

# **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**

## **Grado en Periodismo**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):**

**Análisis de los Mensajes en Periodismo Impreso  
(2021 - 2022)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Análisis de los Mensajes en Periodismo Impreso</b>	Código: <b>229012102</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Centro: <b>Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación</b></li> <li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación</b></li> <li>- Titulación: <b>Grado en Periodismo</b></li> <li>- Plan de Estudios: <b>2008 (Publicado en 2009-06-11)</b></li> <li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li> <li>- Itinerario / Intensificación:</li> <li>- Departamento/s:  <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b></li> </ul> </li> <li>- Área/s de conocimiento:  <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Periodismo</b></li> </ul> </li> <li>- Curso: <b>2</b></li> <li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> <li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li> <li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li> <li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li> <li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li> <li>- Idioma: <b>Castellano</b></li> </ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>LARA CARRASCOSA PUERTAS</b>
- Grupo: <b>1</b>
<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>LARA</b></li> <li>- Apellido: <b>CARRASCOSA PUERTAS</b></li> <li>- Departamento: <b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Periodismo</b></li> </ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922317236</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>lcarrasc@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	12:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
Observaciones: Las tutorías sólo serán online en el Escenario 1 de presencialidad adaptada. Estas se realizarán mediante cita previa y enlace de Google Meet.						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Quinto izquierda
Observaciones: Las tutorías sólo serán online en el Escenario 1 de presencialidad adaptada. Estas se realizarán mediante cita previa y enlace de Google Meet.						

<b>Profesor/a: RODRIGO FIDEL RODRIGUEZ BORGES</b>
- Grupo: <b>PA101, PA102 y PA103</b>
<b>General</b> - Nombre: <b>RODRIGO FIDEL</b> - Apellido: <b>RODRIGUEZ BORGES</b> - Departamento: <b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b> - Área de conocimiento: <b>Comunicación Audiovisual y Publicidad</b>

**Contacto**

- Teléfono 1: **922317242 - 7236**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **rrodbor@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	11:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	11:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	
Todo el cuatrimestre		Martes	12:30	14:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	

Observaciones: Las tutorías en el Escenario 0 serán presenciales. Las tutorías en el Escenario 1 serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello (correo electrónico o Google Meet). El alumno deberá acceder a través de su cuenta institucional de la ULL.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	11:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:30	12:30	Edificio de Periodismo - GU.4A	

Observaciones: Las tutorías en el Escenario 0 serán presenciales. Las tutorías en el Escenario 1 serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello (correo electrónico o Google Meet). El alumno deberá acceder a través de su cuenta institucional de la ULL.

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **La asignatura de Análisis de los Mensajes en Periodismo Impreso es una materia obligatoria del título de Grado en Periodismo por la Universidad de La Laguna. Está inserta en el módulo I («El mensaje informativo impreso, audiovisual y en la red. Análisis y creación periodística»).** Este módulo está compuesto por 9 asignaturas de 6 créditos cada una con las que se aspira a conseguir que los alumnos adquieran distintas competencias, entre las que está el cultivo del pensamiento creador y reflexivo, de las teorías y de los conceptos en torno a los mensajes impresos y sus impactos sociales.

Perfil profesional: **Los perfiles profesionales que se consideran característicos de la titulación de Graduado o Graduada en Periodismo son los siguientes:**• Redactor/a de información periodística en cualquier tipo de soporte• Redactor/a o responsable de prensa o comunicación institucional• Investigador/a, docente y consultor/a de comunicación• Gestor/a de portales y editor/a de contenidos• Gestor/a de comunidades virtuales en línea, Community Manager

## 5. Competencias

### Competencias Específicas

- CE2** - Conocer y aplicar las principales corrientes, teorías y conceptos de las ciencias de la comunicación para analizar el papel de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea.
- CE7** - Dominar la capacidad de expresión oral y escrita en lengua española para adecuar sus mensajes sin dificultad a las necesidades del medio y de los distintos géneros periodísticos.
- CE18** - Identificar las características de los diferentes géneros informativos, interpretativos y de opinión en el contexto actual y desarrollar las habilidades propias de la redacción periodística asociadas a ellos.
- CE26** - Comprender y valorar el poder de los medios de comunicación para influir en los estados de opinión individuales y colectivos.

