

# **Escuela Universitaria de Turismo de Santa Cruz de Tenerife**

## **Grado en Turismo.**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):**

**Patrimonio Arqueológico e Histórico-Artístico  
(2021 - 2022)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Patrimonio Arqueológico e Histórico-Artístico</b>	<b>Código: 519454103</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Escuela Universitaria de Turismo de Santa Cruz de Tenerife</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Escuela Universitaria de Turismo de Santa Cruz de Tenerife</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Turismo.</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2009 (Publicado en 2010-11-22)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Escuela Universitaria de Turismo de Santa Cruz de Tenerife</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Geografía, Historia del Arte, Prehistoria, Antropología e Historia Antigua</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://eutur.es/">http://eutur.es/</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Se recomienda que el alumnado de esta materia maneje con soltura diferentes herramientas informáticas (nivel usuario), que le permitan realizar la redacción y presentación de ejercicios prácticos (formatos: .doc, .pdf, .ppt). Debe estar familiarizado con el uso del Campus Virtual de la Escuela de Turismo de Tenerife. Debe conocer los principales repositorios y librerías de publicaciones científicas y académicas y nivel de inglés suficiente para trabajar con bibliografía básica en ese idioma). Se recomienda tener superada la asignatura de Patrimonio Cultural de 2º curso del Grado.

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: CAYETANO GUILLEN MARTÍN</b>
- Grupo:
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>CAYETANO</b></li><li>- Apellido: <b>GUILLEN MARTÍN</b></li><li>- Departamento: <b>Escuela Universitaria de Turismo de Santa Cruz de Tenerife</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Geografía, Historia del Arte, Prehistoria, Antropología e Historia Antigua</b></li></ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922225006</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>cayetanoguillen@gmail.com</b> - Correo alternativo: - Web: <b>www.eatur.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: martes de 11:30 a 12:30 horas.						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: martes de 11:30 a 12:30 horas.						

<b>Profesor/a: IVÁN GÓMEZ MARFIL</b>						
- Grupo:						
<b>General</b> - Nombre: <b>IVÁN</b> - Apellido: <b>GÓMEZ MARFIL</b> - Departamento: <b>Escuela Universitaria de Turismo de Santa Cruz de Tenerife</b> - Área de conocimiento: <b>Geografía, Historia del Arte, Prehistoria, Antropología e Historia Antigua</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922225006</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>IvanGMarfil@gmail.com</b> - Correo alternativo: <b>ivan.gomezmarfil@eatur.es</b> - Web: <b>www.eatur.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:00	09:00	Escuela Universitaria de Turismo de Santa Cruz de Tenerife - EUTSC	
Observaciones: La tutoría se realizará de manera on-line.						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Martes	08:00	09:00	Escuela Universitaria de Turismo de Santa Cruz de Tenerife - EUTSC	
Observaciones: La tutoría se realizará de manera on-line.						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo 5 (Recursos Turísticos)**

Perfil profesional: **Esta asignatura contribuye a formar al alumnado dentro del ámbito del perfil de productos y actividades turísticas en todo lo relacionado con el patrimonio arqueológico e histórico artístico.**

#### 5. Competencias

##### Competencias Específicas del Título (CE):

- CE30.5** - Conocer acciones que han garantizado el uso turístico y la conservación de los bienes de patrimonio.
- CE30.4** - Adquirir nociones básicas sobre museología y museografía.
- CE30.3** - Conocer las estructuras de gestión de patrimonio.
- CE30.2** - Conocer los conceptos y principios de la gestión cultural.
- CE30.1** - Conocer las potencialidades de la relación del turismo y el patrimonio y disminuir los riesgos de dicha relación.
- CE29.5** - Conocer las relaciones entre el turismo y el patrimonio cultural.
- CE29.4** - Conocer el principio de tutela de los bienes culturales.
- CE29.3** - Conocer las razones que llevan a la consideración de un elemento como bien patrimonial, quienes participan en su definición y como se ha generado históricamente este concepto.
- CE29.2** - Conocer los elementos más destacados del patrimonio cultural del entorno.
- CE29.1** - Conocer los bienes y las tipologías del patrimonio cultural.
- CE22.3** - Saber comprender los resultados que le ofrecen las técnicas.
- CE22.2** - Conocer las técnicas de análisis.
- CE22.1** - Conocer los impactos producidos por la actividad turística.
- CE17.4** - Conocer las variables que condicionan el posicionamiento e imagen del destino turístico.
- CE17.3** - Comprender los factores determinantes de la localización turística.
- CE17.2** - Conocer el proceso de generación de las actuales estructuras vinculadas a los distintos modelos de turismo.
- CE17.1** - Conocer los diferentes tipos de espacios y destinos turísticos, su valoración y sus factores condicionantes.
- CE8.4** - Conocer las principales tendencias, dinámicas, paradigmas y conflictos observados en la evolución reciente de la actividad turística.
- CE8.3** - Conocer las formas de intervención que favorezcan el uso turístico de un recurso y evitar el deterioro del territorio.
- CE8.2** - Conocer las herramientas para evaluar el aprovechamiento turístico de un recurso.
- CE8.1** - Conocer el medio en sus vertientes física y humana.
- CE1.4** - Comprender que todos los aspectos y cualidades inciden directa o indirectamente en la calidad del turismo.

