Facultad de Economía, Empresa y Turismo
Universidad de La Laguna

Facultad de Economía, Empresa y Turismo

Grado en Turismo

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):

Patrimonio Arqueológico e Histórico-Artístico
(2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Patrimonio Arqueológico e Histórico-Artístico	Código: 169024103

- Centro: **Facultad de Economía, Empresa y Turismo**
- Lugar de impartición: **Facultad de Economía, Empresa y Turismo**
- Titulación: **Grado en Turismo**
- Plan de Estudios: **2009 (Publicado en 2009-11-25)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Geografía e Historia
  Historia del Arte y Filosofía
- Área/s de conocimiento:
  Arqueología
  Historia del Arte
- Curso: **4**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición:
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **https://www.ull.es/grados/turismo/**
- Idioma: **Castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

No se exigen. No obstante, sería recomendable que el alumnado de esta materia manejase con soltura diferentes herramientas informáticas (nivel usuario), que le permitan realizar la redacción y presentación de ejercicios prácticos (formatos: .doc, .pdf, .ppt), así como que esté familiarizado en el uso del Campus Virtual de la ULL y en la búsqueda de información en la Web. También es aconsejable tener un nivel de lectura comprensiva en alguna lengua extranjera, ya sea inglés, francés, italiano o alemán, puesto que la profundización bibliográfica en cualquier aspecto del temario requiere del manejo de las mismas.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **MARIA ESTHER CHAVEZ ALVAREZ**
- Grupo: **1 (Teórico y Práctico)**

General
- Nombre: **MARIA ESTHER**
- Apellido: **CHAVEZ ALVAREZ**
- Departamento: **Geografía e Historia**
- Área de conocimiento: **Arqueología**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **echavez@ull.es**
- Correo alternativo: **echavez@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-05
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-05

Observaciones: En caso de Escenario 1 las tutorías serán virtuales, utilizando para ello las aplicación google meet con la dirección echavez@ull.edu.es.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Aulario de Guajara - GU.1E	A1-05

Observaciones: En caso de Escenario 1 las tutorías serán virtuales, utilizando para ello las aplicación google meet con la dirección echavez@ull.edu.es.

Profesor/a: **NURIA SEGOVIA MARTÍN**

- Grupo: **1 (Teórico y Práctico)**

General
- Nombre: **NURIA**
- Apellido: **SEGOVIA MARTÍN**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1: **922317959**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **nsegovim@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
27-09-2021	21-01-2022	Lunes	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3–04

Observaciones: Se ruega a los alumnos/as que soliciten las citas de tutoría a la profesora mediante correo electrónico, a la siguiente dirección: nsegovim@ull.edu.es. Las tutorías podrán desarrollarse de forma presencial o en su defecto de forma telemática,– mediante Google Meet–, si las circunstancias sanitarias así lo recomendasen.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
10-02-2022	27-05-2022	Jueves	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3–04

Observaciones: Se ruega a los alumnos/as que soliciten las citas de tutoría a la profesora mediante correo electrónico, a la siguiente dirección: nsegovim@ull.edu.es. Las tutorías podrán desarrollarse de forma presencial o en su defecto de forma telemática,– mediante Google Meet–, si las circunstancias sanitarias así lo recomendasen.

Profesor/a: **ANTONIO MARRERO ALBERTO**

- Grupo: **1 (Teórico y Práctico)**

General
- Nombre: **ANTONIO**
- Apellido: **MARRERO ALBERTO**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **amarrera@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	

Observaciones: También se podrá atender al alumnado mediante tutorías virtuales (Google Meet) y mail.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	15:00	18:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	18:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	

Observaciones: También se podrá atender al alumnado mediante tutorías virtuales (Google Meet) y mail.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Recursos Turísticos**
Perfil profesional: **Esta asignatura contribuye a formar al alumnado dentro del ámbito del perfil de Productos y Actividades Turísticas en todo lo relacionado con el Patrimonio Arqueológico e Histórico-Artístico.
**

