

# **Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado**

## **Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):**

**Género y Lenguaje. Media Studies  
(2021 - 2022)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Género y Lenguaje. Media Studies</b>	<b>Código: 265431104</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades. Sección de Filosofía</b></li><li>- Titulación: <b>Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2012 (Publicado en 2012-03-06)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s:<ul style="list-style-type: none"><li><b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b></li><li><b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li><b>Filología Inglesa y Alemana</b></li></ul></li><li>- Área/s de conocimiento:<ul style="list-style-type: none"><li><b>Comunicación Audiovisual y Publicidad</b></li><li><b>Estudios Árabes e Islámicos</b></li><li><b>Filología Griega</b></li><li><b>Filología Inglesa</b></li></ul></li><li>- Curso: <b>1</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>3,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano e Inglés (0,6 ECTS en Inglés)</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: MARIA DOLORES SERRANO NIZA</b>
- Grupo: <b>Teoría y práctica</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>MARIA DOLORES</b></li><li>- Apellido: <b>SERRANO NIZA</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Estudios Árabes e Islámicos</b></li></ul>

**Contacto**

- Teléfono 1: **922 317 590**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **dserrano@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://dserrano.webs.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	2B-26
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	2B-26

Observaciones: Las tutorías se realizarán de manera presencial previa cita enviando un email a dserrano@ull.edu.es, en caso de que las circunstancias así lo requirieran y la docencia se impartiera en el contexto del escenario 1, las tutorías se realizarán de manera no presencial para lo que en el aula virtual habrá un enlace de google meet a tal efecto.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	2B-26
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	2B-26

Observaciones: Las tutorías se realizarán de manera presencial previa cita enviando un email a dserrano@ull.edu.es, en caso de que las circunstancias así lo requirieran y la docencia se impartiera en el contexto del escenario 1, las tutorías se realizarán de manera no presencial para lo que en el aula virtual habrá un enlace de google meet a tal efecto.

**4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio**

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo Común Obligatorio**

Perfil profesional: **Detección de necesidades en materia de igualdad de oportunidades entre mujeres y**

hombres<br/>Programación, planificación y realización de proyectos relacionados con la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.<br/>Seguimiento y evaluación de las diferentes intervenciones.<br/>Información, orientación y asesoramiento en materia de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres<br/>Asistencia técnica en la aplicación de la perspectiva de género de forma transversal.<br/>Elaboración y emisión de informes de impacto de género.<br/>Coordinación de profesionales de diferentes áreas y departamentos relacionados con la igualdad de oportunidades.<br/>Propuesta, diseño y elaboración de estudios en relación con la igualdad de oportunidades.<br/>Planificación de actuaciones que favorezcan la participación de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad.<br/>Creación de protocolos y métodos de actuación, ante la utilización de lenguaje sexista, en todas las manifestaciones de las diferentes entidades.

## 5. Competencias

### Competencias Específicas

**CE12** - Conocer los avances realizados en materia de uso no sexista del lenguaje (manuales de uso y normas a aplicar)

### Competencias Generales

**CG2** - Conocer los instrumentos teóricos y metodológicos actualizados para abordar las desigualdades de género en cada materia.

### Competencias Básicas

**CB6** - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

**CB7** - Que las/os estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

**CB8** - Que las/os estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

**CB9** - Que las/os estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

**CB10** - Que las/os estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesora: Dolores Serrano-Niza

Temas:

1. El lenguaje, un concepto amplio

1.1. Importancia del lenguaje en el desarrollo histórico de las diferencias de género

2. Androcentrismo y sexismo en los contextos lingüísticos.

- Profesora: Sonnia China

3. Lenguaje y sociedad.

3.1. La lengua como objeto y sujeto de cambio social.

3.2. La representación femenina en los Medios de Comunicación. Publicidad y género, nuevas narrativas audiovisuales y representación del género en el cine.

4. Hacia un lenguaje no sexista: significado de los cambios lingüísticos y culturales.

4.1 Uso del lenguaje no sexista e inclusivo en los medios de comunicación (offline y digital).

4.2 Comunicación y plataformas sociales con perspectiva de género.

**Actividades a desarrollar en otro idioma**

Lectura complementaria de artículos en inglés.

