

Escuela Universitaria de Turismo de Santa Cruz de Tenerife Grado en Turismo (EUTUR)

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):

**Patrimonio Cultural
(2021 - 2022)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Patrimonio Cultural	Código: 519452104
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Escuela Universitaria de Turismo de Santa Cruz de Tenerife- Lugar de impartición: Escuela Universitaria de Turismo de Santa Cruz de Tenerife- Titulación: Grado en Turismo (EUTUR)- Plan de Estudios: 2009 (Publicado en 2010-11-22)- Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Escuela Universitaria de Turismo de Santa Cruz de Tenerife- Área/s de conocimiento: Geografía, Historia del Arte, Prehistoria, Antropología e Historia Antigua- Curso: 2- Carácter: Obligatoria- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://eutur.es/- Idioma: Castellano	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Se recomienda que el alumnado de esta materia:

- Maneje con soltura diferentes herramientas informáticas (nivel usuario), que le permitan realizar la redacción y presentación de ejercicios prácticos (formatos: .doc, .docx, .pdf, .ppt).
- Esté familiarizado con el uso del Campus Virtual de la Escuela de Turismo de Tenerife, así como con la búsqueda de información en internet.
- Muestre respeto a la diversidad cultural.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CAYETANO GUILLEN MARTÍN

- Grupo:

General

- Nombre: **CAYETANO**
- Apellido: **GUILLEN MARTÍN**
- Departamento: **Escuela Universitaria de Turismo de Santa Cruz de Tenerife**
- Área de conocimiento: **Geografía, Historia del Arte, Prehistoria, Antropología e Historia Antigua**

Contacto

- Teléfono 1: **922225006**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cayetanoguillen@gmail.com**
- Correo alternativo:
- Web: **www.eutur.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: martes de 11:30 a 12:30 horas.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: martes de 11:30 a 12:30 horas.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Modulo 5 (Recursos Turísticos)**

Perfil profesional: **La asignatura pretende dotar al alumnado de conocimientos básicos para entender las demandas de los diferentes tipos de turistas, como las respuestas dadas por los grupos locales. Es una herramienta fundamental para aminorar efectos y actuar ante los conflictos, solicitudes sociales y empresariales.**

5. Competencias

Competencias Específicas del Título (CE):

- CE1.1** - Conocer las diferentes dimensiones del turismo y sus interrelaciones.
- CE1.2** - Conocer los conceptos básicos del turismo.
- CE1.3** - Estudiar las tendencias turísticas y los factores de inestabilidad en el turismo.
- CE1.4** - Comprender que todos los aspectos y cualidades inciden directa o indirectamente en la calidad del turismo.
- CE3.2** - Saber entender el turismo como motor de desarrollo de las sociedades humanas.
- CE3.3** - Conocer los cambios que se experimentan en los procesos de desarrollo turístico.
- CE3.4** - Conocer el papel del ocio en la sociedad actual y las tendencias del futuro.
- CE8.1** - Conocer el medio en sus vertientes física y humana.
- CE8.4** - Conocer las principales tendencias, dinámicas, paradigmas y conflictos observados en la evolución reciente de la actividad turística.
- CE18.1** - Identificar las características de los modelos turísticos y su incidencia medioambiental y cultural.

CE22.1 - Conocer los impactos producidos por la actividad turística.

CE22.2 - Conocer las técnicas de análisis.

CE22.3 - Saber comprender los resultados que le ofrecen las técnicas.

CE28.1 - Conocer diferentes comportamientos, costumbres horarias, gastronómicas, fiestas y manifestaciones de carácter social y antropológico, modelos relacionales en el ámbito personal y profesional, etc.

CE28.2 - Conocer la riqueza de la diversidad racial, social y cultural.

Competencias Generales del Título (CG):

CG1 - Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica.

CG3 - Comprender el carácter dinámico y evolutivo del turismo y de la nueva sociedad del ocio.

CG8 - Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación.

CG18 - Gestionar el territorio turístico de acuerdo con los principios de sostenibilidad.

CG22 - Analizar los impactos generados por el turismo.

CG28 - Trabajar en medios socioculturales diferentes.