##### Competencias Generales del Título (CG):

**CG1** - Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica.

**CG8** - Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación.

**CG17** - Identificar y gestionar espacios y destinos turísticos.

**CG22** - Analizar los impactos generados por el turismo.

**CG29** - Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural.

**CG30** - Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural.

#### Competencias Básicas del Título (CB):

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión.

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

**Docente:** Prof. Iván Gómez Marfil

#### Temas

Tema 1. Arqueología, Turismo Cultural y Patrimonio Arqueológico. Conceptos y terminología básica. Inicios del Turismo cultural: interés por las ruinas del pasado.

Tema 2. La protección y gestión del Patrimonio Arqueológico. Las instituciones protectoras de los Bienes Culturales. La normativa legal y su aplicación sobre el Patrimonio Arqueológico. El conocimiento: la catalogación del Patrimonio Arqueológico.

Tema 3. La difusión y proyección social del Patrimonio Arqueológico. La musealización del territorio: la puesta en valor de los yacimientos arqueológicos. Tipología de productos. El Turismo Arqueológico: nuevos destinos y nuevas formas.

Tema 4. El Patrimonio Arqueológico en las Islas Canarias. Características del Patrimonio Arqueológico canario. Oferta de Patrimonio Arqueológico en Canarias.

**Docente:** Prof. Cayetano Guillén Martín

Tema 5. Patrimonio Histórico-Artístico. Delimitación de conceptos. Origen y tipos de patrimonio. Categorías.

Tema 6. Legislación. Conservación. La protección del Patrimonio. Documentos. La Ley de Patrimonio Histórico en España y en Canarias. Las administraciones públicas y la conservación del patrimonio.

Tema 7. Los Centros Históricos. Cartas y documentos. Organismos Internacionales. Inventarios y Catálogos. Conservación y Restauración. Gestión y difusión del Patrimonio. Los museos. Turismo y ciudades históricas. La inserción de la función turística en las ciudades históricas

Tema 8. El Patrimonio Artístico en Canarias.

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

La asignatura incluirá contenidos (lecturas), ejercicios y visualización de vídeos con contenidos de interés en lengua inglesa.

### 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

#### Descripción

En las clases teóricas se combinará exposición magistral y participación activa de los estudiantes. En las clases prácticas predominarán las estrategias participativas en el aula y el trabajo en grupo, así como la discusión, reflexión y exposiciones a partir de ideas, textos, lecturas y trabajos recomendados. Como recurso de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje se contará con el Aula Virtual de la asignatura.

Todos los estudiantes matriculados/as en la asignatura estarán registrados en el aula virtual. Se considera **requisito imprescindible y obligatorio que el/la alumno/a actualice su perfil del aula virtual e incorpore la fotografía para su identificación**. El aula virtual funcionará como:

- Foro para el intercambio de información, directrices, ideas, discusiones, observaciones y sugerencias sobre la asignatura, en general, y sobre los temas e investigaciones a realizar, en particular.
- Repositorio documental, en el que se incluirán los temas, lecturas y actividades de la asignatura.
- Espacio para la tutorización virtual.
- Espacio para la publicación de calificación de los parciales, trabajos, así como de los exámenes oficiales en cada convocatoria.

