura ha introducido los sistemas de representación. Sistemas de clasificación, denominaciones y aplicaciones del concepto de la representación de la arquitectura.

4. Arquitectura y construcción (Semanas 7-10: 16-30 noviembre 2021)
Sistemas constructivos. Conceptos: tectónico y arquitectónico. La arquitectura como entidad material desde el punto de vista de sus funciones y requerimientos técnicos.

5. Elementos arquitectónicos: definición y descripción. (Semanas 8-10 noviembre 2021)
Materiales, procedimientos y definición de los sistemas constructivo fundamentales. Clasificación de los materiales desde el punto de vista de su puesta en obra.

6. Tipos estructurales y sus variantes a lo largo de la historia de la arquitectura. (Semanas 11-12: 7-14 diciembre 2021)

7. Inventariado y catalogación en arquitectura: introducción (Semana 13: 21-22 diciembre 2021)
Introducción a la gestión de información en arquitectura. Inventariado y modelos de ficha de catalogación.

8. El espacio en arquitectura (Semana 12-15: 15 diciembre 2021-19 enero 2022)
La noción de espacio como elemento interpretativo de la comunicación en arquitectura. La teoría de las tres edades del espacio en la historia de la arquitectura. Las cualidades de la arquitectura: Volúmenes, planos, escala y proporción, ritmo, textura, luz, color, sonido...

- Temas (prácticas)

1. Arquitectura y origen (Semanas 1-5: 28 septiembre-3 noviembre 2021)
• Semana 2ª Práctica en Biblioteca. Aproximación a la bibliografía: \"Diccionarios de arquitectura".
• Semana 3ª Práctica de Aula. Documentales: "Tres arquitecturas: Sáenz de Oíza"; "My Architect" [Louis Kahn]; y "¿Cuánto pesa su edificio señor Foster?". Comentarios y aclaraciones sobre las definiciones.
• Semana 5ª Práctica de Aula. Proyección de diapositivas. Tema: «Sistemas de representación en arquitectura: la tradición cultural». Comentarios en el aula.

2. Arquitectura y construcción (Semana 7-13: 10 noviembre-22 diciembre 2021)
• Semana 7ª Práctica de Aula. Clasificación «Tipos de sistemas constructivos: conceptos tectónico y estereotómico». Proyección de diapositivas y análisis de ejemplos.
• Semana 10ª Práctica de Aula. Clasificación «Clasificación de los materiales desde el punto de vista de su puesta en obra y descripción de elementos». Análisis de ejemplos.
• Semana 13ª Práctica de Aula y elaboración. «Vocabulario de elementos arquitectónicos». Elaboración de ficha de inventariado de un edificio.

3. El espacio en arquitectura (Semana 12-15: 26 noviembre 2021-16 enero 2022)
• Semana 15ª Práctica de Aula. Texto: Josep Muntañola, Prólogo del libro de Sigfried Giedion: «La arquitectura fenómeno de transición. Las tres edades del espacio en arquitectura». Explicación del esquema. Prueba presencial: actividad en grupo analizando una edificación real con aplicación de todos los conceptos teórico-prácticos realizados en las actividades.

Actividades a desarrollar en otro idioma

- Temas (epígrafes): Temas 1-5. Bibliografías y documentos .

· VIOLLET-LE-DUC, Eugène, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle*. Paris: Edition Bance-Morel, 1854-1868. Wikisource. Disponible en: https://fr.wikisource.org/wiki/Dictionnaire_raisonné_de_l'architecture_française_du_XIe_au_XVIe_siècle
· CHOISY, Auguste. *Histoire de l'architecture*. Tomo 1. Paris: Gauthier-Villars, 1899. Gallica [Portal]. Disponible en: http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30239336b

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Las **actividades formativas** se distribuyen en un 40 % de actividades presenciales y un 60 % de trabajo autónomo:

Las **actividades presenciales** suponen 60 horas distribuidas en:
1. Sesiones presenciales teórico-prácticas y tutorías para exponer y asimilar los fundamentos sobre los que se sustenta la asignatura.
2. Prácticas de aprendizaje de técnicas de análisis y comentarios de textos y/o exposición de trabajos sobre los contenidos impartidos. Se incluye una prueba final en grupo con análisis de un edificio.
3. Prueba dirigida.
4. Tutorías y evaluación.