**7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante**

**Descripción**

Exposición teórica presencial centrada en la exposición sistematizada de los contenidos básicos de la asignatura, que serán reforzados con la praxis de ejercicios individuales en pequeños grupos en los que se fomentará la reflexión, el debate y el análisis de sesgos y prácticas de usos no sexistas. Tanto en la teoría como en la práctica, se exige la asistencia y participación activa del alumnado. Una parte de la actividad teórico-práctica podrá realizarse a través del aula virtual con el fin de potenciar el trabajo autónomo del alumnado.

Será imprescindible que el alumnado tenga los conocimientos del nivel B2 de castellano del MCER.

■■■■■■■ En caso de tener que adaptar la docencia a la modalidad de presencialidad adaptada, tanto la docencia como las tutorías y las evaluaciones se realizarán de manera semipresencial o telepresencial. En consecuencia, para las clases se habilitará un enlace en el aula virtual a este efecto y en cuanto a las tutorías, se harán mediante meet, previa solicitud vía email.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CB7], [CB6], [CG2], [CE12]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	5,00	0,00	5,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CG2], [CE12]

Realización de seminarios u otras actividades complementarias	5,00	5,00	10,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CG2]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CG2], [CE12]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	12,00	12,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CG2], [CE12]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CG2]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CG2], [CE12]
Asistencia a tutorías	3,00	3,00	6,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CG2], [CE12]
Total horas	30,00	45,00	75,00	
		Total ECTS	3,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Holmes, Janet y Míriam Meyerhoff (eds.), *The Handbook of Language and Gender*. Oxford, Blackwell, 2003.

Eckert, Penelope y Sally McConnell-Gine, *Language and Gender*. Nueva York, Cambridge University Press, 2003.

Mills, Sarah, *Language and Sexism*. Nueva York, Routledge, 2008

Bernárdez Rodal, Asunción, *Mujeres en medio(s)*. Madrid, Editorial Fundamentos. 2015

Sunderland, Jane, *Language and Gender*. Nueva York, Routledge, 2006.

García Moutón, Pilar, *Así hablan las mujeres. Curiosidades y tópicos del uso femenino del lenguaje*. Madrid, La esfera de los libros, 2003.

Gallego, Juana. *De reinas a ciudadanas. Medios de comunicación, ¿motor o rémora para la igualdad?*. Aresta Ediciones, 2013

Martín Laguno, M. *La mujer en la industria publicitaria. La concentración horizontal en la comunicación comercial*. Análisis 35, (pp. 95-136), 2007

Annette Kuhn. *Cine de Mujeres*. Editorial Cátedra. Colección signo e imagen. Madrid, 1991

Martín Barranco, M. *Ni por favor ni por favora. Cómo hablar con lenguaje inclusivo sin que se note (demasiado)*. Editorial

Catarata, 2019

#### Bibliografía Complementaria

Coates, Jennifer, *Women, Men and Language: A Sociolinguistic Account of Sex Differences in Language*. Londres-Nueva York, Logman, 1986.  
Coates, Jennifer y Cameron, Deborah, *Women in Their Speech Communities: New Perspectives in Language and Sex*. Nueva York, Logman, 1988.

Bernárdez, A. *Mujeres en medio(s)*. Editorial Fundamentos, 2015

#### Otros Recursos

### 9. Sistema de evaluación y calificación

#### Descripción

##### 1) Estrategia evaluativa A: Evaluación continua

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, el sistema de evaluación se inspira en la evaluación continua del alumnado. El proceso de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la impartición de la asignatura como con los resultados alcanzados.

