

# **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**

## **Grado en Periodismo**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):**

**Análisis de los Mensajes en Periodismo Impreso  
(2021 - 2022)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>Asignatura: Análisis de los Mensajes en Periodismo Impreso</b>  | <b>Código: 229012102</b> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Periodismo</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2008 (Publicado en 2009-06-11)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s:<br/><b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b></li><li>- Área/s de conocimiento:<br/><b>Periodismo</b></li><li>- Curso: <b>2</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul> |                          |

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

|  |
|--|
| <b>Profesor/a Coordinador/a: LARA CARRASCOSA PUERTAS</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Grupo: <b>1</b></li></ul>  |
| <b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>LARA</b></li><li>- Apellido: <b>CARRASCOSA PUERTAS</b></li><li>- Departamento: <b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Periodismo</b></li></ul> |

| <p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922317236</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>lcarrasc@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li> </ul> |       |        |              |            |                                |                  |
|--|-------|--------|--------------|------------|--------------------------------|------------------|
| <p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p>  |       |        |              |            |                                |                  |
| Desde  | Hasta | Día    | Hora inicial | Hora final | Localización                   | Despacho         |
| Todo el cuatrimestre   |       | Martes | 09:00        | 13:00      | Edificio de Periodismo - GU.4A | Quinto izquierda |
| Todo el cuatrimestre   |       | Lunes  | 10:30        | 12:30      | Edificio de Periodismo - GU.4A | Quinto izquierda |
| <p>Observaciones: Las tutorías sólo serán online en el Escenario 1 de presencialidad adaptada. Estas se realizarán mediante cita previa y enlace de Google Meet.</p>   |       |        |              |            |                                |                  |
| <p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p>   |       |        |              |            |                                |                  |
| Desde  | Hasta | Día    | Hora inicial | Hora final | Localización                   | Despacho         |
| Todo el cuatrimestre   |       | Lunes  | 10:30        | 11:30      | Edificio de Periodismo - GU.4A | Quinto izquierda |
| Todo el cuatrimestre   |       | Martes | 09:00        | 13:00      | Edificio de Periodismo - GU.4A | Quinto izquierda |
| <p>Observaciones: Las tutorías sólo serán online en el Escenario 1 de presencialidad adaptada. Estas se realizarán mediante cita previa y enlace de Google Meet.</p>   |       |        |              |            |                                |                  |
| <p><b>Profesor/a: RODRIGO FIDEL RODRIGUEZ BORGES</b></p>   |       |        |              |            |                                |                  |
| <p>- Grupo: <b>PA101, PA102 y PA103</b></p>  |       |        |              |            |                                |                  |
| <p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>RODRIGO FIDEL</b></li> <li>- Apellido: <b>RODRIGUEZ BORGES</b></li> <li>- Departamento: <b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Comunicación Audiovisual y Publicidad</b></li> </ul>           |       |        |              |            |                                |                  |

**Contacto**

- Teléfono 1: **922317242 - 7236**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **rrodbor@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

| Desde                | Hasta | Día    | Hora inicial | Hora final | Localización                   | Despacho |
|----------------------|-------|--------|--------------|------------|--------------------------------|----------|
| Todo el cuatrimestre |       | Lunes  | 09:30        | 11:00      | Edificio de Periodismo - GU.4A |          |
| Todo el cuatrimestre |       | Martes | 09:30        | 11:00      | Edificio de Periodismo - GU.4A |          |
| Todo el cuatrimestre |       | Martes | 12:30        | 14:00      | Edificio de Periodismo - GU.4A |          |

Observaciones: Las tutorías en el Escenario 0 serán presenciales. Las tutorías en el Escenario 1 serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello (correo electrónico o Google Meet). El alumno deberá acceder a través de su cuenta institucional de la ULL.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

| Desde                | Hasta | Día       | Hora inicial | Hora final | Localización                   | Despacho |
|----------------------|-------|-----------|--------------|------------|--------------------------------|----------|
| Todo el cuatrimestre |       | Martes    | 09:30        | 11:00      | Edificio de Periodismo - GU.4A |          |
| Todo el cuatrimestre |       | Miércoles | 09:30        | 12:30      | Edificio de Periodismo - GU.4A |          |

Observaciones: Las tutorías en el Escenario 0 serán presenciales. Las tutorías en el Escenario 1 serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello (correo electrónico o Google Meet). El alumno deberá acceder a través de su cuenta institucional de la ULL.

