Escuela de Doctorado
y Estudios de Posgrado
Universidad de La Laguna

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (ESCENARIO 1):

Antropología del Género
(2021 - 2022)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Antropología del Género	Código: 265431206

- Centro: **Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades. Sección de Filosofía**
- Titulación: **Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad**
- Plan de Estudios: **2012 (Publicado en 2012-03-06)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Sociología y Antropología
- Área/s de conocimiento:
  Antropología Social
- Curso: **1**
- Carácter: **Optativa Módulo Especialidad A**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **3,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CARMEN MARINA BARRETO VARGAS

- Grupo: **Teoría y práctica**

General
- Nombre: **CARMEN MARINA**
- Apellido: **BARRETO VARGAS**
- Departamento: **Sociología y Antropología**
- Área de conocimiento: **Antropología Social**

Contacto
- Teléfono 1: **922317741**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cbarreto@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-18

Observaciones: En el modelo de Docencia Presencial, las tutorías se realizarán en el despacho de la profesora. En el Modelo de Docencia con Presencialidad Adaptada, las tutorías se realizarán online a través de Google Meet en el horario de tutorías establecido y con cita previa.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-18

Observaciones:

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo Especialidad A**
Perfil profesional: **Detección de necesidades en materia de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres
Programación, planificación y realización de proyectos relacionados con la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
Seguimiento y evaluación de las diferentes intervenciones.
Información, orientación y asesoramiento en materia de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres
Asistencia técnica en la aplicación de la perspectiva de género de forma transversal.
Elaboración y emisión de informes de impacto de género.
Coordinación de profesionales de diferentes áreas y departamentos relacionados con la igualdad de oportunidades.
Propuesta, diseño y elaboración de estudios en relación con la igualdad de oportunidades.
Planificación de actuaciones que favorezcan la participación de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad.
Creación de protocolos y métodos de actuación, ante la utilización de lenguaje sexista, en todas las manifestaciones de las diferentes entidades.**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE4 - Analizar los debates epistemológicos contemporáneos, incidiendo en el avance aportado por las teorías feministas
CE9 - Conocer los procesos de multiculturalismo y globalización aplicando los estudios poscoloniales y los enfoques aportados por los feminismos de Tercera Ola
CE13 - Conocer los mecanismos para evaluar el grado de aplicación de las leyes de igualdad y violencia de género

Observaciones. Asignatura Módulo Especialidad A

Observaciones.MEA6 - Aprender a realizar trabajos de campo utilizando las aportaciones de las teorías feminsitas en antropología

Competencias Generales

CG1 - Conocer la estructuración diferencial en función del género de la vida social, política, económica, cultural y científica
CG3 - Aplicar el análisis de género en entornos nuevos, dentro de contextos multidisciplinares
CG6 - Poseer la capacidad de análisis crítico y reflexivo en materia de igualdad entre hombres y mujeres

Competencias Básicas

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que las/os estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que las/os estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que las/os estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que la/os estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesora: Carmen Marina Barreto Vargas
- Temas (epígrafes):
1. Antropología feminista y androcentrismo antropológico.
2. Mito, magia y ritual: espacios sagrados, mujeres malditas.
3. La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad: del colonialismo a la poscolonialidad.
4. Etnicidad, diáspora e interculturalidad.

5. Género, familia, parentesco y tecnologías de la reproducción humana.
6. Artefactos y memorias: cultura material y patrimonios femeninos.
7. La construcción cultural de las masculinidades: de las sociedades primitivas a las sociedades de consumo.
8. Prácticas corporales contemporáneas: moda, arte y belleza.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Con arreglo al programa, se desarrollará el temario mediante clases expositivas, que se complementarán con estudios de casos, bibliografía específica y otros materiales documentales. Se propiciará la participación del alumnado en las clases de cara a facilitar la comprensión de contenidos y potenciar su razonamiento crítico. El alumnado podrá presentar en público los trabajos o ensayos realizados a lo largo de la asignatura. En este modelo de Docencia Presencial adaptada, el temario se impartirá online a través de Google Meet. En el caso de formar un grupo pequeño de alumnado y con la posibilidad de disponer de aulas en condiciones sanitarias óptimas COVID-19, el temario se impartirá presencialmente.
En caso de tener que adaptar la docencia a la modalidad de “presencialidad adaptada”, tanto la docencia como las tutorías y las evaluaciones se realizarán de manera semipresencial o telepresencial. En consecuencia, para las clases se habilitará un enlace en el aula virtual a este efecto y en cuanto a las tutorías, se harán mediante meet, previa solicitud vía email.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [CE13], [CE9], [CE4]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	5,00	0,00	5,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	5,00	5,00	10,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]

Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	12,00	12,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]
Asistencia a tutorías	3,00	3,00	6,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]
Total horas	30,00	45,00	75,00	
		Total ECTS	3,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Beltrán, Elena y Virginia Maquieira (eds.):
Feminismos. Debates teóricos contemporáneos
. Madrid, Alianza Editorial, 2001.