En las **sesiones presenciales** el trabajo del alumnado se realizará directamente en el portfolio, herramienta fundamental de la evaluación final. Es obligatorio para todo el alumnado matriculado en la asignatura mantener las actividades programadas en el portfolio para las sucesivas evaluaciones que se realizarán a lo largo del cuatrimestre. El alumnado que participe en la evaluación continua, tenga el número de asistencias y haya realizado el portfolio mediante toma de apuntes a lo largo del cuatrimestre complementado con ampliación de información podrá hacer uso del portfolio en una parte de la prueba dirigida final.

El trabajo autónomo del alumno supone 90 horas distribuidas en:
Estudio individual de los contenidos y preparación en grupo e individualmente de las prácticas de la asignatura.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias

Clases teóricas	30,00	0,00	30,0	[CB-5], [CG-1], [CEC-2], [CEC-5], [CEC-6], [CEC-7], [CEC-8], [CEC-10], [CEH-1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CB-5], [CEC-2], [CEC-5], [CEC-7], [CEC-8], [CEC-10], [CEH-1], [CEH-4]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	6,00	0,00	6,0	[CB-5], [CEC-2], [CEC-5], [CEC-6], [CEC-7], [CEC-8], [CEC-10], [CEH-1], [CEH-4]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	45,00	45,0	[CB-5], [CG-1], [CEC-2], [CEC-5], [CEC-8], [CEH-1], [CEH-4]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CB-5], [CEC-2], [CEC-5], [CEC-6], [CEC-7], [CEC-8], [CEC-10], [CEH-1], [CEH-4]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CB-5], [CEC-2], [CEC-5], [CEC-7], [CEC-8], [CEH-1], [CEH-4]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CB-5], [CG-1], [CEC-2], [CEC-5], [CEC-6], [CEC-7], [CEC-8], [CEC-10], [CEH-4]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB-5], [CG-1], [CEC-2], [CEC-5], [CEC-6], [CEC-7], [CEC-8], [CEC-10], [CEH-4]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CB-5], [CEC-2], [CEC-5], [CEC-8], [CEC-10], [CEH-4]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

• GIEDION, Sigfried (1974), La arquitectura fenómeno de transición. Las tres edades del espacio en arquitectura. Barcelona, Gustavo Gili. BULL.

• CHING, Francis D.K. (1997), Diccionario visual de arquitectura. México, Gustavo Gili. BULL [http://absysnetweb.bbtk.ull.es/cgi-bin/abnetopac?ACC=DOSEARCH&xsqf99=126212.titn.]

• KOEPF, Hans (1999), La arquitectura en sus planos. Madrid, Cátedra. BULL [http://absysnetweb.bbtk.ull.es/cgi-bin/abnetopac?ACC=DOSEARCH&xsqf99=207198.titn.]

• PATETTA, Luciano (1984), Historia de la Arquitectura. Antología crítica. Madrid, Celeste Ediciones. BULL [http://absysnetweb.bbtk.ull.es/cgi-bin/abnetopac?ACC=DOSEARCH&xsqf99=107051.titn.]

• RASMUSSEN, Steen Eiler (2000), La experiencia de la arquitectura. Madrid, Mairea/Celeste. BULL [http://absysnetweb.bbtk.ull.es/cgi-bin/abnetopac?ACC=DOSEARCH&xsqf99=202355.titn.]

• RISEBERO, Bill (1982), Historia dibujada de la arquitectura occidental. Madrid, Celeste Ediciones. BULL [http://absysnetweb.bbtk.ull.es/cgi-bin/abnetopac?ACC=DOSEARCH&xsqf99=207227.titn.]