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **La asignatura de Análisis de los Mensajes en Periodismo Impreso es una materia obligatoria del título de Grado en Periodismo por la Universidad de La Laguna. Está inserta en el módulo I («El mensaje informativo impreso, audiovisual y en la red. Análisis y creación periodística»).** Este módulo está compuesto por 9 asignaturas de 6 créditos cada una con las que se aspira a conseguir que los alumnos adquieran distintas competencias, entre las que está el cultivo del pensamiento creador y reflexivo, de las teorías y de los conceptos en torno a los mensajes impresos y sus impactos sociales.

Perfil profesional: **Los perfiles profesionales que se consideran característicos de la titulación de Graduado o Graduada en Periodismo son los siguientes:**• Redactor/a de información periodística en cualquier tipo de soporte• Redactor/a o responsable de prensa o comunicación institucional• Investigador/a, docente y consultor/a de comunicación• Gestor/a de portales y editor/a de contenidos• Gestor/a de comunidades virtuales en línea, Community Manager

## 5. Competencias

### Competencias Específicas

- CE2** - Conocer y aplicar las principales corrientes, teorías y conceptos de las ciencias de la comunicación para analizar el papel de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea.
- CE7** - Dominar la capacidad de expresión oral y escrita en lengua española para adecuar sus mensajes sin dificultad a las necesidades del medio y de los distintos géneros periodísticos.
- CE18** - Identificar las características de los diferentes géneros informativos, interpretativos y de opinión en el contexto actual y desarrollar las habilidades propias de la redacción periodística asociadas a ellos.
- CE26** - Comprender y valorar el poder de los medios de comunicación para influir en los estados de opinión individuales y colectivos.

### Competencias Generales

- CG1** - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa, de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
- CG2** - Aplicar los principales géneros y formatos periodísticos a la creación de contenidos, mediante el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación.
- CG3** - Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración de contenidos en el ámbito de la información y la comunicación.

### Competencias Básicas

- CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 6. Contenidos de la asignatura

#### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 0. Presentación de la asignatura y del Aula Virtual: planificación, metodología y evaluación.  
 Tema 1. Introducción. Formas de comunicación. Discurso periodístico: Saber mirar, escuchar, pensar y expresar.  
 Tema 2. Teoría clásica de los géneros; estilos y actitudes comunicativas. Tipología  
 Tema 3. Tendencias actuales de los géneros periodísticos. Tipología.  
 Tema 4. El Periodismo Interpretativo. La noticia interpretativa en los medios impresos y en los nuevos medios. Análisis y procesos de elaboración.  
 Tema 5. El reportaje en los medios impresos y en la comunicación digital.  
 Tema 6. El reportaje. Análisis y proceso de elaboración del Reportaje (del pensamiento al texto).  
 Tema 7. La crónica, un género de Información de Actualidad. Análisis y procesos de elaboración de la crónica.  
 Tema 8. La entrevista

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

### 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

#### Descripción

#### ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA:

**IMPORTANTE:** Las clases se realizarán presencialmente y a través de Google Meet para adaptarlas a la modalidad de presencialidad limitada derivada de la situación sanitaria creada por el covid-19.

#### METODOLOGÍAS

- Lección magistral/método expositivo (presentación o explicación por parte del profesor, presencial y/ online)
- Clases prácticas (actividades supervisadas por el profesor en el aula, platós, laboratoriu online.)
- Trabajo individual y/o grupal (sesiones de trabajo supervisadas en las que los estudiantes trabajan en un objetivo común...)
- Estudio personal (preparación de trabajos/proyectos/informes, búsqueda de documentación, preparación de pruebas, exámenes, etc.)
- Evaluación (pruebas escritas, orales, prácticas... utilizadas en la evaluación el progreso de los estudiantes)
- Tutoría (período de instrucción en el que interactúan profesor y estudiante con el objetivo de revisar y discutir materiales y temas presentados en clase).

#### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

| Actividades formativas   | Horas presenciales | Horas de trabajo autónomo | Total horas | Relación con competencias                 |
|--|--------------------|---------------------------|-------------|---|
| Clases teóricas  | 30,00              | 0,00                      | 30,0        | [CB4], [CB1], [CG3], [CE2]                |
| Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio) | 22,50              | 0,00                      | 22,5        | [CB3], [CB2], [CG2], [CG1], [CE18], [CE7] |

|   |       |            |        |  |
|---|-------|------------|--------|--|
| Realización de seminarios u otras actividades complementarias | 4,50  | 0,00       | 4,5    | [CB4], [CE26]  |
| Realización de trabajos (individual/grupal)                   | 0,00  | 30,00      | 30,0   | [CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE18], [CE7]                                    |
| Estudio/preparación de clases teóricas                        | 0,00  | 20,00      | 20,0   | [CB5], [CG2], [CE18], [CE2]  |
| Estudio/preparación de clases prácticas                       | 0,00  | 20,00      | 20,0   | [CE26], [CE7], [CE2]   |
| Preparación de exámenes                                       | 0,00  | 20,00      | 20,0   | [CG2], [CE18]  |
| Realización de exámenes                                       | 2,00  | 0,00       | 2,0    | [CB4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE18], [CE7], [CE2]                             |
| Asistencia a tutorías   | 1,00  | 0,00       | 1,0    | [CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE18], [CE7], [CE2] |
| Total horas   | 60,00 | 90,00      | 150,00 |  |
|   |       | Total ECTS | 6,00   |  |

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

BENGOECHEA, MERCEDES (2015): Lengua y género. Síntesis, Madrid.

GRIJELMO, ALEX, (2001): El estilo del periodista. Taurus, Madrid.

MAYORAL SÁNCHEZ, J. (2013): Redacción periodística : medios, géneros y formatos. Síntesis, Madrid

### Bibliografía Complementaria

URIONDO, MIGUEL ÁNGEL (2020): Cómo evitar que tus hijos estudien periodismo. Sala de Peligro.

VV.AA. (2015). Manual de español urgente. Barcelona: Debate.

### Otros Recursos

Guía del ICI "Comunicar en igualdad":

[https://www.gobiernodecanarias.org/cmsgobcan/export/sites/icidadad/\\_galerias/ici\\_documentos/ActividadesICI2019/Comunicar-en-igualdad](https://www.gobiernodecanarias.org/cmsgobcan/export/sites/icidadad/_galerias/ici_documentos/ActividadesICI2019/Comunicar-en-igualdad)

VVAA. Libro de Estilo de El País.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

La evaluación continua se hará conforme a la correcta elaboración de los trabajos, la entrega de las tareas en el aula de clase o a través del Aula Virtual en los plazos establecidos y la realización de un examen final teórico. Este consistirá en un examen tipo test de diez preguntas sobre nociones teóricas (5 puntos) y una pregunta de desarrollo sobre el libro que se haya leído el alumno de la lista que se ofrecerá en el aula virtual (5 puntos).

**Para poder ser evaluado de forma positiva el alumnado deberá haber aprobado cada uno de los bloques que se exponen a continuación:**

- Trabajo grupal del Atlas Mnemosyne. (30%)
- Prácticas individuales y/o de grupo. (30%)
- Examen final teórico.(40%).

La Evaluación Alternativa para quienes no han superado una o varias de las pruebas que componen la evaluación continua consistirá en:

1. Examen de nociones teóricas y lectura del libro: 50% de la calificación
2. Examen práctico de redacción de una información: 50% de la calificación

\*Recordamos al alumnado que el conocimiento de la actualidad es indispensable.

### Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba                              | Competencias   | Criterios   | Ponderación |
|---|--|---|-------------|
| Pruebas objetivas                           | [CB2], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE18], [CE2]                                    | EXAMEN FINAL: Diez preguntas de respuesta corta y una a desarrollar sobre el libro que se hayan leído.  | 40,00 %     |
| Trabajos y proyectos                        | [CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG3], [CG2], [CG1], [CE26], [CE18], [CE7], [CE2] | Atlas Mnemosyne: Altas de amor, democracia y feminismo.   | 30,00 %     |
| Resolución de casos, ejercicios y problemas | [CG3], [CG2], [CG1], [CE18], [CE7], [CE2]  | TRABAJOS INDIVIDUALES Y/O DE GRUPO (EN EL AULA DE CLASE Y/O EN EL AULA VIRTUAL): Redacción de piezas periodísticas. elaboración de contenido informativo. | 30,00 %     |

## 10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje, esto es, lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer al finalizar la asignatura, pueden consultarse en el apartado 5 “Competencias Específicas” de esta guía docente, puesto que las competencias asociadas a la asignatura han sido redactadas en términos de resultados de aprendizaje a fin de facilitar su evaluación.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

El cronograma está diseñado conforme a la forma de trabajo continuo del alumnado y supone una previsión que podría estar sujeta a cambios según se cumpla con ese proceso de trabajo continuado, para avanzar en la realización de los trabajos diseñados para el aprendizaje de la asignatura

Leyenda para el cronograma

A= Aula normal

AI= Aula Informática

AM= Aula Multimedia

TCPA= Test de Conceptualización Periodística de Actualidad

CNA: Cuestionario sobre hechos y noticias de actualidad

CIP=Corrección Instantánea en Proceso

CIPE= Corrección instantánea-individual en el Proceso de Elaboración

### Primer cuatrimestre

| Semana    | Temas  | Actividades de enseñanza aprendizaje   | Horas de trabajo presencial | Horas de trabajo autónomo | Total |
|-----------|--------|--|-----------------------------|---------------------------|-------|
| Semana 1: | Tema 0 | Presentación de la asignatura y del Aula Virtual.<br><br>Test de contextualización periodística a través de un cuestionario de actualidad informativa (TCPA) –corrección instantánea sobre pantalla(CIP) | 3.50                        | 6.00                      | 9.50  |
| Semana 2: | Tema 1 | Explicación de conceptos y tareas Aula Virtual<br><br>Elaboración de una noticia<br>Elaboración del Titular<br>Corrección instantánea en Proceso de Elaboración  | 3.50                        | 6.00                      | 9.50  |

|           |                                  |   |      |      |      |
|-----------|----------------------------------|---|------|------|------|
| Semana 3: | Tema 2<br>(El martes es festivo) | <p>Explicación de conceptos y tareas Aula Virtual<br/>Exposición de trabajos sobre periodistas</p> <p>Análisis Comparativo entre noticias de medios en Web y en Medio Impreso<br/>Cuestionario individual sobre hechos y noticias de actualidad –corrección instantánea sobre pantalla(CIP)</p>   | 3.50 | 6.00 | 9.50 |
| Semana 4: | Tema 2                           | <p>Explicación de conceptos básicos. Lecturas y visionado de vídeos. Comentarios.. Tareas Aula Virtual.<br/>Exposición de trabajos sobre periodistas</p> <p>Visionado de vídeos sobre noticias de actualidad-contextualización del contenido y elaborar el titular para una noticia web con un vídeo incluido y una en medio impreso</p>  | 3.50 | 6.00 | 9.50 |
| Semana 5: | Tema 3                           | <p>Explicación de conceptos teóricos. Tareas en aula virtual<br/>Exposición de trabajos sobre periodistas<br/>Análisis comparativo entre noticias y crónicas<br/>Cuestionario individual sobre esas características-corrección instantánea en el aula<br/>Supervisión instantánea de los textos de análisis que elaboran para configurar la teoría sobre los conceptos de los géneros periodísticos</p>           | 3.50 | 6.00 | 9.50 |
| Semana 6: | Tema 3<br>(El lunes es festivo)  | <p>Explicación de conceptos básicos. Tutoría.<br/>Explicación elaboración Crónica. Tareas Aula Virtual.<br/>Exposición de trabajos sobre periodistas<br/>Comentarios sobre los textos elaborados por el alumnado</p>  | 3.50 | 6.00 | 9.50 |
| Semana 7: | Tema 4                           | <p>Explicación de conceptos básicos. Análisis y comentarios de textos<br/>Exposición de trabajos sobre periodistas<br/>Cuestionario sobre contextualización periodística para analizar en la Agenda Setting los temarios susceptibles de hacer una crónica<br/>Elección en las webs de los temarios.<br/>Supervisión personalizada de esa selección-Corrección instantánea y en Proceso de Elaboración (CIPE)</p> | 3.50 | 6.00 | 9.50 |