*(\*) En caso que no sea posible mantener el porcentaje de presencialidad de todas las actividades formativas programadas en esta asignatura, en atención a las medidas de seguridad y distanciamiento físico previstas por el Ministerio de Sanidad, primarán las actividades prácticas de la asignatura y las realizadas en grupos pequeños (seminarios/talleres), realizándose en su caso las clases teóricas de manera virtual. Se informará al estudiantado con carácter previo y con antelación suficiente a través del aula virtual de la asignatura.*

#### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
------------------------	--------------------	---------------------------	-------------	---------------------------

Clases teóricas	22,00	0,00	22,0	[CE1.4], [CE8.3], [CE8.4], [CE17.1], [CG1], [CG8], [CG17], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE22.1], [CG22], [CE22.3], [CE17.4], [CE17.3], [CE17.2], [CE8.1], [CE22.2], [CE30.5], [CE30.4], [CE30.3], [CE30.2], [CE30.1], [CE29.5], [CE29.4], [CE29.3], [CE29.2], [CE29.1], [CE8.2], [CG29], [CG30]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CE1.4], [CE8.3], [CE8.4], [CE17.1], [CG1], [CG8], [CG17], [CB3], [CB4], [CE22.1], [CG22], [CE22.3], [CE17.4], [CE17.3], [CE17.2], [CE8.1], [CE22.2], [CE30.5], [CE30.4], [CE30.3], [CE30.2], [CE30.1], [CE29.5], [CE29.4], [CE29.3], [CE29.2], [CE29.1], [CE8.2], [CG29], [CG30]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	0,00	10,00	10,0	[CE1.4], [CE8.3], [CE8.4], [CE17.1], [CG1], [CG8], [CG17], [CB3], [CE22.1], [CG22], [CE22.3], [CE17.4], [CE17.3], [CE17.2], [CE8.1], [CE22.2], [CE30.5], [CE30.4], [CE30.3], [CE30.2], [CE30.1], [CE29.5], [CE29.4], [CE29.3], [CE29.2], [CE29.1], [CE8.2], [CG29], [CG30]

Realización de trabajos (individual/grupal)	7,00	0,00	7,0	[CE1.4], [CE8.4], [CE17.1], [CG1], [CG8], [CG17], [CB3], [CE22.1], [CG22], [CE8.1], [CE22.2], [CE30.2], [CE29.5], [CG29]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	33,00	33,0	[CE1.4], [CE8.4], [CE17.1], [CG17], [CB3], [CE22.1], [CG22], [CE22.3], [CE8.1], [CE22.2], [CE30.2], [CE29.5], [CG29]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	32,00	32,0	[CE1.4], [CE8.4], [CE17.1], [CG1], [CG8], [CG17], [CB3], [CE22.1], [CG22], [CE22.3], [CE8.1], [CE22.2], [CE30.2], [CE29.5], [CG29]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CE1.4], [CE8.4], [CE17.1], [CG1], [CG8], [CG17], [CB3], [CE22.1], [CG22], [CE22.3], [CE8.1], [CE22.2], [CE30.2], [CE29.5], [CG29]
Realización de exámenes	4,00	0,00	4,0	[CE1.4], [CE8.3], [CE8.4], [CE17.1], [CG1], [CG8], [CG17], [CB3], [CE22.1], [CG22], [CE22.3], [CE17.4], [CE17.3], [CE17.2], [CE8.1], [CE22.2], [CE30.5], [CE30.4], [CE30.3], [CE30.2], [CE30.1], [CE29.5], [CE29.4], [CE29.3], [CE29.2], [CE29.1], [CE8.2], [CG29], [CG30]



Asistencia a tutorías	3,00	0,00	3,0	[CE1.4], [CE8.3], [CE8.4], [CE17.1], [CG1], [CG8], [CG17], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE22.1], [CG22], [CE22.3], [CE17.4], [CE17.3], [CE17.2], [CE8.1], [CE22.2], [CE30.5], [CE30.4], [CE30.3], [CE30.2], [CE30.1], [CE29.5], [CE29.4], [CE29.3], [CE29.2], [CE29.1], [CE8.2], [CG29], [CG30]
Seguimiento y supervisión	4,00	0,00	4,0	[CE1.4], [CE8.3], [CE8.4], [CE17.1], [CG1], [CG8], [CG17], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CB5], [CE22.1], [CG22], [CE22.3], [CE17.4], [CE17.3], [CE17.2], [CE8.1], [CE22.2], [CE30.5], [CE30.4], [CE30.3], [CE30.2], [CE30.1], [CE29.5], [CE29.4], [CE29.3], [CE29.2], [CE29.1], [CE8.2], [CG29], [CG30]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Ballart ,J.; Juan i Tresserras, J. (2001): Gestión del Patrimonio Cultural. Barcelona: Ariel Patrimonio Histórico.Calle Vaquero, M. de la (2002): La ciudad histórica como destino turístico. Barcelona: Ariel. Pérez-Juez Gil, A. (2006): Gestión del Patrimonio Arqueológico. El yacimiento como recurso turístico. Barcelona: Ariel.