5. Competencias

Específicas

30—5 - Conocer acciones que han garantizar el uso turístico y la conservación de los bienes de patrimonio.
30—4 - Adquirir nociones básicas sobre museología y museografía.
30—3 - Conocer las estructuras de gestión de patrimonio.
30—2 - Conocer los conceptos y principios de la gestión cultural.
30—1 - Conocer las potencialidades de la relación del turismo y el patrimonio y disminuir los riesgos de dicha relación.
29—5 - Conocer las relaciones entre el turismo y el patrimonio cultural.
29—4 - Conocer el principio de tutela de los bienes culturales.
29—3 - Conocer las razones que llevan a la consideración de un elemento como bien patrimonial, quienes participan en su definición y como
29—2 - Conocer los elementos más destacados del patrimonio cultural del entorno
29—1 - Conocer los bienes y las tipologías del patrimonio cultural.
22—3 - Saber comprender los resultados que le ofrecen las técnicas.
22—2 - Conocer las técnicas de análisis.
22—1 - Conocer los impactos producidos por la actividad turística.
17—4 - Conocer las variables que condicionan el posicionamiento e imagen del destino turístico.
17—3 - Comprender los factores determinantes de la localización turística.
17—2 - Conocer el proceso de generación de las actuales estructuras espaciales vinculadas a los distintos modelos de turismo.
17—1 - Conocer los diferentes tipos de espacios y destinos turísticos, su valoración y sus factores condicionantes.
8—4 - Conocer las principales tendencias, dinámicas, paradigmas y conflictos observados en la evolución reciente de la actividad turística.
8—3 - Conocer las formas de intervención que favorecen el uso turístico de un recurso y evitar el deterioro del territorio.
8—2 - Conocer las herramientas para evaluar el aprovechamiento turístico de un recurso.
8—1 - Conocer el medio en sus vertientes física y humana.
1—4 - Comprender que todos los aspectos y cualidades inciden directa o indirectamente en la calidad del turismo

Generales

1 - Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica
8 - Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación
17 - Identificar y gestionar espacios y destinos turísticos
22 - Analizar los impactos generados por el turismo
29 - Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural
30 - Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural

Básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

CONTENIDOS TEÓRICOS:

MÓDULO I. Patrimonio Arqueológico

- Profesor/a: Dra. Mª Esther Chávez Álvarez

TEMA 1. Arqueología, Turismo Cultural y Patrimonio Arqueológico. Conceptos y terminología básica. Inicios del Turismo cultural: interés por las ruinas del pasado
TEMA 2. La protección y gestión del Patrimonio Arqueológico. Las instituciones protectoras de los Bienes Culturales. La normativa legal y su aplicación sobre el Patrimonio Arqueológico. El conocimiento: la catalogación del Patrimonio Arqueológico
TEMA 3. La difusión y proyección social del Patrimonio Arqueológico. La musealización del territorio: la puesta en valor de los yacimientos arqueológicos. Tipología de productos. El Turismo Arqueológico: nuevos destinos y nuevas formas
TEMA 4. El Patrimonio Arqueológico en las Islas Canarias. Características del Patrimonio Arqueológico canario. Oferta de Patrimonio Arqueológico en Canarias

MÓDULO II: Patrimonio Histórico-Artístico

- Profesor/a: Dra. Nuria Segovia Martín

TEMA 5. Patrimonio Histórico-Artístico. Delimitación de conceptos. Origen y tipos de patrimonio. Categorías.
TEMA 6 .Legislación. Conservación. La protección del Patrimonio. Documentos. La Ley de Patrimonio Histórico en España y en Canarias. Las administraciones públicas y la conservación del patrimonio.
TEMA 7. Los Centros Históricos. Cartas y documentos. Organismos Internacionales. Inventarios y Catálogos. Conservación y Restauración. Gestión y difusión del Patrimonio. Los museos. Turismo y ciudades históricas. La inserción de la función turística en las ciudades históricas

- Profesor: Dr. Antonio Marrero Alberto
TEMA 8. El patrimonio Artístico en Canarias.