Harris, Olivia y Kate Young (eds.),
Antropología y Feminismo
. Barcelona, Anagrama, 1979.

Méndez, Lourdes:
Antropología Feminista

. Madrid, Editorial Síntesis, 2007.

Strathern, Marilyn:
The Gender of the Gift. Problems with Women and Problems with Society Melanesia
. Berkeley, University of California Press, 1990.

Bibliografía Complementaria

Aliaga, Juan Vicente:
Orden Fálico. Androcentrismo y violencia de género en las prácticas artísticas del siglo XX
. Madrid, Akal, 2007.

Counihan, Carole M.:
The Anthropology of Food and Body: Gender, Meaning and Power
. New York, Routldege, 1999.

Coward, Rosalind:
Patriarchal precedents. Sexuality and Social Relations
. London: Routledge y Kegan Paul, 1993.

Evans-Pritchard, E. E.:
La mujer en las sociedades primitivas y otros ensayos
. Barcelona: Península, 1975.

Guttman, Mathew C.: “Trafficking in Men: the Anthropology of Masculinity”.
Annual Review of Anthropology
, vol. 26 (1997), pp. 385-409.

Haraway, Donna: Testigo Modesto@Segundo _Milenio.HombreHembra© _Conoce _Oncoratón®. Feminismo y tecnocienci
a
. Barcelona, Editorial UOC, 2004.

Lock, Margaret y Judith Fraguhar (eds.):
Beyond the Body Proper: Reading the Anthropology of Material Life
. Durhan y London, Duke University Press, 2007.

Preciado, Beatriz:
Manifiesto contra-sexual. Prácticas subversivas de la identidad sexual
. Madrid, Pensamiento-Ópera Prima, 2002.

Stoler, Ann Laura: “Carnal knowledge and imperial power: Gender, race, and morality in Colonial Asia”, en Di Leonardo (ed.), Gender at the Crossroads of Knowledge. Feminist Anthropology in the Postmodern Area
. Berkeley/Los Ángeles/ Oxford: University of California Press, 1991, pp. 51-101.

Trinh, T. Min-ha:
Woman, Native, Other: Writing Postcoloniality and Feminism
. Bloomington: Indiana University Press, 1989.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Se desarrollarán dos estrategias evaluativas:
1) Estrategia Evaluativa Continua: se requiere la asistencia al menos al 80 % de las clases. La asistencia a clase y la participación en la misma corresponde al 10% de la nota. La realización y participación en los Seminarios (realización y comentario de lecturas y documentales) y/o trabajos individuales, corresponde a un 50% de la nota. La realización de un examen final con los contenidos impartidos en clase, corresponde a un 40% de la nota final. La calificación obtenida se añadirá a la de asistencia y realización de seminarios y/o trabajos individuales cuando se alcance 2 puntos de 4. En este modelo de Docencia Presencial adaptada, las evaluaciones se realizará online a través de Google Meet. En el caso de formar un grupo pequeño de alumnado y con la posibilidad de disponer de aulas en condiciones sanitarias óptimas COVID-19, las evaluaciones se llevarán a cabo presencialmente.

2) Estrategia Evaluativa Alternativa o Final: podrán acogerse aquellas personas que no hayan realizado o superado la evaluación continua. Dicho alumnado tendrá que realizar las pruebas que el profesorado considere convenientes para esta modalidad evaluativa. La prueba se realizará sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura impartidos en clase. El examen que se realizará consistirá en un examen desarrollo de cinco preguntas, cada una de las cuales se calificará entre 0 y 2 puntos, siendo la puntuación máxima de 10 puntos. El criterio de valoración de las respuestas a dichas preguntas será la de evidenciar las adquisición de las competencias de comprensión y asimilación del material dado en el temario de la asignatura. Para superar la prueba se deberá obtener una calificación global mínima de 5 puntos. En este modelo de Docencia Presencial adaptada, el examen se realizará online a través de Google Meet. En el caso de formar un grupo pequeño de alumnado y con la posibilidad de disponer de aulas en condiciones sanitarias óptimas COVID-19, el examen se llevarán a cabo presencialmente.