### Bibliografía Complementaria

Ballart, J. (1997): El Patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Barcelona: Ariel.

Bermúdez, A.; Arbeloa, J. V. M.; Giralt, A. (2004): *Intervención en el patrimonio cultural. Creación y gestión de proyectos*. Madrid: Síntesis.

Beck, J.; Daley, M. (1997): La restauración de obras de arte. Negocio, cultura, controversia y escándalo. Barcelona: Serbal.

Castillo-Martínez Justicia, M. J. (2000): Historia y teoría de la conservación y restauración arquitectónica. Madrid: Tecnos.

Chávez, M<sup>a</sup> E. y Pérez, E. (2010): “La gestión e interpretación del patrimonio arqueológico: nuevos modelos para el desarrollo turístico en Canarias”, en R. Hernández y A. Santana (coords.), Destinos turísticos maduros ante el cambio. Reflexiones desde Canarias, Instituto Universitario de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad de La Laguna, pp. 49- 69.

González-Varas, I. (1999): *Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas*. Madrid: Cátedra.

Hernández Hernández, Francisca (2002): *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. Gijón: Trea.

Oreja, M.A. (2000): *Ciudades históricas: conservación y desarrollo*. Fundación Argenteria, Madrid.

Querol, M. A. (2010): Manual de gestión del Patrimonio cultural. Madrid: Akal.

Ruiz Rodríguez, Á. (2006): “La difusión del patrimonio: accesibilidad, turismo cultural y Museos”, en M. Á. Delisau Jorge, M. Rodríguez Padilla, F. J. Pueyo Abril y M. R. Hernández Socorro (coord.) *XVI Congreso Nacional de Historia del Arte*, Las Palmas de Gran Canaria, vol. 2, pp. 149-164.

Tugores, F.; Planas Ferrer, R. (2006): *Introducción al Patrimonio Cultural*. Gijón: Trea.

VVAA (1996): *Difusión del Patrimonio Histórico*. [Sevilla]: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

#### Otros Recursos

Estarán disponibles en el aula virtual de la asignatura.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

Se ofertarán dos modalidades de evaluación:

#### **Evaluación continua:**

Podrán optar por este procedimiento el estudiantado que asista con regularidad ( $\geq 80\%$ ) a las clases y demás actividades formativas.

Para valorar la correcta asimilación de los contenidos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- elaboración de los trabajos que sean indicados en función del tipo de prácticas (seminarios, salidas de campo, etc.)
- realización de una prueba objetiva (examen)
- asistencia a clase
- asimismo, formará parte de la nota final la observancia de los principios que caracterizan el trabajo universitario (corrección ortográfica y gramatical, capacidad de síntesis, rigor, originalidad, coherencia, presentación, manejo bibliográfico, etc.), así como la apreciación del profesor respecto a la participación del estudiantado en las actividades formativas, su interés y compromiso con la asignatura.
- se deberá asistir al  $\geq 80\%$  de las clases para poder superar esta modalidad de evaluación. La nota del trabajo supondrá el 50% de la calificación final. El examen supondrá el 40% de la calificación final.

Resumen: Nota Final (máx. 100%) = Trabajo (máx. 50%) + Examen (máx. 40%) + Asistencia (10%).

Para poder superar la evaluación, el estudiantado deberá alcanzar una nota de 5 tanto en la nota de las actividades como en

la del examen y haber asistido al 80% de las clases. Las faltas de asistencia a clase deberán estar justificadas.

**Evaluación no continua:**

Podrán optar a este procedimiento de evaluación, el estudiantado que no se acoja a la evaluación continua. Esta evaluación consistirá en la realización de un examen teórico y práctico y la entrega de un trabajo que deberá ser entregado el mismo día del examen. La nota del examen supondrá el 70% de la evaluación y el trabajo el 30%.

Resumen: Nota Final (máx. 100%) = Trabajo (máx. 30%) + Examen (máx.70%).

No se guardarán partes superadas para llamamientos oficiales posteriores al curso académico actual. Para poder superar la evaluación, el estudiantado deberá alcanzar un 5 en la nota del examen y un 5 en el trabajo.