Bibliografía Complementaria

• ARAUJO ARMERO, Ramón (2007), La arquitectura como técnica [1]. Madrid, A.T.C. Ediciones BULL [http://absysnetweb.bbtk.ull.es/cgi-bin/abnetopac?ACC=DOSEARCH&xsqf99=440510.titn.]

• PARICIO, Ignacio (1999), La construcción de la arquitectura. Las técnicas (Vol. 1). Zaragoza, ITeC. BULL [http://absysnetweb.bbtk.ull.es/cgi-bin/abnetopac?ACC=DOSEARCH&xsqf99=311122.titn.]

Otros Recursos

· VIOLLET-LE-DUC, Eugène, Dictionnaire raisonné de l’architecture française du XIe au XVIe siècle. Paris: Edition Bance-Morel, 1854-1868.
Wikisource
. Disponible en:
https://fr.wikisource.org/wiki/Dictionnaire_raisonné_de_l’architecture_française_du_XIe_au_XVIe_siècle

· CHOISY, Auguste. Histoire de l'architecture. Tomo 1. Paris: Gauthier-Villars, 1899.

Gallica
[Portal]. Disponible en:
http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30239336b

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
Se establecen dos sistemas de evaluación: a) evaluación continua y b) evaluación única.
La asistencia a las sesiones presenciales es obligatoria para la modalidad a), en el porcentaje establecido en el Reglamento de Evaluación (BOC nº 81 de 29 de abril). Los/las alumnos/as que incurran en faltas injustificadas de asistencia, o quienes, habiendo asistido regularmente, no hayan podido alcanzar el aprobado, o quienes deseen subir su calificación, podrán acogerse a la evaluación única (modalidad b).
En el caso que las pruebas evaluativas no puedan desarrollarse de manera presencial (escenario 1), la docencia se realizaría a través de sesiones de Google Meet y del Campus Virtual, haciendo uso de las herramientas que posibilita dicho medio y de los recursos a disposición de la ULL. Se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.

MODALIDAD A: EVALUACIÓN CONTINUA
La evaluación continua se aplicará al alumnado que, habiendo participado en número suficiente en las actividades del curso, tenga presentadas todas las actividades, y estén aprobadas, además de haber aprobado la prueba dirigida final. Esta modalidad de evaluación se aplicará en la primera convocatoria oficial del curso y se mantendrá en las siguientes convocatorias del curso académico para el alumnado que haya cumplido los requisitos de evaluación continua y participe en las actividades de recuperación del segundo cuatrimestre.

Valoración

1. Asistencia: 1 punto.
2. Se tendrá en cuenta la evaluación del portfolio en el caso de que se mantenga a lo largo del cuatrimestre hasta 1 punto.
3. Informes y trabajos: hasta 3 puntos.
4. Prueba dirigida final: hasta 5 puntos.

- La realización de un Portfolio y de informes de actividades prácticas, la participación en actividades programadas a lo largo del cuatrimestre y la realización de la prueba presencial dirigida. En este curso se prescinde de la figura tradicional del examen, aunque se incluye una prueba dirigida presencial al final del cuatrimestre, a partir de las actividades realizadas por el alumnado.
- En una de las partes de la prueba dirigida será posible utilizar el portfolio elaborado por el alumnado que siga evaluación continua, siempre que se haya asistido al porcentaje previsto para la evaluación y que éste se haya realizado regularmente en el aula como resultado de la toma de apuntes y de los trabajos de ampliación producidos por el alumnado como complemento a la actividad del aula.
- Está prevista la realización de actividades prácticas en las que se aplicarán los conocimientos adquiridos. En las sesiones prácticas se trabajará en materiales programados y disponibles en el Aula Virtual de la asignatura. Esta actividad representará un 30% de la calificación final.
- Se realizará una prueba presencial dirigida sobre los conceptos teórico-prácticos de la asignatura. Esta actividad representará un 50% de la calificación final y será preciso aprobarla para poder aprobar la asignatura.
- Se valorará con un 10% de la calificación final, la asistencia (mediante control de firmas: se permite un máximo del 10% de horas de faltas justificadas) y la participación regular y activa del alumno en las actividades programadas.

