

Facultad de Psicología y Logopedia

Grado en Logopedia

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):

**Psicomotricidad y desarrollo de la comunicación
(2021 - 2022)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Psicomotricidad y desarrollo de la comunicación	Código: 319150907
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Psicología y Logopedia- Lugar de impartición: Facultad de Psicología y Logopedia- Titulación: Grado en Logopedia- Plan de Estudios: 2009 (Publicado en 2009-11-25)- Rama de conocimiento: Ciencias de la Salud- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Didáctica e Investigación Educativa- Área/s de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar- Curso: 4- Carácter: Optativa- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: Español e Inglés	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de grado.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: TALIA CRISTINA MORILLO LESME
- Grupo: 4º de Logopedia. Grupo 1, PA101, TU101.
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: TALIA CRISTINA- Apellido: MORILLO LESME- Departamento: Didáctica e Investigación Educativa- Área de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar

Contacto

- Teléfono 1: **922 31 63 73**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **tmorillo@ull.es**
- Correo alternativo: **tmorillo@ull.edu.es**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:30	Facultad de Educación - Módulo B - CE.1D	A02
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:00	12:00	Facultad de Educación - Módulo B - CE.1D	A02

Observaciones: Las tutorías de los viernes se realizan online, previa cita, a través de la aplicación Google Meet, con la dirección de correo tmorillo@ull.edu.es

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00	Facultad de Educación - Módulo B - CE.1D	A02
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:30	Facultad de Educación - Módulo B - CE.1D	A02

Observaciones: Las tutorías de los jueves se realizan online, previa cita, a través de la aplicación Google Meet, con la dirección de correo tmorillo@ull.edu.es

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura:
Perfil profesional: **Logopeda**

5. Competencias

Competencias específicas

CE137 - Desarrollo de una relación empática con el alumno para comprender y facilitar los procesos comunicativos.
CE136 - Construcción de un escenario óptimo para la comunicación con el niño.
CE135 - El juego como recurso metodológico para el desarrollo de la comunicación y el lenguaje.
CE134 - Detección de barreras socioafectivas para la comunicación: diagnóstico de las necesidades, planificación y organización de respuestas para el desarrollo de la relación con el niño.

Competencias generales

CG11 - Los fundamentos psicológicos de la Logopedia: Desarrollo del lenguaje, desarrollo psicológico, Neuropsicología del lenguaje, procesos básicos, y psicolingüística.
CG37 - Conocer y saber realizar la intervención logopédica en: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.
CG46 - Conocer y saber realizar la intervención logopédica en Atención Temprana.
CG29 - Conocer, saber aplicar y valorar críticamente las técnicas pedagógicas, así como los recursos metodológicos y didácticos para la enseñanza del lenguaje.
CG39 - Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.
CG86 - Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluaciones de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización, toma de decisiones, e

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

TEMAS:

1. Concepto de Psicomotricidad y su utilización en el ámbito de la logopedia
 - 1.1. Definición de la Psicomotricidad
 - 1.2. Los niveles de la expresividad psicomotriz
 - 1.3. Los mediadores corporales en la comunicación

2. El diálogo tónico y los conceptos psicomotrices relacionados con la comunicación.
 - 2.1. Definición del diálogo tónico
 - 2.2. La contención corporal
 - 2.3. Las angustias arcaicas y los fantasmas de acción
 - 2.4. Desarrollo de la intersubjetividad como inicio de la comunicación

3. Recursos metodológicos
 - 3.1. El juego como recurso metodológico para el desarrollo de la globalidad infantil
 - 3.2. Tipos de juego y sentido de los mismos

- 3.3. Utilización simbólica de los materiales
- 3.4. Decodificación simbólica del espacio

- 4. Sistema de actitudes para la intervención
 - 4.1. Las actitudes para el desarrollo de la relación con el niño/a
 - 4.2. Estrategias para la intervención en el ámbito de la psicomotricidad y la comunicación
 - 4.3. La intervención en los diferentes momentos de una sesión

- 5. La observación como instrumento de evaluación
 - 5.1. Parámetros para la observación y evaluación de la conducta psicomotriz

- 6.- Atención temprana y psicomotricidad para el desarrollo de la comunicación y el lenguaje
 - 6.1. La detección de los signos de alarma en la interacción durante el juego con el niño/a
 - 6.2. La intervención temprana ante los niños y niñas prematuros
 - 6.3. La atención temprana ante los niños y niñas con trastornos del vínculo
 - 6.4. La atención temprana ante los trastornos del desarrollo