|            |  |   |      |      |       |
|------------|--|---|------|------|-------|
| Semana 8:  | Tema 4                                   | <p>Explicación de conceptos específicos. Análisis y comentarios de textos. Tareas Aula Virtual</p> <p>Exposición de trabajos sobre periodistas</p> <p>Análisis comparativo de Crónicas publicadas en web, tv y medios impresos. Elaboración de Párrafos de entradas de las crónicas. Diferencias estilos</p> <p>Supervisión instantánea de los textos que se van elaborando. Reescritura de las frases para mejor contextualización</p> | 3.50 | 6.00 | 9.50  |
| Semana 9:  | Tema 5                                   | <p>Explicación de conceptos. Análisis y comentarios de textos.</p> <p>Exposición de trabajos sobre periodistas</p> <p>Visionado de vídeo sobre el periodismo multimedia</p> <p>Análisis de la redacción periodística en un ámbito de edición multimedia</p>   | 3.50 | 6.00 | 9.50  |
| Semana 10: | Tema 6                                   | <p>Explicación de conceptos básicos. Análisis y comentarios de textos.</p> <p>Exposición de trabajos sobre periodistas</p> <p>Cuestionario sobre contextualización de la actualidad periodística para conocer las temáticas propias de reportaje-Corrección instantánea en preceso de este análisis. (CIP)</p>  | 4.00 | 6.00 | 10.00 |
| Semana 11: | Tema 6<br>(Lunes y miércoles es festivo) | <p>Explicación de conceptos del constructo teórico. Análisis y comentarios de textos. Tareas Aula Virtual</p> <p>Exposición de trabajos sobre periodistas</p> <p>Elaboración de textos noticias crónicas y reportajes. Análisis y comentarios de textos y nuevas propuestas de corrección de esos textos por el alumnado. Supervisión de la elaboración de los textos y Corrección instantánea en Proceso de Elaboración (CIPE)</p>     | 4.50 | 6.00 | 10.50 |
| Semana 12: | Tema 7                                   | <p>Información teórica. Lecturas y comentarios de textos teóricos. Exposición de trabajos sobre periodistas</p> <p>Comparativa entre la teoría de los géneros y textos elaborados en clases. Cuestionario sobre esos conceptos y comentarios y propuestas del alumnado</p>  | 4.50 | 6.00 | 10.50 |

|                 |   |  |       |       |        |
|-----------------|---|--|-------|-------|--------|
| Semana 13:      | Tema 8  | Información teórica. Explicación trabajos<br>Exposición de trabajos sobre periodistas  | 4.50  | 6.00  | 10.50  |
| Semana 14:      | Temario completo:<br>nuevas tecnologías y periodismo móvil. | Revisión de temario. Revisión de criterios de trabajo en grupo<br>Corrección conjunta de textos (titulares, párrafos de entradas y noticias) elaboradas por el alumnado.<br>Exposición de trabajos sobre periodistas<br>Elaboración de textos alternativos por el alumnado ante ejercicios de sus compañeros.<br>Seguimiento y corrección instantánea de ese proceso(CIPE) | 4.50  | 1.00  | 5.50   |
| Semana 15:      | Temario completo  | Revisión conceptos teóricos de la asignatura<br>Comentarios y revisión instantánea sobre los textos elaborados por el alumnado<br>Test sobre conceptualización Periodística (TCPA)   | 4.50  | 1.00  | 5.50   |
| Semana 16 a 18: | Evaluación  | Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación..<br><br>Examen teórico-práctico   | 2.00  | 10.00 | 12.00  |
| Total           |   |  | 60.00 | 90.00 | 150.00 |