Nota 1: Se valorará la asistencia y participación a las actividades complementarias que el MUEGYPI programe durante el curso.
Nota 2: La detección de plagio o uso fraudulento de las fuentes implicará la no superación de la asignatura.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación

Pruebas objetivas	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]	Prueba escrita: examen. Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades críticas de elaboración y gestión de la información así como la capacidad para identificar temas de investigación y la creatividad.	40,00 %
Técnicas de observación	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]	Se valorará la asistencia y la participación activa en los debates planteados en clase.	10,00 %
Pruebas de desarrollo (seminarios, exposiciones, comentarios de texto y debates en clase).	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]	Se valorarán el nivel y la calidad de la participación, prestándose atención a la capacidad para expresarse, comunicar ideas complejas e intervenir críticamente.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Que el alumnado aprenda a analizar las formas en que la antropología puede ofrecer claves para entender las desigualdades de género.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Los tema están distribuidos por semanas. El trabajo se organiza a través de clases magistrales y trabajos sobre bibliografía, lecturas, recursos audiovisuales y on line, que son expuestos por el alumnado en los seminarios y clases prácticas.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total

Semana 1:	Tema 1 y 2	Antropología feminista y androcentrismo antropológico. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Mito, magia y ritual: espacios sagrados, mujeres malditas. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). (Online. A través de Google Meet. En caso, de grupos pequeños y disponibilidad de aulas con requerimiento sanitario COVID-19, se impartirán en clase).	2.50	2.50	5.00
Semana 2:	Tema 1 y 2	Antropología feminista y androcentrismo antropológico. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Mito, magia y ritual: espacios sagrados, mujeres malditas. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). (Online. A través de Google Meet. En caso, de grupos pequeños y disponibilidad de aulas con requerimiento sanitario COVID-19, se impartirán en clase).	2.50	4.50	7.00
Semana 3:	Tema 3	La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad: del colonialismo a la poscolonialidad. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). (Online. A través de Google Meet. En caso, de grupos pequeños y disponibilidad de aulas con requerimiento sanitario COVID-19, se impartirán en clase).	2.50	4.50	7.00
Semana 4:	Tema 3	La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad: del colonialismo a la poscolonialidad. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). (Online. A través de Google Meet. En caso, de grupos pequeños y disponibilidad de aulas con requerimiento sanitario COVID-19, se impartirán en clase).	2.50	4.50	7.00
Semana 5:	Tema 4	Etnicidad, diáspora e interculturalidad. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). (Online. A través de Google Meet. En caso, de grupos pequeños y disponibilidad de aulas con requerimiento sanitario COVID-19, se impartirán en clase).	2.50	4.50	7.00

Semana 6:	Tema 4	Etnicidad, diáspora e interculturalidad. (Online. A través de Google Meet. En caso, de grupos pequeños y disponibilidad de aulas con requerimiento sanitario COVID-19, se impartirán en clase).	2.50	4.50	7.00
Semana 7:	Tema 5	Género, familia, parentesco y tecnologías de la reproducción humana. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). (Online. A través de Google Meet. En caso, de grupos pequeños y disponibilidad de aulas con requerimiento sanitario COVID-19, se impartirán en clase).	2.50	4.50	7.00
Semana 8:	Tema 6	Artefactos y memorias: cultura material y patrimonios femeninos. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). (Online. A través de Google Meet. En caso, de grupos pequeños y disponibilidad de aulas con requerimiento sanitario COVID-19, se impartirán en clase).	2.50	2.50	5.00
Semana 9:	Tema 6	Artefactos y memorias: cultura material y patrimonios femeninos. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). (Online. A través de Google Meet. En caso, de grupos pequeños y disponibilidad de aulas con requerimiento sanitario COVID-19, se impartirán en clase).	2.50	2.50	5.00
Semana 10:	Tema 7	La construcción cultural de las masculinidades: de las sociedades primitivas a las sociedades de consumo. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). (Online. A través de Google Meet. En caso, de grupos pequeños y disponibilidad de aulas con requerimiento sanitario COVID-19, se impartirán en clase).	2.50	2.50	5.00
Semana 11:	Tema 8	Prácticas corporales contemporáneas: moda, arte y belleza. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). (Online. A través de Google Meet. En caso, de grupos pequeños y disponibilidad de aulas con requerimiento sanitario COVID-19, se impartirán en clase).	2.50	5.00	7.50

Semana 12:	Repaso del temario.	(Online. A través de Google Meet. En caso, de grupos pequeños y disponibilidad de aulas con requerimiento sanitario COVID-19, se realizará en clase).	2.50	3.00	5.50
		Total	30.00	45.00	75.00