CONTENIDOS PRÁCTICOS:

- Profesor/a: Dra. Mª Esther Chávez Álvarez; Dra. Nuria Segovia Martín y Dr. Antonio Marrero Alberto

Desarrollo de un Proyecto de Innovación y Transferencia Educativa sobre el Patrimonio arqueológico e histórico-artístico de Tenerife para su uso turístico.
- Debate y construcción de conocimiento tras lecturas obligatorias.
- Investigación, documentación y catalogación de los recursos patrimoniales de diferentes municipios de la isla de Tenerife.
- Diseño y creación de un producto turístico basado en los recursos patrimoniales identificados.
- Exposición grupal y evaluación del proyecto.

Los contenidos teóricos de la asignatura se ajustarán al escenario de presencialidad adaptada, impartiéndose a través de videoconferencia. Las clases prácticas serán precenciales para un grupo en La Laguna y por videoconferencia para el otro.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Sin actividades en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Según lo establecido en la tabla que refleja las actividades formativas, la enseñanza de esta asignatura se fundamenta en la exposición de contenidos teóricos por parte del profesorado con el acompañamiento de diferente tipo de materiales (textos, imágenes, vídeos, etc.), diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje. Con ello se pretende que el alumnado adquiera una comprensión de los contenidos fundamentales de la materia y pueda realizar las prácticas y seminarios previstos.
Las Clases prácticas y seminarios tienen por objeto complementar y ampliar las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesorado contará con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,…).
Como complemento de las clases teórico-prácticas está prevista la atención tutorial individual, cuyo objetivo básico será orientar y reforzar el esfuerzo académico que pueda realizar cada estudiante.
En caso de escenario 1 de presencialidad adaptada, los contenidos teóricos de la asignatura se ajustarán al mismo, impartiéndose a través de videoconferencia.
Las clases prácticas serán precenciales para un grupo en La Laguna y por videoconferencia para el otro.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias

Clases teóricas	22,50	33,00	55,5	[CB5], [CB3], [CB2], [CB1], [30], [29], [22], [17], [8], [1], [1—4], [8—1], [8—2], [8—3], [8—4], [17—1], [17—2], [17—3], [17—4], [22—1], [22—2], [22—3], [29—1], [29—2], [29—3], [29—4], [29—5], [30—1], [30—2], [30—3], [30—4], [30—5]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	32,50	45,00	77,5	[CB4], [CB3], [30], [29], [22], [17], [8], [1], [1—4], [8—1], [8—2], [8—3], [8—4], [17—1], [17—2], [17—3], [17—4], [22—1], [22—2], [22—3], [29—1], [29—2], [29—3], [29—4], [29—5], [30—1], [30—2], [30—3], [30—4], [30—5]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	2,00	12,00	14,0	[CB3], [30], [29], [22], [17], [8], [1], [1—4], [8—1], [8—2], [8—3], [8—4], [17—1], [17—2], [17—3], [17—4], [22—1], [22—2], [22—3], [29—1], [29—2], [29—3], [29—4], [29—5], [30—1], [30—2], [30—3], [30—4], [30—5]

Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[CB3], [30], [29], [22], [17], [8], [1], [1—4], [8—1], [8—2], [8—3], [8—4], [17—1], [17—2], [17—3], [17—4], [22—1], [22—2], [22—3], [29—1], [29—2], [29—3], [29—4], [29—5], [30—1], [30—2], [30—3], [30—4], [30—5]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

- Calle Vaquero, M. de la (2002):
La ciudad histórica como destino turístico
, Ariel, Barcelona.

- Ballart, J. (1997):
El Patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso
, Ed. Ariel, Barcelona.

- Hernández Hernández, Francisca (2002):
El patrimonio cultural: la memoria recuperada
. Trea. Gijón.

- Pérez-Juez Gil, A. (2006):
Gestión del Patrimonio Arqueológico. El yacimiento como recurso turístico
, Ed. Ariel Patrimonio.

Bibliografía Complementaria

- Ballart, J. y Juan i Tresserras, J. (2001):
Gestión del Patrimonio Cultural
, Ed. Ariel, Barcelona.