- 7. Barreras de la comunicación en el alumnado con n.e.e. y estrategias de intervención desde el ámbito de la psicomotricidad
 - 7.1. La entrevista a la familia y la detección de necesidades
 - 7.2. La intervención psicomotriz con los niños con TGC
 - 7.4. La movilización del alumnado con Parálisis Cerebral
 - 7.5. La intervención psicomotriz con el alumnado con TEA
 - 7.6. La intervención psicomotriz con alumnado con trastorno vincular

- 8. La intervención psicomotriz con personas mayores
 - 8.1. Aportaciones de la psicomotricidad a la salud de las personas mayores
 - 8.2. Implicaciones de la intervención psicomotriz en el desarrollo socioafectivo de las personas mayores

Actividades a desarrollar en otro idioma

Lectura de un artículo relevante en la materia en inglés, para su posterior puesta en común y debate.
Visionado de algunos vídeos cortos (píldoras) en inglés, para su posterior reflexión en pequeño y gran grupo.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Esta materia se desarrollará haciendo uso de metodologías colaborativas y cooperativas (análisis en grupo de los contenidos trabajados en las sesiones prácticas), así como mediante la exposición de los temas por parte la profesora. Para ello, se hará uso de presentaciones y de apoyo de materiales audiovisuales (vídeos de casos reales) para la exposición de los contenidos. Se promoverá el debate y la participación activa del alumnado en todo momento, partiendo de sus conocimientos previos, a fin de contribuir a garantizar un aprendizaje lo más significativo posible.

Las prácticas de las asignaturas se desarrollarán mediante sesiones vivenciales en la Sala de Psicomotricidad de la ULL, a partir de las cuales el alumnado realizará un diario de análisis y reflexión sobre lo vivido, que será su material de estudio

junto a los materiales ofrecidos por la profesora. Las prácticas también se desarrollarán mediante la elaboración de informes a partir de la observación directa de la intervención psicomotriz, desarrollando el seguimiento y análisis de un caso.

Las sesiones de TAF programadas servirán para la realización presentaciones, debates y puesta en común de los aprendizajes más relevantes relacionados con la intervención logopédica desde un contexto globalizador y lúdico.

La asignatura cuenta con un aula virtual en la que se introducirán los materiales docentes, así como otras herramientas de interés para el alumnado. Servirá, asimismo, para hacer llegar a los estudiantes las indicaciones de las tareas que se deben hacer y las fechas de entrega de las mismas, ya que la mayor parte de ellas se entregarán a través de esta vía. El aula virtual también se propone como espacio de reflexión y debate, donde tanto el profesorado como el alumnado pueden sugerir, compartir y debatir información actual y de interés, que ayude a conectar, integrar y ampliar lo ofrecido durante las clases teóricas y prácticas.

En el caso del escenario 1 (rotación de los grupos), será obligatorio mantener la cámara encendida durante el desarrollo de las clases en streaming, con el propósito de facilitar el encuentro y el intercambio.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	24,00	26,00	50,0	[CG29], [CG46], [CG37], [CG11], [CE134], [CE135]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	25,00	30,00	55,0	[CG86], [CG39], [CG29], [CE136], [CE137]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	7,00	14,00	21,0	[CG86], [CG39], [CG29], [CG37], [CE135]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	12,00	12,0	[CG86], [CG29], [CE134], [CE137]
Preparación de exámenes	0,00	8,00	8,0	[CG29], [CG46], [CG37], [CG11], [CE135]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CG29], [CG46], [CG37], [CG11], [CE135]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CG86], [CG29], [CG37], [CE134], [CE136]

Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Aucouturier, B. (2018):
Actuar, jugar, pensar
. Graó. Barcelona.

Llorca, M. y Sánchez, J. (2003):
Psicomotricidad y Necesidades Educativas Especiales
. Aljibe. Málaga.

Lapierre, A. Llorca, M. y Sánchez, J. (2015):
Fundamentos de intervención en Psicomotricidad Relacional
. Aljibe. Málaga.

Bibliografía Complementaria

Llorca, M., Sánchez, J. y Morillo, T. (2019).
La psicomotricidad como acompañamiento a la población infantil con TEA
. Corpora. Argentina

Morillo, T., Sánchez, J., y Llorca, M. (2018).
Los trastornos del vínculo: análisis e intervención desde la psicomotricidad relacional.
Corpora. Argentina.