El sistema de evaluación continua valorará el progreso del alumnado mediante la participación activa en las actividades de la asignatura, a través de la realización y entrega de las actividades programadas que se distribuirá con la siguiente ponderación:

- 1) Participación activa en las actividades formativas (clases presenciales, aula virtual, tutoría, trabajos individuales y pequeños grupos) así como en las actividades programadas. Todas ellas deberán ser entregadas en plazo y se debe participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura = 20%
- 2) Se valorará la adecuada asimilación y aplicación de los contenidos de la asignatura así como la superación de seminarios, tareas en inglés y ejercicios que se programen = 45%
- 3) Prueba teórico-práctica en la que se deberá demostrar la correcta asimilación de los contenidos impartidos a lo largo de la asignatura, así como la observancia de los principios que caracterizan el trabajo universitario = 35%

**REQUISITO: REALIZACIÓN Y SUPERACIÓN DE TODOS LOS ÍTEMS DE LA EVALUACIÓN**

##### 2) Estrategia evaluativa B: Evaluación específica

Evaluación específica para quienes no puedan asistir a clase y, por lo tanto, no se puedan someter a la evaluación continua.

Dicha evaluación consistirá en una prueba final que podrá incluir cuestiones, ejercicios y problemas referentes a todo el contenido teórico y práctico de la asignatura. Para superar dicha prueba habrá que obtener como mínimo 5 puntos sobre un total de 10.

#### NOTAS:

1. Se valorará la correcta presentación de los trabajos y se penalizarán las faltas de ortografía.
2. Se valorará la asistencia y participación a las actividades complementarias que el MUEGYPI programe durante el curso.
3. La detección de plagio o uso fraudulento de las fuentes implicará la no superación de la asignatura.

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CG2], [CB7], [CB8], [CB9], [CB10], [CE12]	Prueba teórico práctica en la que se deberá demostrar la correcta asimilación de los contenidos impartidos a lo largo de la asignatura, así como la observancia de los principios que caracterizan el trabajo universitario	35,00 %
Trabajos y proyectos	[CG2], [CB7], [CB8], [CB9], [CB10], [CE12]	Se valorará la adecuada asimilación y aplicación de los contenidos de la asignatura así como la superación de seminarios, tareas y ejercicios que se programen.	45,00 %
Escalas de actitudes	[CG2], [CB7], [CB8], [CB9], [CB10], [CE12]	Participación activa en las actividades formativas (clases presenciales, aula virtual, tutoría, trabajos individuales y pequeños grupos) así como en las actividades programadas incluidas las que se deben realizar en lengua inglesa.	20,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

El estudiantado, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

Que el alumnado sepa identificar usos sexistas del lenguaje para proponer esquemas instrumentales que propicien un uso no sexista del lenguaje.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación de la asignatura Introducción y tema 1	Se presenta la asignatura, se explica el método de trabajo en ella y se hace una breve introducción a la materia. Se introduce el tema 1 y se realizan ejercicios prácticos entorno a la teoría explicada	2.50	2.50	5.00



Semana 2:	Tema 1	Se continúa con la materia teórica y se realiza un debate en clase así como ejercicios de casos prácticos.	2.50	4.00	6.50
Semana 3:	Tema 1	Se continúa con la materia teórica y se realiza un debate en clase así como ejercicios de casos prácticos.	2.50	4.00	6.50
Semana 4:	Tema 2	Clase teórico práctica en la que se explica el tema 2.	2.50	2.50	5.00
Semana 5:	Tema 2	Clase teórico práctica en la que se explica el tema 2. Realización Práctica 1	2.50	4.00	6.50
Semana 6:	Tema 2		2.50	4.00	6.50
Semana 7:	Seminario		2.50	2.00	4.50
Semana 8:	tema 3	Seminario	2.50	4.00	6.50
Semana 9:	tema 3	Seminario. Entrega tarea programada	2.50	4.00	6.50
Semana 10:	tema3		2.50	4.00	6.50
Semana 11:	tema 3	Clase teórico práctica en la que se explica el tema 4.	2.50	2.50	5.00
Semana 12:	tema 3		2.50	2.50	5.00
Semana 13:			0.00	0.00	0.00
Semana 14:			0.00	0.00	0.00
Semana 15:			0.00	0.00	0.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación...	0.00	5.00	5.00
Total			30.00	45.00	75.00