MODALIDAD B: EVALUACIÓN ÚNICA

El alumnado que no siga o que no cumpla los requisitos establecidos en la evaluación continua, será calificado únicamente a partir de un examen final, en el que se evaluarán los contenidos teóricos y también el conjunto de contenidos programados en las actividades prácticas. El examen tendrá un valor de 100% (10 puntos). Será preciso obtener un mínimo de cinco puntos (sobre 10) para poder aprobar la asignatura. En la prueba se evaluarán tanto los contenidos teóricos como los contenidos prácticos realizados en la asignatura y contenidos en la guía docente.
Esta modalidad de evaluación se aplicará para calificar a los/as estudiantes que a) no cursen la evaluación continua y b) deban ser examinados y calificados por un tribunal (5º y 6ª convocatoria).
Agotadas las convocatorias del curso correspondiente, el alumnado deberá ajustarse a las actividades y a los criterios de evaluación que se recojan en la guía del curso académico siguiente.

1. Prueba escrita sobre los contenidos teóricos impartidos durante el curso y con resolución de casos prácticos (100%).

CRITERIOS
Con carácter general se valorará la regularidad en el rendimiento y la correcta participación. Y en cuanto a la ponderación de los trabajos escritos y exposición oral, se aplicará una valoración de los siguientes aspectos:

Estructura 1
Calidad de información 2
Aplicación de la metodología 3
Aplicación del vocabulario propuesto 2
Manejo de las fuentes 1
Aspectos de redacción 1

En aplicación del Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna (BOC nº 1056 de 19 de enero de 2016):
a) El alumnado podrá presentarse a la convocatoria que estime oportuna.
b) En caso de no concurrir a examen, la calificación en acta será de no presentado.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CB-5], [CG-1], [CEC-2], [CEC-5], [CEC-6], [CEC-7], [CEC-8], [CEC-10], [CEH-1], [CEH-4]	Se valorará la exposición oral y/o escrita de los resultados de los trabajos y proyectos, contemplando la claridad expositiva, la capacidad de síntesis y la precisión de los contenidos y uso del lenguaje.	30,00 %
Escalas de actitudes	[CB-5], [CEC-2], [CEC-5], [CEC-8], [CEC-10], [CEH-4]	Asistencia y participación en la dinámica y estrategias desarrolladas en las clases teóricas y la participación activa en las tutorías.	10,00 %
Portafolios	[CB-5], [CEC-2], [CEC-5], [CEC-8], [CEH-4]	Elaboración de un cuaderno o portafolio decarácter individual de las actividades formativas, teóricas y prácticas, desarrolladas a lo largo del cuatrimestre.	10,00 %
Prueba final dirigida	[CB-5], [CEC-2], [CEC-5], [CEC-6], [CEC-7], [CEC-8], [CEC-10], [CEH-4]	Se valorará la autonomía en el manejo de los materiales realizados a lo largo del cuatrimestre en una prueba dirigida.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:
- Conocer y aplicar el vocabulario técnico especializado y las expresiones metodológicas propias de la arquitectura.
- Tener capacidad para elegir las publicaciones útiles y recursos electrónicos para su actividad como historiador del arte en materia de arquitectura así como autonomía para actualizar sus conocimientos en la materia.
- Conocer los lenguajes formales y visuales, así como las técnicas artísticas utilizadas a lo largo de la Historia para comprender como actúan en el resultado final de la obra de arquitectura, y en su valoración como obra de arte.
- Poseer conocimientos específicos que le capaciten para el ejercicio de trabajos propios de los perfiles profesionales de la titulación.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La planificación temporal de la programación tiene la intención de establecer unos criterios de distribución para presentar la materia atendiendo a los contenidos. Sin embargo la propuesta es estimativa, y se modificará en el caso de que a juicio de la profesora lo requiriera la mejor adaptación de los contenidos y actividades a los objetivos docentes.
La asignatura se desarrolla en quince semanas durante las cuales se abordarán las ocho unidades temáticas definidas en los contenidos de la asignatura así como en bloques de actividades/prácticas/seminarios.
Los contenidos teórico-prácticos de la asignatura se aplicarán en trabajos de carácter individual y/o de grupo, cuyos resultados serán expuestos y debatidos en las diferentes actividades programadas; estas se organizan en relación a cada unidad temática.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación	**Vocabulario de arquitectura y diccionarios.** Explicación de la programación de la asignatura y de los objetivos docentes. Asistencia al alumnado: Tutorías, resolución de dudas, consultas. Práctica en Biblioteca. Consulta y selección de ejemplos.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 1. Introducción	**Definiciones: glosario, diccionario y tesauro.** Elaboración de propuesta de selección en grupo de trabajo. Análisis de los recursos y foro colectivo de dudas sobre la materia. Introducción. Vocabulario técnico. Los diccionarios de términos. Aproximación a la bibliografía: \"Diccionarios de arquitectura”. Definición de arquitectura	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 1	**Vocabulario de arquitectura y diccionarios.** Práctica de Aula. Exposición de resultados del trabajo sobre vocabulario de arquitectura y diccionarios.	2.00	2.00	4.00
Semana 4:	Tema 2	**Definiciones y conceptos de arquitectura** Documental: “Tres arquitecturas: Sáenz de Oíza”; "My Architect" [Louis Kahn]; y "¿Cuánto pesa su edificio señor Foster?". Síntesis con comentarios y aclaraciones sobre las definiciones.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 3	**Sistemas de representación en arquitectura: la tradición cultural.** Exposición de ejemplos. Práctica. Proyección de diapositivas. Comentarios en el aula.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 3	**Sistemas de representación en arquitectura: clasificación e identificación.** Práctica. Proyección de diapositivas. Búsquedas de ejemplos	4.00	6.00	10.00

