

# **Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado**

## **Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)**

### **GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):**

#### **Aprendizaje y enseñanza de las humanidades (geografía e historia) (2021 - 2022)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Aprendizaje y enseñanza de las humanidades (geografía e historia)</b>	<b>Código: 125771043</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Educación</b></li><li>- Titulación: <b>Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2015 (Publicado en 2015-07-21)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s:<ul style="list-style-type: none"><li><b>Geografía e Historia</b></li><li><b>Didácticas Específicas</b></li><li><b>Historia del Arte y Filosofía</b></li></ul></li><li>- Área/s de conocimiento:<ul style="list-style-type: none"><li><b>Análisis Geográfico Regional</b></li><li><b>Didáctica de las Ciencias Sociales</b></li><li><b>Geografía Física</b></li><li><b>Historia del Arte</b></li><li><b>Historia Medieval</b></li></ul></li><li>- Curso: <b>1</b></li><li>- Carácter: <b>Formación Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Anual</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>12,0</b></li><li>- Modalidad de impartición:</li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>castellano/inglés</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de máster

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

**Profesor/a Coordinador/a: ROBERTO JOSÉ GONZÁLEZ ZALACAIN**

- Grupo: **Único**

<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>ROBERTO JOSÉ</b></li> <li>- Apellido: <b>GONZÁLEZ ZALACAIN</b></li> <li>- Departamento: <b>Geografía e Historia</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Historia Medieval</b></li> </ul>						
<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922317792</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>rjgonza@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>						
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
<p>Observaciones: En el Escenario 1 las tutorías se realizarán de manera virtual a través de Google Meet. Para ello deberá solicitarse cita previa a través de <a href="mailto:rjgonza@ull.edu.es">rjgonza@ull.edu.es</a></p>						
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A4-05

Observaciones: En el Escenario 1 las tutorías se realizarán de manera virtual a través de Google Meet. Para ello deberá solicitarse cita previa a través de [rjgonza@ull.edu.es](mailto:rjgonza@ull.edu.es)

**Profesor/a: YOLANDA PERALTA SIERRA**

- Grupo:

**General**

- Nombre: **YOLANDA**
- Apellido: **PERALTA SIERRA**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

**Contacto**

- Teléfono 1: **922 317770**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **yperalta@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3.17
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3.17

Observaciones: El horario de tutorías podrá ser modificado durante el período no lectivo. En el Escenario 0 las tutorías serán presenciales. En el Escenario 1 las tutorías se realizarán por correo electrónico.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3.17

Observaciones: El horario de tutorías podrá ser modificado durante el período no lectivo. En el Escenario 0 las tutorías serán presenciales. En el Escenario 1 las tutorías se realizarán por correo electrónico.

**Profesor/a: ULISES MARTIN HERNANDEZ**

- Grupo:

**General**

- Nombre: **ULISES**
- Apellido: **MARTIN HERNANDEZ**
- Departamento: **Didácticas Específicas**
- Área de conocimiento: **Didáctica de las Ciencias Sociales**

**Contacto**

- Teléfono 1: **922319674**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **umartin@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	14:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Todo el cuatrimestre		Lunes	17:00	19:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Todo el cuatrimestre		Viernes	12:30	14:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta

Observaciones:

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Lunes			Aulario de Guajara - GU.1E	

Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	14:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Todo el cuatrimestre		Lunes	17:00	19:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Todo el cuatrimestre		Viernes	12:30	14:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	Módulo A2. 1º planta
Observaciones:						

<b>Profesor/a: ABEL LÓPEZ DÍEZ</b>						
- Grupo:						
<b>General</b> - Nombre: <b>ABEL</b> - Apellido: <b>LÓPEZ DÍEZ</b> - Departamento: <b>Geografía e Historia</b> - Área de conocimiento: <b>Geografía Física</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>alopezd@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>https://resiliencia.webs.ull.es/</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Laboratorio

Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Laboratorio
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Laboratorio
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Laboratorio
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	11:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	Laboratorio
Observaciones:						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Optativa/Módulo Específico**

Perfil profesional: **Habilita para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, artísticas y deportivas.**