Aucouturier, B. (2012).
L'enfant terrible : ¿Qué hacer con el niño difícil en la escuela?.

Aucouturier, B. (2004):
Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz
. Graó. Barcelona.

Camps, C. y Mila, J. (coord.) (2012):
El psicomotricista en su cuerpo: de lo sensoriomotor a la transformación psíquica
. Miño y Dávila. Buenos Aires.

Ruiz de Velasco, G.A. y Abad M. J. (2012).
El juego simbólico
. Grao. Barcelona.

Benincasa, G., Acebo, R., Luna, A., Masabeu, E. y Morales, P. (2018).
Terapia Psicomotriz: reconstruyendo una historia
. Octaedro. Barcelona.

REVISTA DE ACCESO LIBRE:
Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales

Llorca, M. y Sánchez, J. (2009). La fragilidad de la identidad: Jugamos a crecer.

Revista Iberoamericana de Psicomotricidad
, 33.

Otros Recursos

Material Audiovisual del Servicio de Psicomotricidad de la ULL

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La evaluación del alumnado se hará a partir de los siguientes criterios:

- Saber realizar un diario de prácticas que recoja la reflexión personal sobre los contenidos trabajados y la fundamentación teórica de los mismos, así como de los recursos personales para la intervención logopédica, aplicando su información al análisis de una sesión en una prueba de desarrollo.
- Asistencia y participación activa en las clases teóricas y desarrollo de la disponibilidad relacional en las clases prácticas. Para este criterio se contará con un cuestionario de autoevaluación del alumnado sobre las habilidades adquiridas en la asignatura y las tareas realizadas en grupo en clase
- Saber realizar un informe basado en la observación y seguimiento de casos donde se detecten las necesidades y dificultades del alumnado con n.e.e. para el desarrollo de la comunicación y la relación, teniendo el conocimiento necesario para proponer pautas de intervención en la mejora de la comunicación y la relación
- Dominar los contenidos de la asignatura, sabiéndolos aplicar a los diferentes contextos de trabajo

El alumnado podrá acogerse a una de las dos modalidades de evaluación:

A) Evaluación continuada y formativa

- El alumnado debe asistir a un 80% de las clases teóricas, al 90% de las prácticas y entregar los informes correspondientes. La asistencia es requisito para aprobar la asignatura en esta modalidad, al tratarse de prácticas psico-corporales.
- La evaluación se realizará a través de la elaboración de los diarios de prácticas e informe final, así como la realización de pruebas estandarizadas, donde se recogen los contenidos de la asignatura.
- Las pruebas se deben subir al aula virtual y suponen la siguiente ponderación de la calificación: diarios (30%), informe final (30%), exámenes (30%).

Se valora el compromiso con la asignatura mediante la asistencia y participación a las clases teóricas (mínimo del 80%), que supone también un reconocimiento en la calificación. El 10% restante supone la asistencia y participación activa en clase.

La naturaleza presencial de la asignatura y su carácter teórico-práctico recomienda la asistencia regular y continuada del alumnado. Tanto las prácticas como las tutorías académicas son de obligada asistencia, por lo que se hará un control de las mismas en cada sesión.

La asistencia al aula física es obligatoria, pero está supeditada a la disponibilidad de aulas y condiciones sanitarias. En el caso del escenario 1, se tiene en cuenta la asistencia en línea y es obligatorio mantener la cámara encendida durante el desarrollo de las clases en streaming, con el propósito de facilitar el encuentro y el intercambio.

B) Evaluación alternativa o única

- El alumnado que, asistiendo a las prácticas, no realice los informes y el examen de la modalidad continua, o no los haya aprobado, así como el alumnado que no haya asistido con la regularidad requerida, puede acogerse a la evaluación única en la convocatoria de Junio, donde será evaluado de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. La nota de este examen equivaldrá al 100% de su calificación. Debe superarse con un 5 cada una de las partes (teoría y práctica) para poder realizar la media.