Semana 7:	Tema 4	**Sistemas constructivos. Tectónico y estereotómico** **Práctica de Aula.** Clasificación Proyección de diapositivas y análisis de ejemplos.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 5	**Vocabulario técnico: descripción de elementos.(1). Soportes** • Práctica de comentario de diapositivas. Clasificación y Análisis de ejemplos.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 5	**Vocabulario técnico: descripción de elementos (2). Cubiertas** • Práctica de comentario de diapositivas. Clasificación y Análisis de ejemplos. **Presentación del portfolio para revisión**	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 5 Tema 6	**Vocabulario técnico: descripción de elementos (3). Elementos del decoro.** Clasificación de los materiales desde el punto de vista de su puesta en obra. Presentación de ejemplos: Ficha de catalogación e inventariado.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 7	**Tipos estructurales desde el punto de vista del descenso de cargas (I): Tipos estructurales homogéneos** Práctica de Aula. «Tipos estructurales homogéneos desde el punto de vista del descenso de las cargas». Realización de un esquema de análisis para su aplicación en un ejemplo.	2.00	4.00	6.00
Semana 12:	Tema 7	**Tipos estructurales desde el punto de vista del descenso de cargas (II): Tipos estructurales heterogéneos.** Práctica. «Tipos estructurales heterogéneos desde el punto de vista del descenso de las cargas». Realización de un esquema de análisis para su aplicación en un ejemplo. Presentación del tema de las Edades del espacio en arquitectura	4.00	4.00	8.00

Semana 13:	Tema 7	**Ficha de catalogación e inventariado.** Presentación de ejemplos elaborados por el alumnado Aclaración de dudas	4.00	4.00	8.00
Semana 14:	Tema 8	**La noción del espacio en arquitectura** Exposición de ejemplos Práctica. Texto: Josep Muntañola, Prólogo del libro de Sigfried Giedion: «La arquitectura fenómeno de transición. Las tres edades del espacio en arquitectura». Explicación del esquema. Exposición de ejemplos de aplicación de la teoría del espacio en Giedion.	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	ACTIVIDAD FINAL	**Realización de una prueba dirigida.** Tutorías, resolución de dudas, consultas.	4.00	4.00	8.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	**Evaluación y trabajo autónomo del alumno** Preparación de la evaluación...	4.00	12.00	16.00
		Total	60.00	90.00	150.00