### Competencias Generales

- CG1** - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa, de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
- CG2** - Aplicar los principales géneros y formatos periodísticos a la creación de contenidos, mediante el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación.
- CG3** - Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración de contenidos en el ámbito de la información y la comunicación.

### Competencias Básicas

- CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 6. Contenidos de la asignatura

#### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 0. Presentación de la asignatura y del Aula Virtual: planificación, metodología y evaluación.  
 Tema 1. Introducción. Formas de comunicación. Discurso periodístico: Saber mirar, escuchar, pensar y expresar.  
 Tema 2. Teoría clásica de los géneros; estilos y actitudes comunicativas. Tipología  
 Tema 3. Tendencias actuales de los géneros periodísticos. Tipología.  
 Tema 4. El Periodismo Interpretativo. La noticia interpretativa en los medios impresos y en los nuevos medios. Análisis y procesos de elaboración.  
 Tema 5. El reportaje en los medios impresos y en la comunicación digital.  
 Tema 6. El reportaje. Análisis y proceso de elaboración del Reportaje (del pensamiento al texto).  
 Tema 7. La crónica, un género de Información de Actualidad. Análisis y procesos de elaboración de la crónica.  
 Tema 8. La entrevista

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

### 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

#### Descripción

#### ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA:

**IMPORTANTE:** Las clases se realizarán presencialmente y a través de Google Meet para adaptarlas a la modalidad de presencialidad limitada derivada de la situación sanitaria creada por el covid-19.

#### METODOLOGÍAS

- Lección magistral/método expositivo (presentación o explicación por parte del profesor, presencial y/ online)
- Clases prácticas (actividades supervisadas por el profesor en el aula, platós, laboratoriu online.)
- Trabajo individual y/o grupal (sesiones de trabajo supervisadas en las que los estudiantes trabajan en un objetivo común...)
- Estudio personal (preparación de trabajos/proyectos/informes, búsqueda de documentación, preparación de pruebas, exámenes, etc.)
- Evaluación (pruebas escritas, orales, prácticas... utilizadas en la evaluación el progreso de los estudiantes)
- Tutoría (período de instrucción en el que interactúan profesor y estudiante con el objetivo de revisar y discutir materiales y temas presentados en clase).

#### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	30,00	0,00	30,0	[CB4], [CB1], [CG3], [CE2]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	22,50	0,00	22,5	[CB3], [CB2], [CG2], [CG1], [CE18], [CE7]

Realización de seminarios u otras actividades complementarias	4,50	0,00	4,5	[CB4], [CE26]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE18], [CE7]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CB5], [CG2], [CE18], [CE2]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	20,00	20,0	[CE26], [CE7], [CE2]
Preparación de exámenes	0,00	20,00	20,0	[CG2], [CE18]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE18], [CE7], [CE2]
Asistencia a tutorías	1,00	0,00	1,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE18], [CE7], [CE2]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

BENGOECHEA, MERCEDES (2015): Lengua y género. Síntesis, Madrid.

GRIJELMO, ALEX, (2001): El estilo del periodista. Taurus, Madrid.

MAYORAL SÁNCHEZ, J. (2013): Redacción periodística : medios, géneros y formatos. Síntesis, Madrid

### Bibliografía Complementaria

URIONDO, MIGUEL & NGEL (2020): Cómo evitar que tus hijos estudien periodismo. Sala de Peligro.

VV.AA. (2015). Manual de español urgente. Barcelona: Debate.