En ambas modalidades, para aprobar la asignatura deben superarse los mínimos establecidos en esta guía docente en las partes teórica y prácticas/TAF.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CG86], [CG29], [CG46], [CG37], [CG11], [CE135]	4.- Dominar los contenidos de la asignatura sabiéndolos aplicar a los diferentes contextos de trabajo	30,00 %
Trabajos y proyectos	[CG86], [CG29], [CG46], [CG37], [CG11], [CE135]	2.- Participación activa en las clases teóricas recogiendo las tareas realizadas en grupo 3.- Saber realizar un informe basado en la observación y seguimiento de casos donde se detecten las necesidades y dificultades del alumnado con n.e.e. para el	30,00 %
Informes memorias de prácticas	[CG39], [CE134], [CE136], [CE137]	1.- Saber realizar un diario de prácticas que recoja la reflexión personal sobre los contenidos trabajados y la fundamentación teórica de los mismos así como de sus recursos personales para la intervención logopédica.	30,00 %
Cuestionario de Autoevaluación	[CG86], [CG39]	2.- Asistencia y participación activa en las clases teóricas y desarrollo de la disponibilidad relacional en las clases prácticas	10,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

- Realizar un informe de observación y análisis de la expresividad psicomotriz
- Detectar las competencias y dificultades comunicativas y relacionales en un contexto de juego libre
- Utilizar el cuerpo como mediador para la relación
- Comprender y utilizar los contenidos teórico-prácticos de la asignatura en el ámbito logopédico

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
--------	-------	--------------------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------

Semana 1:	Presentación de la asignatura	Presentación de la asignatura: metodología y organización de las clases. Definición y conceptualización de la psicomotricidad y su relación con la formación del logopeda.	2.00	0.00	2.00
Semana 2:	1	Desarrollo de los contenidos del tema 1 Práctica Vivencial 1 Elaboración del informe de la práctica	4.00	4.00	8.00
Semana 3:	2	Presentación audiovisual y trabajo en pequeño grupo sobre la misma. Explicación del tema 2 Reflexión en pequeño grupo sobre el trabajo de la Practica 1 Práctica Vivencial 2 Elaboración del informe de la práctica Entrega virtual de los 3 primeros informes	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	3	Exposición tema 3 Reflexión en pequeño grupo sobre el trabajo de la Practica 3 Práctica Vivencial 3	4.00	4.00	8.00
Semana 5:	3	Contenidos del tema 3. Reflexión en grupo a partir de un análisis de materiales audiovisuales Práctica Vivencial 4	4.00	4.00	8.00
Semana 6:	3 y 4	Exposición tema 3. Reflexión en pequeño grupo sobre el trabajo de la Practica 4 Práctica Vivencial 5	4.00	4.00	8.00
Semana 7:	4	Exposición tema 4 Trabajo en pequeño grupo sobre los materiales teóricos del aula virtual Práctica Vivencial 6 Reflexión en pequeño grupo sobre el trabajo de la Practica 5	4.00	4.00	8.00
Semana 8:	5	Exposición teórica del tema 5. Tarea práctica sobre el contenido Reflexión en pequeño grupo sobre el trabajo de la Práctica 6	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	6	Exposición de vídeos sobre el tema 6 Reflexión en pequeño grupo sobre el trabajo de la Práctica 6 Práctica Vivencial 7 Presentación y estudio de casos	4.00	6.00	10.00

Semana 10:	TAF	Directrices para la elaboración del informe, presentación del guión del trabajo desarrollado en el estudio de casos Práctica Vivencial 8 Seguimiento de Casos	5.00	6.00	11.00
Semana 11:	6	Exposición teórica del tema 6 y presentación de vídeos. Trabajo en pequeño grupo en el aula sobre los contenidos teóricos. Práctica Vivencial 9 Seguimiento de Casos	5.00	5.00	10.00
Semana 12:	7	Exposición teórica del tema 7 y Presentación de vídeos. Trabajo en pequeño grupo en el aula sobre los contenidos teóricos. Práctica Vivencial 10 Seguimiento de Casos	5.00	5.00	10.00
Semana 13:	8	Exposición teórica del tema 8 y trabajo en pequeño grupo sobre los contenidos teórico-prácticos Práctica Vivencial 11 Seguimiento de Casos	5.00	5.00	10.00
Semana 14:	TAF	Valoración y reflexión sobre los contenidos prácticos trabajados Puesta en común en gran grupo sobre el trabajo en la asignatura Autoevaluación Practica 12	2.00	8.00	10.00
Semana 15:	Actividades de evaluación	Exposición de trabajos finales (estudio de caso) Entrega a través del aula virtual del Informe de Prácticas	2.00	9.00	11.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación del trabajo autónomo del alumnado Presentación de dudas sobre la elaboración del diario para la prueba de desarrollo	2.00	16.00	18.00
Total			60.00	90.00	150.00