#### 5. Competencias

##### Competencia específica

**CE22** - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo

- CE21** - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza- aprendizaje
- CE20** - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes
- CE19** - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos
- CE18** - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo
- CE17** - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes

#### Competencia general

- G2** - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- G4** - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos
- G6** - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje
- G7** - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada
- G8** - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible
- G9** - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

#### MÓDULO I

- Tema 1. La enseñanza de las CCSS
- Tema 2. Los programas formativos de las CCSS
- Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en las CCSS
- Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las CCSS

#### MÓDULO II

- Tema 1. La enseñanza de la Historia
- Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Historia
- Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Historia
- Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia

#### MÓDULO III

- Tema 1. La enseñanza de la Historia del Arte
- Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte
- Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte
- Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia del Arte



#### MÓDULO IV

Tema 1. La enseñanza de la Geografía

Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía

Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía

Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Geografía

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

### 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

#### Descripción

El trabajo combina las clases teóricas con las prácticas, la salida de campo, la realización de seminarios y la exposición de resultados. Se pretende que los estudiantes realicen una reflexión teórico-práctica sobre la Didácticas de las CCSS, en general y sobre cada disciplina en particular, aprendan a desarrollar la transposición didáctica y valoren la contribución de las diferentes disciplinas en la formación de los escolares de Secundaria y Bachillerato. También se trabajará sobre actividades-clave que ayuden a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, incidiendo en el trabajo colaborativo y activo y fomentando la exposición y el debate.

#### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	40,00	60,00	100,0	[G9], [G8], [G7], [G6], [G4], [G2], [CE17], [CE18], [CE19], [CE20], [CE21]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	50,00	70,00	120,0	[G8], [G6], [G2], [CE17], [CE18], [CE19], [CE22]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[G9], [G4], [CE17]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	50,00	50,0	[G8], [CE20], [CE21], [CE22]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[G8], [G4], [CE17], [CE18], [CE19]
Total horas	120,00	180,00	300,00	
		Total ECTS	12,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

- Benejam, P. y Pagés, J. (1997):  
Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria  
. Barcelona.
- Domínguez Garrido, M.C. (2007):  
Didáctica de las Ciencias Sociales  
. Madrid.
- Pol, E. y Asensio, M. (1996): "El aprendizaje de los estilos artísticos". En Aprender y enseñar historia del arte. Barcelona.
- Prats, Joaquín y Albert, Miquel (2011).  
Geografía e Historia : Investigación, Innovación y Buenas Prácticas  
. Madrid: Graó; Ministerio de Educación.
- Rodríguez Ortega, N. (Ed.) (2008):  
Acceso, comprensión y apreciación del patrimonio histórico-artístico. Reflexiones y estrategias. El contexto museístico  
. Málaga.

### Bibliografía Complementaria

- Ávila Ruiz, R. M. (2001).  
Historia del arte, enseñanza y profesores  
. Sevilla: Díada.
- Alcaraz, R. S., & Monllor, E. M. T. (Eds.). (2017).  
Enseñanza y aprendizaje de la Geografía para el siglo XXI  
. Universidad de Alicante.
- Blanco, C. (1998): "Hacia una cultura universal: algunos precedentes en la enseñanza de la Historia del Arte". En  
Tendencias pedagógicas  
. Madrid.
- Souto González, Xosé Manuel. (1998).  
Didáctica de la Geografía  
. P  
roblemas sociales y conocimiento del medio  
. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Trepat Carbonell, C.A. (1994):  
Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico

. Barcelona.

#### Otros Recursos

<https://www.rae.es/>  
<https://ipce.culturaydeporte.gob.es/>  
<http://directoriomuseos.mcu.es/>  
<https://icom.museum/es/>

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante dos modalidades: continua o única.

La evaluación continua será de 0 a 10 puntos y se realizará mediante:

Cada módulo computará sus actividades de la siguiente manera:

Didáctica de las CCSS: hasta 4 puntos

Geografía: hasta 2 puntos

Historia: hasta 2 puntos

Historia del Arte: hasta 2 puntos

La evaluación única consistirá en una prueba específica teórica-práctica, calificada de 0 a 10 puntos, de todos los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Este tipo de evaluación se utilizará para calificar al alumnado que no haya cursado la evaluación continua.