### Otros Recursos

Guía del ICI "Comunicar en

igualdad" &nbsp;:&nbsp;[https://www.gobiernodecanarias.org/cmsgobcan/export/sites/igualdad/\\_galerias/ici\\_documentos/ActividadesICI20](https://www.gobiernodecanarias.org/cmsgobcan/export/sites/igualdad/_galerias/ici_documentos/ActividadesICI20)

VVAA. Libro de Estilo de El País.&nbsp;

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

La evaluación continua se hará conforme a la correcta elaboración de los trabajos, la entrega de las tareas en el aula de clase o a través del Aula Virtual en los plazos establecidos y la realización de un examen final teórico. Este consistirá en un examen tipo test de diez preguntas sobre nociones teóricas (5 puntos) y una pregunta de desarrollo sobre el libro que se haya leído el alumno de la lista que se ofrecerá en el aula virtual (5 puntos).

**Para poder ser evaluado de forma positiva el alumnado deberá haber aprobado cada uno de los bloques que se exponen a continuación:**

- Trabajo grupal del Atlas Mnemosyne. (30%)
- Prácticas individuales y/o de grupo. (30%)
- Examen final teórico.(40%).

La Evaluación Alternativa para quienes no han superado una o varias de las pruebas que componen la evaluación continua consistirá en:

1. Examen de nociones teóricas y lectura del libro: 50% de la calificación
2. Examen práctico de redacción de una información: 50% de la calificación

\*Recordamos al alumnado que el conocimiento de la actualidad es indispensable.

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CB2], [CE2], [CG1], [CG3], [CG2], [CE18], [CE26]	EXAMEN FINAL: Diez preguntas de respuesta corta y una a desarrollar sobre el libro que se hayan leído.	40,00 %
Trabajos y proyectos	[CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE2], [CG1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE18], [CE26]	Atlas Mnemosyne: Altas de amor, democracia y feminismo.	30,00 %
Resolución de casos, ejercicios y problemas	[CE2], [CG1], [CG3], [CG2], [CE7], [CE18]	TRABAJOS INDIVIDUALES Y/O DE GRUPO (EN EL AULA DE CLASE Y/O EN EL AULA VIRTUAL): Redacción de piezas periodísticas. elaboración de contenido informativo.	30,00 %



## 10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje, esto es, lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer al finalizar la asignatura, pueden consultarse en el apartado 5 “Competencias Específicas” de esta guía docente, puesto que las competencias asociadas a la asignatura han sido redactadas en términos de resultados de aprendizaje a fin de facilitar su evaluación.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

El cronograma está diseñado conforme a la forma de trabajo continuo del alumnado y supone una previsión que podría estar sujeta a cambios según se cumpla con ese proceso de trabajo continuado, para avanzar en la realización de los trabajos diseñados para el aprendizaje de la asignatura

Leyenda para el cronograma

A= Aula normal

AI= Aula Informática

AM= Aula Multimedia

TCPA= Test de Conceptualización Periodística de Actualidad

CNA: Cuestionario sobre hechos y noticias de actualidad

CIP=Corrección Instantánea en Proceso

CIPE= Corrección instantánea-individual en el Proceso de Elaboración

### Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 0	Presentación de la asignatura y del Aula Virtual.  Test de contextualización periodística a través de un cuestionario de actualidad informativa (TCPA) –corrección instantánea sobre pantalla(CIP)	3.50	6.00	9.50
Semana 2:	Tema 1	Explicación de conceptos y tareas Aula Virtual  Elaboración de una noticia Elaboración del Titular Corrección instantánea en Proceso de Elaboración	3.50	6.00	9.50