Competencias Básicas del Título (CB):

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 1. Cultura, turismo y patrimonio cultural

1. Cultura, conceptos y consideraciones
2. El concepto de patrimonio cultural
3. Turismo y comercialización turística de la cultura

Tema 2. El patrimonio cultural en su contexto

1. Origen y desarrollo del patrimonio cultural
2. Caracterización y clasificación del patrimonio

Tema 3. La activación del patrimonio

1. Patrimonio y sus procesos de declaración y activación

2. Gestión del patrimonio cultural
3. Agentes y conflictos en los procesos de declaración, gestión y significación del patrimonio
4. El debate de la autenticidad

Tema 4. El Patrimonio como producto turístico

1. Usos del patrimonio en la formación de la imagen del destino y su promoción
2. El patrimonio como recurso y el patrimonio como producto
3. La utilización turística del patrimonio cultural en programas de desarrollo local

Tema 5. Patrimonio, museos y turismo

1. Museos y patrimonio cultural: cambios y nuevas tendencias
2. La museística del Patrimonio

Tema 6. Los usos actuales del patrimonio etnográfico: estudio de casos

Contenido práctico:

Se realizarán diversos ejercicios, seminarios y prácticas. Toda la documentación para la realización de las actividades estará disponible con antelación a través del aula virtual del Centro para que el estudiantado pueda programar sus horas de trabajo autónomo.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Lecturas y audiovisuales en inglés. Se incluirán 5 preguntas en inglés en el examen.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

En las clases teóricas se combinará exposición magistral y participación activa de los estudiantes. En las clases prácticas predominarán las estrategias participativas en el aula y el trabajo en grupo, así como la discusión, reflexión y exposiciones a partir de ideas, textos, lecturas y trabajos recomendados. Como recurso de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje se contará con el Aula Virtual de la asignatura.

Todos los estudiantes matriculados/as en la asignatura estarán registrados en el aula virtual. Se considera **requisito imprescindible y obligatorio que el/la alumno/a actualice su perfil del aula virtual e incorpore la fotografía para su identificación**. El aula virtual funcionará como:

- Foro para el intercambio de información, directrices, ideas, discusiones, observaciones y sugerencias sobre la asignatura, en general, y sobre los temas y actividades prácticas e investigaciones a realizar, en particular.
- Espacio para la realización y entrega de actividades.
- Repositorio documental, en el que se incluirán los temas, lecturas y actividades de la asignatura.
- Espacio para la tutorización virtual.
- Espacio para la publicación de calificación de los parciales, trabajos, prácticas, así como de los exámenes oficiales en cada convocatoria.

(* En caso que no sea posible mantener el porcentaje de presencialidad de todas las actividades formativas programadas en

esta asignatura, en atención a las medidas de seguridad y distanciamiento físico previstas por el Ministerio de Sanidad, primarán las actividades prácticas de la asignatura y las realizadas en grupos pequeños (seminarios/talleres), realizándose en su caso las clases teóricas de manera virtual. Se informará al estudiantado con carácter previo y con antelación suficiente a través del aula virtual de la asignatura.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	22,00	0,00	22,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG22], [CG3], [CG1], [CE28.2], [CE28.1], [CE22.2], [CE8.4], [CE3.4], [CE3.2], [CE1.4], [CE1.3], [CE1.2], [CE1.1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG28], [CG18], [CE28.2], [CE28.1], [CE22.3], [CE22.2], [CE22.1], [CE8.1], [CE3.4], [CE3.3], [CE1.3]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	0,00	10,00	10,0	[CB3], [CG18], [CG8], [CG3], [CE22.3], [CE22.2], [CE1.4]
Realización de trabajos (individual/grupal)	7,00	0,00	7,0	[CB3], [CG28], [CG22], [CG18], [CG8], [CG3], [CG1], [CE28.2], [CE28.1], [CE22.3], [CE22.2], [CE22.1], [CE18.1], [CE8.4], [CE8.1], [CE3.4], [CE3.3], [CE3.2], [CE1.4], [CE1.3], [CE1.2], [CE1.1]

Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	33,00	33,0	[CB3], [CG28], [CG22], [CG18], [CG8], [CG3], [CG1], [CE28.2], [CE28.1], [CE22.3], [CE22.2], [CE22.1], [CE18.1], [CE8.4], [CE8.1], [CE3.4], [CE3.3], [CE3.2], [CE1.4], [CE1.3], [CE1.2], [CE1.1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	32,00	32,0	[CB3], [CG28], [CG22], [CG18], [CG8], [CG3], [CG1], [CE28.2], [CE28.1], [CE22.3], [CE22.2], [CE22.1], [CE18.1], [CE8.4], [CE8.1], [CE3.4], [CE3.3], [CE3.2], [CE1.4], [CE1.3], [CE1.2], [CE1.1]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CB3], [CG28], [CG22], [CG18], [CG8], [CG3], [CG1], [CE28.2], [CE28.1], [CE22.3], [CE22.2], [CE22.1], [CE18.1], [CE8.4], [CE8.1], [CE3.4], [CE3.3], [CE3.2], [CE1.4], [CE1.3], [CE1.2], [CE1.1]
Realización de exámenes	4,00	0,00	4,0	[CB3], [CG28], [CG22], [CG18], [CG8], [CG3], [CG1], [CE28.2], [CE28.1], [CE22.3], [CE22.2], [CE22.1], [CE18.1], [CE8.4], [CE8.1], [CE3.4], [CE3.3], [CE3.2], [CE1.4], [CE1.3], [CE1.2], [CE1.1]

Asistencia a tutorías	3,00	0,00	3,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG28], [CG22], [CG18], [CG8], [CG3], [CG1], [CE28.2], [CE28.1], [CE22.3], [CE22.2], [CE22.1], [CE18.1], [CE8.4], [CE8.1], [CE3.4], [CE3.3], [CE3.2], [CE1.4], [CE1.3], [CE1.2], [CE1.1]
Seguimiento y supervisión	4,00	0,00	4,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG28], [CG22], [CG18], [CG8], [CG3], [CG1], [CE28.2], [CE28.1], [CE22.3], [CE22.2], [CE22.1], [CE18.1], [CE8.4], [CE8.1], [CE3.4], [CE3.3], [CE3.2], [CE1.4], [CE1.3], [CE1.2], [CE1.1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Ballart, J. (1997): El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Barcelona: Ariel Patrimonio Histórico.
 Querol, M. A. (2017 [2010]): Manual de Gestión del Patrimonio Cultural. Madrid: Akal.
 Tugores, F.; Planas Ferrer, R. (2006): Introducción al Patrimonio Cultural. Gijón: Trea.

Bibliografía Complementaria

Ballart ,J.; Juan i Tresserras, J. (2001): Gestión del Patrimonio Cultural. Barcelona: Ariel Patrimonio Histórico.
 Bermúdez, A.; Arbeloa, J. V. M.; Giralt, A. (2004):
 Intervención en el patrimonio cultural. Creación y gestión de proyectos
 . Madrid: Síntesis.
 Boniface, P.; Fowler, P.J. (1993):
 Heritage and Tourism in the Global Village.
 London: Routledge.
 Brett, D. (1996):

The Construction of Heritage

. Cork: Cork University Press.

Conkin, P. K. (1989):

Heritage and challenge: the history and the theory of history.

Arlington Heights, Illinois: Forum Press.

García Canclini, N. (1999): "Los usos sociales del patrimonio cultural", en: Aguilar Criado, E. (coord.): Patrimonio Etnológico: Nuevas perspectivas de estudio. Granada: Junta de Andalucía.

García García, J.L. (1998): "De la cultura como patrimonio al patrimonio cultural",

Política y Sociedad

27: 9-20.

González, Varas, I. (1999):

Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas

.

Hernández Hernández, F. (2002): El Patrimonio cultural: la memoria recuperada. Gijón: Trea.

Kottak, C. P. (2011 [1974]): Antropología cultural. Madrid: McGrawHill.

Limón Delgado, A. (1999): "Patrimonio ¿de quién?", en: Aguilar Criado, E. (coord.):

Patrimonio etnológico: Nuevas perspectivas de estudio

. Granada: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 8-15.

Prats, Ll. (1997).

Antropología y patrimonio

. Barcelona: Ariel.

Prats, Ll. (1998): "El concepto de patrimonio cultural", Política y sociedad 27: 63-76.

Prats, Ll. (2003): "Patrimonio + turismo = ¿desarrollo?",

PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural

1(2): 127-136.

Santana Talavera, A. (2003): "Patrimonios culturales y turistas: unos leen lo que otros miran", PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural 1(1): 1-12.

Stone, P.G.; Molyneaux, B. L. (eds.) (1994):

The Presented Past: Heritage, Museums and Education

. London: Routledge.