No se realizará la recuperación de las actividades.

La asistencia a las clases teóricas y prácticas se valorará hasta 0,5 puntos (5% de la nota final), siempre que el alumno/a asista al 75% de las clases.

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de respuesta corta	[G6], [G4], [G2]	Calidad de los trabajos individuales y de grupo. Interpretación adecuada y manejo correcto de los materiales utilizados	35,00 %
Trabajos y proyectos	[G9], [G8], [G7], [G6], [CE18], [CE22]	Calidad de los trabajos individuales y de grupo. Interpretación adecuada y manejo correcto de los materiales utilizados	60,00 %
Escalas de actitudes	[G9], [G2], [CE17], [CE19], [CE20], [CE21]	Calidad de los trabajos individuales y de grupo. Interpretación adecuada y manejo correcto de los materiales utilizados	5,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

Diferenciar distintos modelos de enseñanza de la disciplina aplicado a los diferentes contextos y niveles de docencia de la misma.

Ser capaz de seleccionar y elaborar actividades de trabajo y recursos para la enseñanza de la disciplina.

Utilizar estrategias de enseñanza de la disciplina basadas en la interacción con el estudiante y el uso de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aplicar técnicas de evaluación entendiendo la misma como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Seleccionar y diseñar actividades didácticas y recursos para la enseñanza y el aprendizaje de la disciplina.

Diseñar y simular la aplicación de sistemas, técnicas e instrumentos para la evaluación sumativa y formativa de los estudiantes de las materias correspondientes a la especialización.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Módulo I Tema 1	Tutoría: presentación y comentario de la Guía Docente por parte de los profesores que imparten la asignatura. Tema 1. Presentación. La enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Módulo I Tema 1	Tema 1. La enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Módulo I Tema 1	Tema 1. La enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Módulo I Tema 1	Tema 1. La enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Módulo I Tema 1	Tema 1. La enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Módulo I Tema 2	Tema 2. Los programas formativos de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Módulo I Tema 2	Tema 2. Los programas formativos de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Módulo I Tema 2	Tema 2. Los programas formativos de las CCSS	4.00	6.00	10.00

Semana 9:	Módulo I Tema 3	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Módulo I Tema 3	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Módulo I Tema 3	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Módulo I Tema 4	Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Módulo I Tema 4	Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Módulo I Tema 4	Módulo I Tema 4 Las técnicas de evaluación en la enseñanza de las CCSS	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	Tutorías y evaluación del Módulo I		4.00	6.00	10.00
<b>Total</b>			<b>60.00</b>	<b>90.00</b>	<b>150.00</b>
<b>Segundo cuatrimestre</b>					
<b>Semana</b>	<b>Temas</b>	<b>Actividades de enseñanza aprendizaje</b>	<b>Horas de trabajo presencial</b>	<b>Horas de trabajo autónomo</b>	<b>Total</b>
Semana 1:	Módulo II Temas 1 y 2	Tema 1. La enseñanza de la Historia. Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Historia.	8.00	13.00	21.00
Semana 2:	Módulo II Temas 3 y 4	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Historia. Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia.	8.00	13.00	21.00
Semana 3:	Módulo II Tema 4  Módulo III Tema 1	Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia.	8.00	13.00	21.00

Semana 4:	Módulo III Temas 2 y 3	Tema 1. La enseñanza de la Hª del Arte. Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte	4.00	7.00	11.00
Semana 5:	Módulo III Tema 4 Módulo IV Tema 1	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte. Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Historia del Arte	8.00	13.00	21.00
Semana 6:	Módulo IV Temas 2 y 3	Tema 1. La enseñanza de la Geografía. Tema 2. Los programas formativos en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía.	8.00	13.00	21.00
Semana 7:	Módulo IV Tema 4	Tema 3. Estrategias de interacción y nuevas tecnologías en la enseñanza/aprendizaje de la Geografía. Tema 4. Las técnicas de evaluación en la enseñanza de la Geografía.	8.00	12.00	20.00
Semana 8:	Módulos II-IV, evaluación	Exposiciones y defensas de los trabajos	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:		Preparación y exposición final de trabajos	4.00	0.00	4.00
Total			60.00	90.00	150.00