Semana 3:	Tema 2 (El martes es festivo)	<p>Explicación de conceptos y tareas Aula Virtual Exposición de trabajos sobre periodistas</p> <p>Análisis Comparativo entre noticias de medios en Web y en Medio Impreso Cuestionario individual sobre hechos y noticias de actualidad –corrección instantánea sobre pantalla(CIP)</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 4:	Tema 2	<p>Explicación de conceptos básicos. Lecturas y visionado de vídeos. Comentarios.. Tareas Aula Virtual. Exposición de trabajos sobre periodistas</p> <p>Visionado de vídeos sobre noticias de actualidad-contextualización del contenido y elaborar el titular para una noticia web con un vídeo incluido y una en medio impreso</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 5:	Tema 3	<p>Explicación de conceptos teóricos. Tareas en aula virtual Exposición de trabajos sobre periodistas Análisis comparativo entre noticias y crónicas Cuestionario individual sobre esas características-corrección instantánea en el aula Supervisión instantánea de los textos de análisis que elaboran para configurar la teoría sobre los conceptos de los géneros periodísticos</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 6:	Tema 3 (El lunes es festivo)	<p>Explicación de conceptos básicos. Tutoría. Explicación elaboración Crónica. Tareas Aula Virtual. Exposición de trabajos sobre periodistas Comentarios sobre los textos elaborados por el alumnado</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 7:	Tema 4	<p>Explicación de conceptos básicos. Análisis y comentarios de textos Exposición de trabajos sobre periodistas Cuestionario sobre contextualización periodística para analizar en la Agenda Setting los temarios susceptibles de hacer una crónica Elección en las webs de los temarios. Supervisión personalizada de esa selección-Corrección instantánea y en Proceso de Elaboración (CIPE)</p>	3.50	6.00	9.50

Semana 8:	Tema 4	<p>Explicación de conceptos específicos. Análisis y comentarios de textos. Tareas Aula Virtual</p> <p>Exposición de trabajos sobre periodistas</p> <p>Análisis comparativo de Crónicas publicadas en web, tv y medios impresos. Elaboración de Párrafos de entradas de las crónicas. Diferencias estilos</p> <p>Supervisión instantánea de los textos que se van elaborando. Reescritura de las frases para mejor contextualización</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 9:	Tema 5	<p>Explicación de conceptos. Análisis y comentarios de textos.</p> <p>Exposición de trabajos sobre periodistas</p> <p>Visionado de vídeo sobre el periodismo multimedia</p> <p>Análisis de la redacción periodística en un ámbito de edición multimedia</p>	3.50	6.00	9.50
Semana 10:	Tema 6	<p>Explicación de conceptos básicos. Análisis y comentarios de textos.</p> <p>Exposición de trabajos sobre periodistas</p> <p>Cuestionario sobre contextualización de la actualidad periodística para conocer las temáticas propias de reportaje-Corrección instantánea en preceso de este análisis. (CIP)</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 6 (Lunes y miércoles es festivo)	<p>Explicación de conceptos del constructo teórico. Análisis y comentarios de textos. Tareas Aula Virtual</p> <p>Exposición de trabajos sobre periodistas</p> <p>Elaboración de textos noticias crónicas y reportajes. Análisis y comentarios de textos y nuevas propuestas de corrección de esos textos por el alumnado. Supervisión de la elaboración de los textos y Corrección instantánea en Proceso de Elaboración (CIPE)</p>	4.50	6.00	10.50
Semana 12:	Tema 7	<p>Información teórica. Lecturas y comentarios de textos teóricos. Exposición de trabajos sobre periodistas</p> <p>Comparativa entre la teoría de los géneros y textos elaborados en clases. Cuestionario sobre esos conceptos y comentarios y propuestas del alumnado</p>	4.50	6.00	10.50

Semana 13:	Tema 8	Información teórica. Explicación trabajos Exposición de trabajos sobre periodistas	4.50	6.00	10.50
Semana 14:	Temario completo: nuevas tecnologías y periodismo móvil.	Revisión de temario. Revisión de criterios de trabajo en grupo Corrección conjunta de textos (titulares, párrafos de entradas y noticias) elaboradas por el alumnado. Exposición de trabajos sobre periodistas Elaboración de textos alternativos por el alumnado ante ejercicios de sus compañeros. Seguimiento y corrección instantánea de ese proceso(CIPE)	4.50	1.00	5.50
Semana 15:	Temario completo	Revisión conceptos teóricos de la asignatura Comentarios y revisión instantánea sobre los textos elaborados por el alumnado Test sobre conceptualización Periodística (TCPA)	4.50	1.00	5.50
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación..  Examen teórico-práctico	2.00	10.00	12.00
Total			60.00	90.00	150.00