Velasco González, M. (2009): "Gestión turística del patrimonio cultural: enfoques para un desarrollo sostenible del turismo cultural",

Cuadernos de Turismo

23, (2009): 237-253.

Otros Recursos

Disponibles a través del Aula Virtual de la asignatura.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Se contemplan dos sistemas de evaluación:

Ambos se sustentan en el Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna (en adelante RECULL). (Resolución de 8 de enero de 2016: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2016/011/001.html>)

A) EVALUACIÓN CONTINUA Y TRABAJO FINAL DE LA ASIGNATURA: En ella se considera la asistencia y participación¹ en clase (20%), la realización de 2 exámenes parciales (60%) y la entrega del Trabajo Final (20%).

TRABAJO FINAL:

- Se realizará siguiendo las normas fijadas en los documentos disponibles en el aula virtual (forma y contenido). Éstas tendrán como fechas de entrega las siguientes:
 - a) Trabajo Final antes de finalizar el cuatrimestre, antes de la realización de la convocatoria correspondiente.
 - b) una semana antes de las fechas de examen en junio, julio o septiembre (ver calendario oficial de exámenes).
- Éstas supondrán el 20% de la calificación final de la asignatura, siendo la media de las calificaciones obtenidas en cada una (siempre y cuando ambas estén aprobadas con una nota mínima de 5).
- En el caso de suspender alguna o todas, se permite una segunda oportunidad, a entregar una semana antes de algunas de las convocatorias de examen previstas (junio, julio septiembre). Si se reitera el suspenso, no se admitirán nuevas entregas, dando esta parte por suspendida.
- La calificación de la parte del Trabajo sólo se considera si se ha superado la parte teórica con una nota mínima de 5. En el caso de aprobar sólo el Trabajo, la nota se guardará hasta la convocatoria de septiembre (y viceversa). Una vez superado este plazo se perderá la calificación del Trabajo Final, dando por suspendida la asignatura, tomando en cuenta sólo la nota de la parte teórica.
- No se evaluará el Trabajo presentadas fuera de plazo, esté incompleto, incumplan las normas de contenido y forma o evidencien plagio.

EXÁMENES PARCIALES:

- Los exámenes parciales constarán de 8 preguntas de desarrollo, teniendo que obtener una nota mínima de 5 puntos en cada uno de ellos para poder superar la parte teórica (no se hace media de partes suspendidas).
- El primer parcial se centrará en los temas 1 y 2 (a realizar a mitad del cuatrimestre), fijando la fecha con un plazo mínimo de 10 días tras finalizar la impartición del tema 2. El segundo parcial se centrará en los temas 3 y 4 (a realizar en la primera vuelta de la convocatoria de junio).
- El primer parcial tendrá como fecha de recuperación o mejora de la nota la primera vuelta de la convocatoria de junio, mientras que el segundo la tendrá en la segunda vuelta de junio (según el calendario oficial).
- Aquellos alumnos/as de esta modalidad que no superarán la parte teórica en la convocatoria de junio (tener suspendidos uno o ambos parciales), dispondrán de las de julio o septiembre para presentarse a un examen final (10 preguntas de desarrollo de toda la materia). Así, el examen supondrá el 70% de la nota final, reservándose un 20% al Trabajo Final y el 10% restante a la asistencia y participación durante el cuatrimestre.
- Durante el curso, el alumno/a podrá hacer uso del material disponible en el aula virtual para preparar la asignatura, así como resolver sus dudas a través de los foros establecidos para ello, el correo electrónico del profesor que corresponda (teoría o práctica) o solicitar cita para una tutoría presencial.

B) LA REALIZACIÓN DE UN ÚNICO EXAMEN FINAL O PARCIALES Y LA REALIZACIÓN DE UN TRABAJO FINAL: El alumno puede acudir a las convocatorias de exámenes parciales (según el calendario establecido para la modalidad A) o un único examen final en las convocatorias asignadas para ello (pueden consultarse las fechas de examen para cada convocatoria en la web de la Escuela) (70%), así como la entrega de las prácticas (30%).

PRÁCTICAS:

- Ésas deberán desarrollarse siguiendo las pautas ya marcadas en la modalidad A.