- Beck, J. y Daley, M. (1997):
La restauración de obras de arte. Negocio, cultura, controversia y escándalo
. Serbal, Barcelona.

- Castillo-Martínez Justicia, M. J. (2000):
Historia y teoría de la conservación y restauración arquitectónica
. Madrid, Tecnos.

- Oreja, M.A. (2000):
Ciudades históricas: conservación y desarrollo
. Fundación Argentaria.

- Querol, Mª A. (2010):
Manual de gestión del Patrimonio cultural
, Ed. Akal, Madrid.

- Tugores, F. y Planas, R. (2006):
Introducción al patrimonio cultur
al
, Ed. Trea, Gijón.

- VV.AA (1996):
Difusión del Patrimonio Histórico
. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla.

Otros Recursos

Disponibles a través de las indicaciones del aula virtual de la asignatura.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La calificación de la asignatura se realizará mediante una evaluación continua o una evaluación única.
SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA
Los estudiantes que deseen superar la asignatura por el sistema de evaluación continua deberán cumplir los tres requisitos siguientes:
1. Técnicas de observación (asistencia activa y participativa). Para su contemplación en la nota final el alumnado debe finalizar el cuatrimestre con una tasa de asistencia igual o superior al 65% de las clases impartidas (teóricas y prácticas). Su ponderación equivale al 5% de la nota final (0,5 puntos, adjudicados proporcionalmente a la tasa de asistencia igual o superior al 65%).
2. Superar las diferentes actividades prácticas de la asignatura con una nota media igual o superior a 5 puntos. Su ponderación equivale al 45% de la nota final.
3. Obtener una nota igual o superior a 5 puntos en la prueba final que se realizará a final del cuatrimestre. Equivale al 50% de la nota final.
-Criterios de evaluación continua:
• Para superar la asignatura según el sistema de evaluación continua, el alumno deberá obtener una calificación de al menos 5 puntos en la prueba final, a la que se sumará la media de la evaluación continua, siempre que sea igual o superior a 5

puntos.
• La calificación de las prácticas realizadas en el cuatrimestre consistirá en la media de todos los ejercicios encargados por el profesor. Su calificación será de 0 puntos si no asiste a la práctica o no la entrega. Para superar las prácticas en el sistema de evaluación continua la media del estudiante deberá ser igual o superior a 5 puntos.
• En caso de que el alumnado no asista a la prueba final de evaluación será calificado en el Acta con un “No presentado”. La nota acumulada en la parte práctica (puntos 1 y 2 de la Evaluación Continua) se guardará durante el curso académico.

SISTEMA DE EVALUACIÓN MEDIANTE PRUEBA ÚNICA (TEÓRICO-PRÁCTICA)
Este sistema de evaluación aternatva será de aplicación general al alumnado que no supere la evaluación continua o aquellos que opten directamente por la prueba de evaluación única.
La evaluación mediante prueba única teórico-práctica -que puntuará hasta 10 puntos-, consistirá en una prueba específica sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura impartidos en el aula y en las prácticas. Para superarla deberá obtenerse una calificación igual o superior a 5 puntos.

Alumnado en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria extraordinaria. Tiene por defecto el derecho a ser examinado por un Tribunal con una evaluación única sobre 10 puntos. Si quiere presentarse a la evaluación continua debe renunciar al Tribunal expresamente para cada una de las convocatorias, dentro del plazo que establece el Vicerrectorado de Estudiantes en el Calendario del Grado para el curso 2018-2019.