**Observaciones:**

- Para poder superar la evaluación, el alumnado deberá alcanzar un 5 en la nota del examen y un 5 en las actividades de clase (evaluación continua) o en el trabajo (evaluación no continua).

**Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CB3], [CG30], [CG29], [CG22], [CG17], [CG8], [CE1.4], [CE8.1], [CE8.2], [CE8.3], [CE8.4], [CE17.1], [CE17.2], [CE17.3], [CE17.4], [CE22.1], [CE22.2], [CE22.3], [CE29.1], [CE29.2], [CE29.3], [CE29.4], [CE29.5], [CE30.1], [CE30.2], [CE30.3], [CE30.4], [CE30.5]	Examen Final Evaluación Única 70%	40,00 %
Trabajos y proyectos	[CB3], [CG30], [CG29], [CG22], [CG17], [CG8], [CG1], [CE1.4], [CE8.1], [CE8.2], [CE8.3], [CE8.4], [CE17.1], [CE17.2], [CE17.3], [CE17.4], [CE22.1], [CE22.2], [CE22.3], [CE29.1], [CE29.2], [CE29.3], [CE29.4], [CE29.5], [CE30.1], [CE30.2], [CE30.3], [CE30.4], [CE30.5]	Trabajos y seminarios Evaluación Única 30%	50,00 %

Escalas de actitudes	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG30], [CG29], [CG22], [CG17], [CG8], [CG1], [CE1.4], [CE8.1], [CE8.2], [CE8.3], [CE8.4], [CE17.1], [CE17.2], [CE17.3], [CE17.4], [CE22.1], [CE22.2], [CE22.3], [CE29.1], [CE29.2], [CE29.3], [CE29.4], [CE29.5], [CE30.1], [CE30.2], [CE30.3], [CE30.4], [CE30.5]	Asistencia, participación, tutorías, madurez y uso de los conceptos	10,00 %
----------------------	--	---	---------

## 10. Resultados de Aprendizaje

- Preparar una visita guiada e interpretar el patrimonio arqueológico e histórico artístico.
- Familiarizarse con el trabajo de documentación e investigación del patrimonio arqueológico e histórico-artístico en relación con el turismo.
- Desarrollar una capacidad crítica respecto a la consideración de cualquier elemento susceptible de ser valorado como recurso turístico.
- Desarrollar una sensibilidad hacia el patrimonio arqueológico e histórico-artístico y su problemática, convirtiéndose en transmisor de la necesidad de su conservación.
- Diseñar un proyecto de uso turístico de un bien patrimonial de carácter arqueológico e histórico-artístico.
- Ejercitar la capacidad de análisis de casos reales de gestión de turismo arqueológico e histórico-artístico.
- Analizar los riesgos del turismo para el patrimonio arqueológico e histórico-artístico, mediante análisis de capacidad de carga u otras metodologías.
- Diseñar guías didácticas, planes de interpretación, itinerarios culturales.
- Promover la conservación, valoración y difusión del patrimonio arqueológico e histórico-artístico.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

En las guías docentes la planificación temporal de la programación tiene la intención de establecer unos referentes u orientaciones para presentar la materia atendiendo a unos criterios cronológicos; sin embargo, son solamente a título estimativo, de modo que el profesorado puede modificar – si así lo demanda el desarrollo de la materia – dicha planificación temporal.

### Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación Guía Docente Tema 1	Explicación de la guía docente, dinámica de trabajo y aula virtual. Desarrollo del tema.	3.00	4.00	7.00
Semana 2:	Tema 1	Desarrollo del tema.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 2	Desarrollo del tema.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 2	Tutoría Grupal. Desarrollo del tema.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 2	Desarrollo del tema.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 3	Desarrollo del tema	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 3	Tutoría Grupal. Desarrollo del tema.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 3	Desarrollo del tema	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 4	Desarrollo del tema.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 5	Desarrollo del tema.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 5	Tutoría Grupal. Desarrollo tema.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 6	Desarrollo del tema.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 7	Desarrollo del tema.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Tema 8	Desarrollo del tema.	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Repaso	Tutoría Grupal.	2.00	3.00	5.00
Semana 16 a 18:	Evaluación / Sin docencia	Tutorización, evaluación y trabajo autónomo del alumno/a para preparar la evaluación	3.00	5.00	8.00
Total			60.00	90.00	150.00