EXÁMENES:

- Los exámenes parciales se regirán de la misma forma que en la modalidad A.
- En el caso de examen único final, la prueba constará de 10 preguntas de desarrollo (1 punto por pregunta), con una nota máxima de 10 puntos, siendo el 70% de la calificación final de asignatura.
- Al igual que la modalidad A. El alumno/a podrá hacer uso del material disponible en el aula virtual para preparar la asignatura, así como resolver sus dudas a través de los foros establecidos para ello, el correo electrónico del profesor que corresponda (teoría o práctica) o solicitar cita para una tutoría presencial.

Para disfrutar del sistema de **EVALUACIÓN CONTINUA (MODALIDAD A)** es necesario cumplir con el requisito de un **80% de asistencia** a las clases magistrales/prácticas (**no se admitirá la justificación de más de 3 faltas de asistencia en el cuatrimestre**). En su defecto, el alumno/a pasará a evaluarse por la modalidad B.

¹ Un 5% se corresponderá con el cumplimiento de la asistencia, mientras que el otro 5% con la participación activa en clase.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG28], [CG22], [CG18], [CG8], [CG3], [CG1], [CE28.2], [CE28.1], [CE22.3], [CE22.2], [CE22.1], [CE18.1], [CE8.4], [CE8.1], [CE3.4], [CE3.3], [CE3.2], [CE1.4], [CE1.3], [CE1.2], [CE1.1]	Examen final	60,00 %
Trabajos y proyectos	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG28], [CG22], [CG18], [CG8], [CG3], [CG1], [CE28.2], [CE28.1], [CE22.3], [CE22.2], [CE22.1], [CE18.1], [CE8.4], [CE8.1], [CE3.4], [CE3.3], [CE3.2], [CE1.4], [CE1.3], [CE1.2], [CE1.1]	Trabajos final	20,00 %

Escalas de actitudes	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG28], [CG22], [CG18], [CG8], [CG3], [CG1], [CE28.2], [CE28.1], [CE22.3], [CE22.2], [CE22.1], [CE18.1], [CE8.4], [CE8.1], [CE3.4], [CE3.3], [CE3.2], [CE1.4], [CE1.3], [CE1.2], [CE1.1]	Asistencia a clase, participación, trabajo colaborativo, tutorías.	10,00 %
Asistencia y participación en clase	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1]	Asistencia a clase y participación	10,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados del aprendizaje de esta asignatura serán los siguientes:

- Reconocer y evaluar la importancia del Patrimonio Cultural en el sistema turístico.
- Identificar el posible valor añadido de elementos patrimoniales específicos en un destino.
- Tomar decisiones de uso del Patrimonio Cultural como elemento diferenciador del destino o producto.
- Prever los efectos del uso turístico del elemento patrimonial sobre el bien afectado.
- Prever los efectos del uso turístico del elemento patrimonial sobre sí mismo y sus usuarios (poblaciones locales, residentes y turistas), con especial incidencia sobre las percepciones y construcción del recuerdo e identidad del destino.
- Innovar para ser capaz de ofrecer satisfacción a los implicados en la producción y consumo turísticos a través del consumo de productos turístico-patrimoniales.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Este cronograma es orientativo y puede estar sujeto a modificaciones.

En las guías docentes la planificación temporal de la programación solo tiene la intención de establecer unos referentes u orientaciones para presentar la materia atendiendo a unos criterios cronológicos; sin embargo son solamente a título estimativo, de modo que el profesorado puede modificar –si así lo demanda el desarrollo de la materia– dicha planificación temporal.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total

Semana 1:	Presentación Guía Docente Introducción	Explicación de la guía docente, dinámica de trabajo y aula virtual.	3.00	4.00	7.00
Semana 2:	Tema1	Desarrollo del tema y actividades.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 1	Desarrollo del tema y actividades. Tutoría Grupal	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 2	Desarrollo del tema y actividades.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 2	Desarrollo del tema y actividades. Tutoría Grupal.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 3	Desarrollo del tema y actividades.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 3	Desarrollo del tema y actividades.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 3	Desarrollo del tema y actividades. Tutoría Grupal	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 4	Desarrollo del tema y actividades.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 4	Desarrollo del tema y actividades.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 4	Desarrollo del tema y actividades. Teoría grupal.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 5	Desarrollo tema y actividades.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 5	Desarrollo del tema y actividades. Tutiría grupal.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Tema 6	Desarrollo del tema y actividades.Tutoría Grupal	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Repaso	Tutoría Grupal	2.00	3.00	5.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno/a para preparar la evaluación.	3.00	5.00	8.00
Total			60.00	90.00	150.00