El sistema general de evaluación de la asignatura se adaptará a las necesidades específicas del alumnado que presenten algún tipo de discapacidad.
Finalmente, cabe señalar que, aunque no se exigen prerrequisitos para cursar esta asignatura, sería recomendable que el alumnado de esta materia manejase con soltura diferentes herramientas informáticas (nivel usuario), que le permitan realizar la redacción y presentación de ejercicios prácticos (formatos: .doc, .pdf, .ppt), así como que esté familiarizado en el uso del Campus Virtual de la ULL, en el uso del correo electrónico y en la búsqueda de información en la Web.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de respuesta corta	[30—5], [30—4], [30—3], [30—2], [30—1], [29—5], [29—4], [29—3], [29—2], [29—1], [22—3], [22—2], [22—1], [17—4], [17—3], [17—2], [17—1], [8—4], [8—3], [8—2], [8—1], [1—4], [8], [17], [22], [29], [30], [CB1], [CB3], [CB4]	Examen con preguntas de respuesta corta sobre cuestiones teóricas y/o prácticas del temario de la asignatura.	50,00 %

Informes memorias de prácticas	[30—5], [30—4], [30—3], [30—2], [30—1], [29—5], [29—4], [29—3], [29—2], [29—1], [22—3], [22—2], [22—1], [17—4], [17—3], [17—2], [17—1], [8—4], [8—3], [8—2], [8—1], [1—4], [1], [8], [17], [22], [29], [30], [CB2], [CB3], [CB5]	Seminarios/Prácticas/Cuestionarios online/Trabajos de curso	45,00 %
Técnicas de observación	[1], [8], [17], [22], [29], [30], [CB2], [CB3], [CB5]	Asistencia y participación en la dinámica y estrategias desarrolladas en las clases teóricas y prácticas	5,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

- Preparar una visita guiada e interpretar el patrimonio arqueológico e histórico-artístico. Familiarizarse con el trabajo de documentación e investigación del patrimonio arqueológico e histórico-artístico en relación con el turismo.
- Desarrollar una capacidad crítica respecto a la consideración de cualquier elemento susceptible de ser valorado como recurso turístico.
- Desarrollar una sensibilidad hacia el patrimonio arqueológico e histórico-artístico y su problemática, convirtiéndose en transmisor de la necesidad de su conservación.
- Inventariar y catalogar bienes de patrimonio arqueológico e histórico-artístico.
- Diseñar un proyecto de uso turístico de un bien patrimonial de carácter arqueológico e histórico-artístico.
- Ejercitar la capacidad de análisis de casos reales de gestión de turismo arqueológico e histórico-artístico.
- Analizar los riesgos del turismo para el patrimonio arqueológico e histórico-artístico, mediante análisis de capacidad de carga u otras metodologías.
- Diseñar guías didácticas, planes de interpretación, itinerarios culturales.
- Promover la conservación, valoración y difusión del patrimonio arqueológico e histórico-artístico.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

En las guías docentes la planificación temporal de la programación sólo tiene la intención de establecer unos referentes u orientaciones para presentar la materia atendiendo a unos criterios cronológicos; sin embargo son solamente a título estimativo, de modo que el profesorado puede modificar – si así lo demanda el desarrollo de la materia – dicha planificación temporal.
Las horas de trabajo planificadas se reducirán en función de los días festivos establecidos en el calendario académico.

Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Clases teóricas y prácticas	2.50	6.00	8.50
Semana 2:	Tema 1	Clases teóricas y prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 3:	Tema 2	Clases teóricas y prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 4:	Tema 2	Clases teóricas y prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 5:	Tema 3	Clases teóricas y prácticas Actividad formativa	5.75	6.00	11.75
Semana 6:	Tema 3	Clases teóricas y prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 7:	Tema 4	Clases teóricas y prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 8:	Tema 4 y 5	Clases teóricas y prácticas. Cuestionario online	3.75	6.00	9.75
Semana 9:	Tema 5	Clases teóricas y prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 10:	Tema 6	Clases teóricas y prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 11:	Tema 6	Clases teóricas y prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 12:	Tema 7	Clases teóricas y prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 13:	Tema 7	Clases teóricas y prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 14:	Tema 8	Clases teóricas y prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 15:	Tema 8	Clases teóricas y prácticas	3.75	6.00	9.75
Semana 16 a 18:	Evaluación	Examen final de evaluación continua, o en su caso, mediante prueba única.	3.00	0.00	3.00
		Total	60.00	90.00	150.00